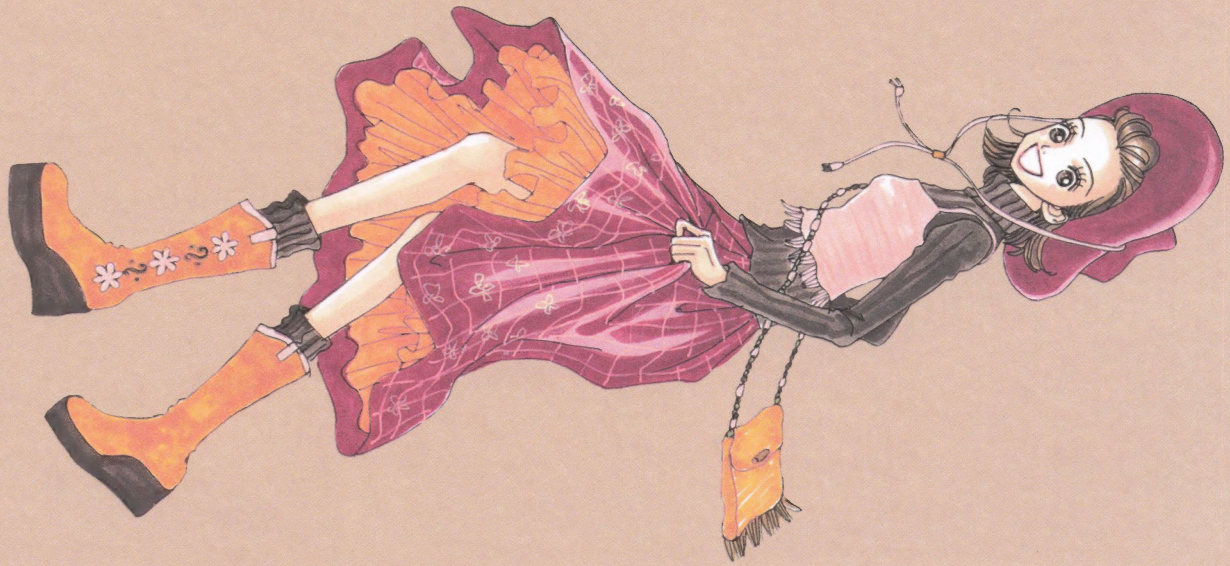
No soy un ángel

Ultimate Edition

Tenshi Nanka Ja Nai

3

Ai Yazawa



Planeta Cómic

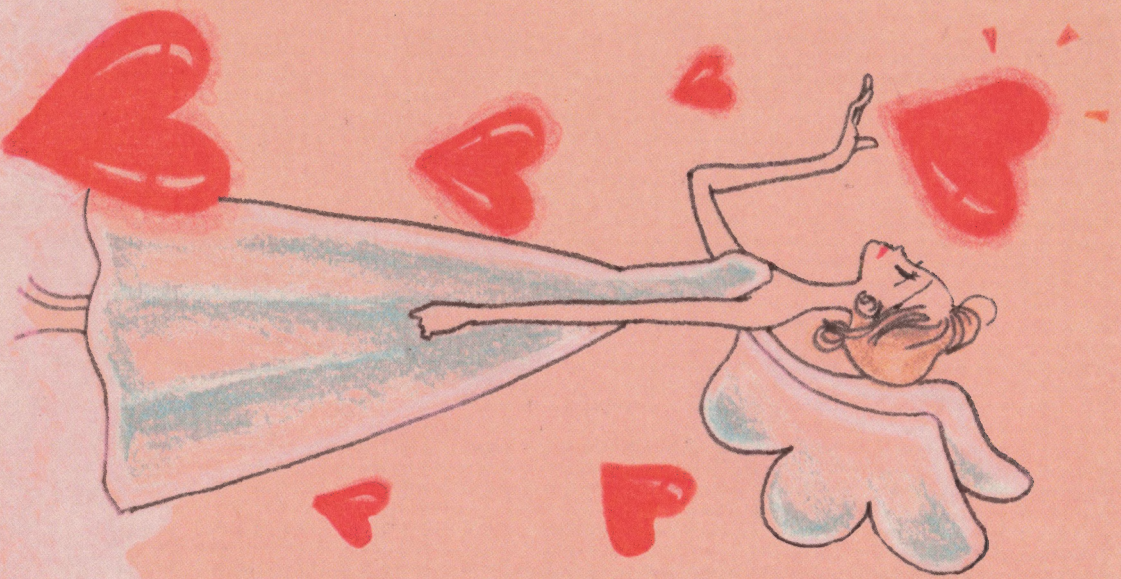
Ultimate Edition

No soy un Ángel

Tenshi Nanka Ja Nai

3

Aï Yazawa



Planeta Cómic

No soy un ángel

Tenshi Nanka Ja Nai

ULTIMATE EDITION

Ai Yazawa

3

Planeta Cómic

CAPÍTULO 9: Ángel Saejima 7

CAPÍTULO 10: En marcha la segunda asociación de alumnos 93

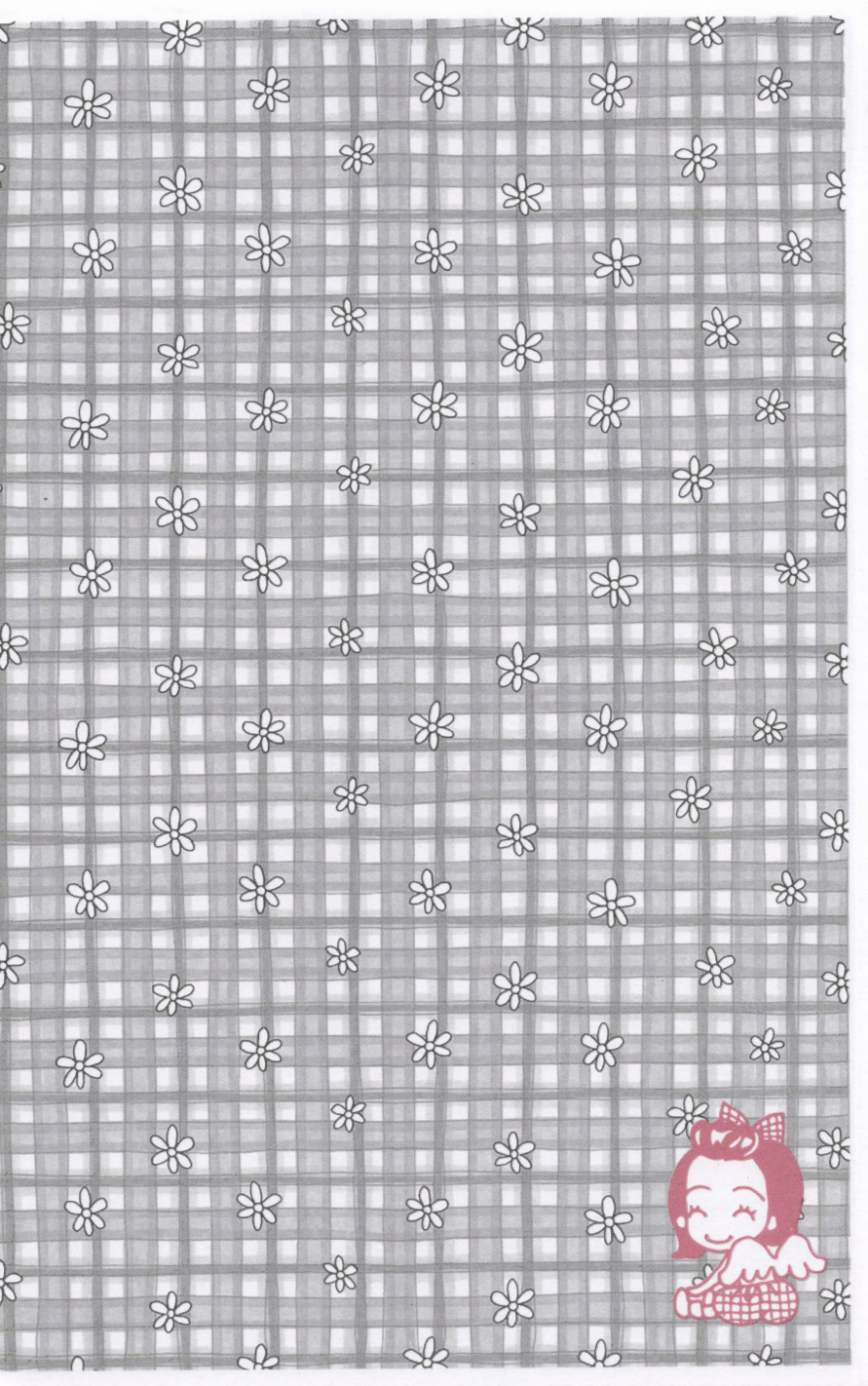
CAPÍTULO 11: Desaparecido 21

CAPÍTULO 12: El as de corazones 29

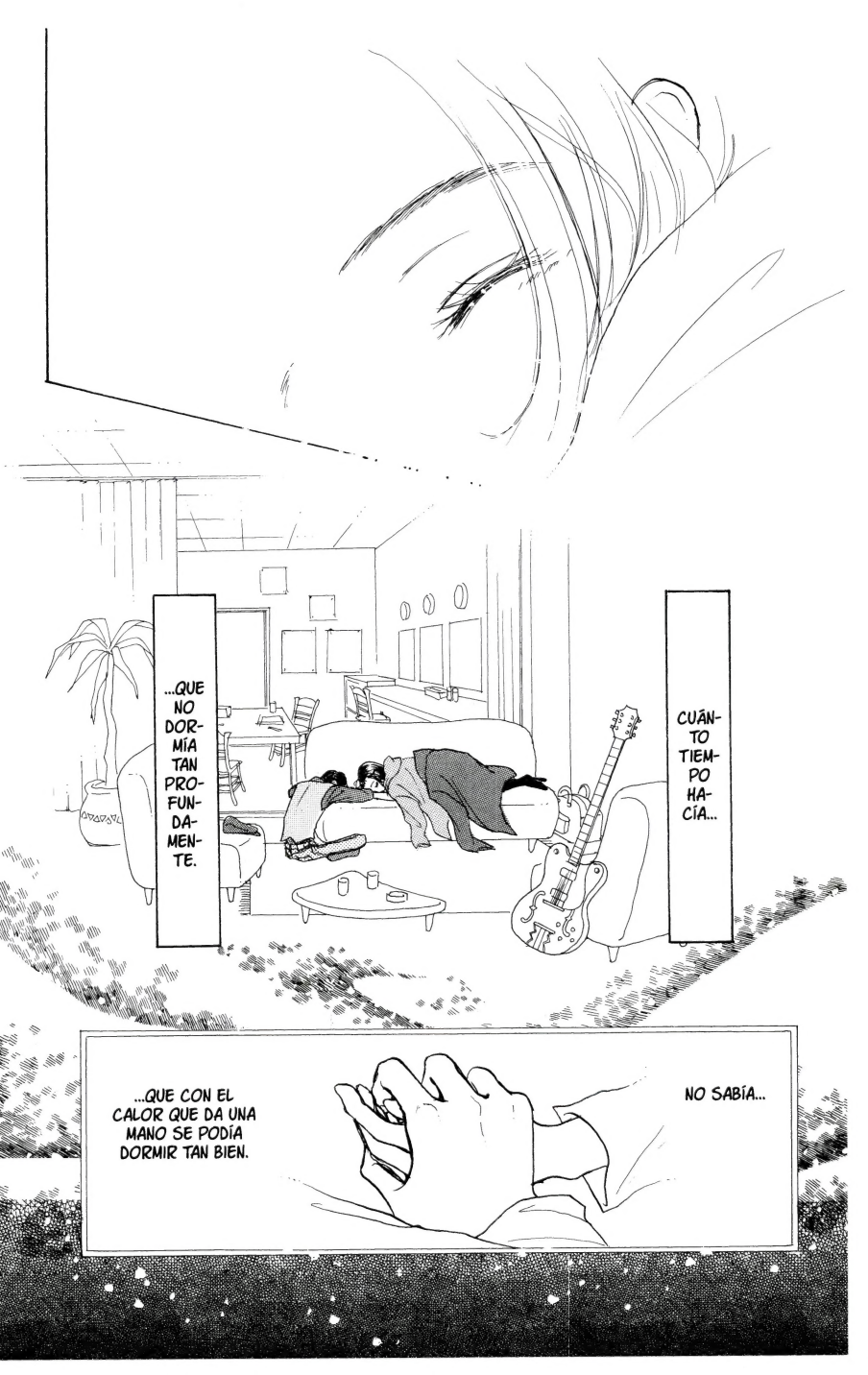
EPÍLOGO 38

Diseño: Makoto Sofue y Chiaki Ootsu (Cozufish)

CAPÍTULO 9: Ángel Saejima



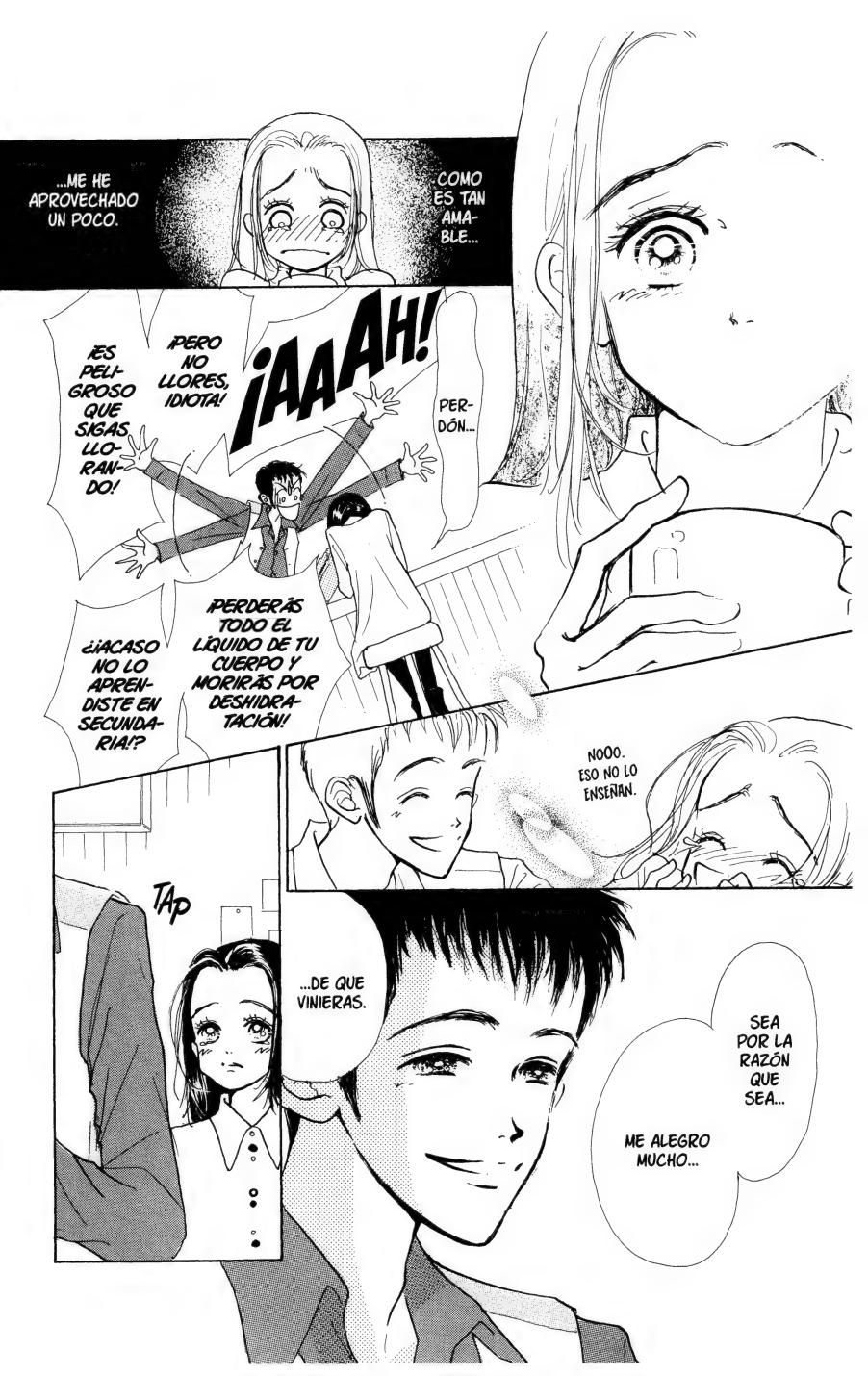
BACK STAGE
Solo personal
LIVE HOUSE
SI
CHAC...
BRUUM...


...
CUÁNTO TIEMPO HACÍA...
...QUE NO DORMÍA TAN PROFUNDAMENTE.
NO SABÍA...
...QUE CON EL CALOR QUE DA UNA MANO SE PODÍA DORMIR TAN BIEN.

¡EH, AQUÍ ESTÁ!
¡EL CURRI ESPECIAL DEL RESTAURANTE!
¡QUÉ BUEEENOO!
SUPER.
SUPER.
SUUUUUPEEEEER.
¿A QUE SÍ?
¡BUENÍSIMO!
ES QUE EL DUEÑO EMPLEA TRES DÍAS EN HACERLO, PERO SE LE TERMINA EN TAN SOLO TRES HORAS. ES DIFICILÍSIMO DE PROBAR.
Dueño.
¿EH?
¿Y PODEMOS COMÉRNOSLO SIN PERMISO?
PUES CLARO QUE NO.
PERO NO SE ENTERARÁ SI NO DECIMOS NADA.
¡JA JA JA JA JA JA JA!
¡¡BORRAREMOS LAS PRUEBAS!!
FLUSH

QUÉ EXTRAÑO...
MMMM...
¿JA, JA, JA, JA!
¿QUÉ ES ESO-OO?
"LA CANCIÓN PARA LAVAR LOS PLATOS."
HE ROTO UN PLATO. SÍ.
SALPICA EL AGUA. SÍ.
PONGO LAVA-VAJILLAS. SÍ.
ME JUEGO LA VIDA. SÍ.
VOY A LAVAR LOS PLATOOOS.
YEAH!
GO! GO!
QUÉ BUENO.♡
¿...LA TORMENTA DE TRISTEZA QUE TENÍA EN EL CORAZÓN?
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO...?
...
ME DA VERGÜENZA.
NO ME MIRES FIJAMENTE.
CUÁNTO TIEMPO SIN SENTIR TANTA TRANQUILIDAD.

¡JU, JU!
...PREGUNTAS NADA, ¿EH?
NO ME...
QUÉ DULCE ES KEN.
SOLO ES PORQUE ME DA MIEDO PREGUN-TAR.
SOY UN COBARDE.

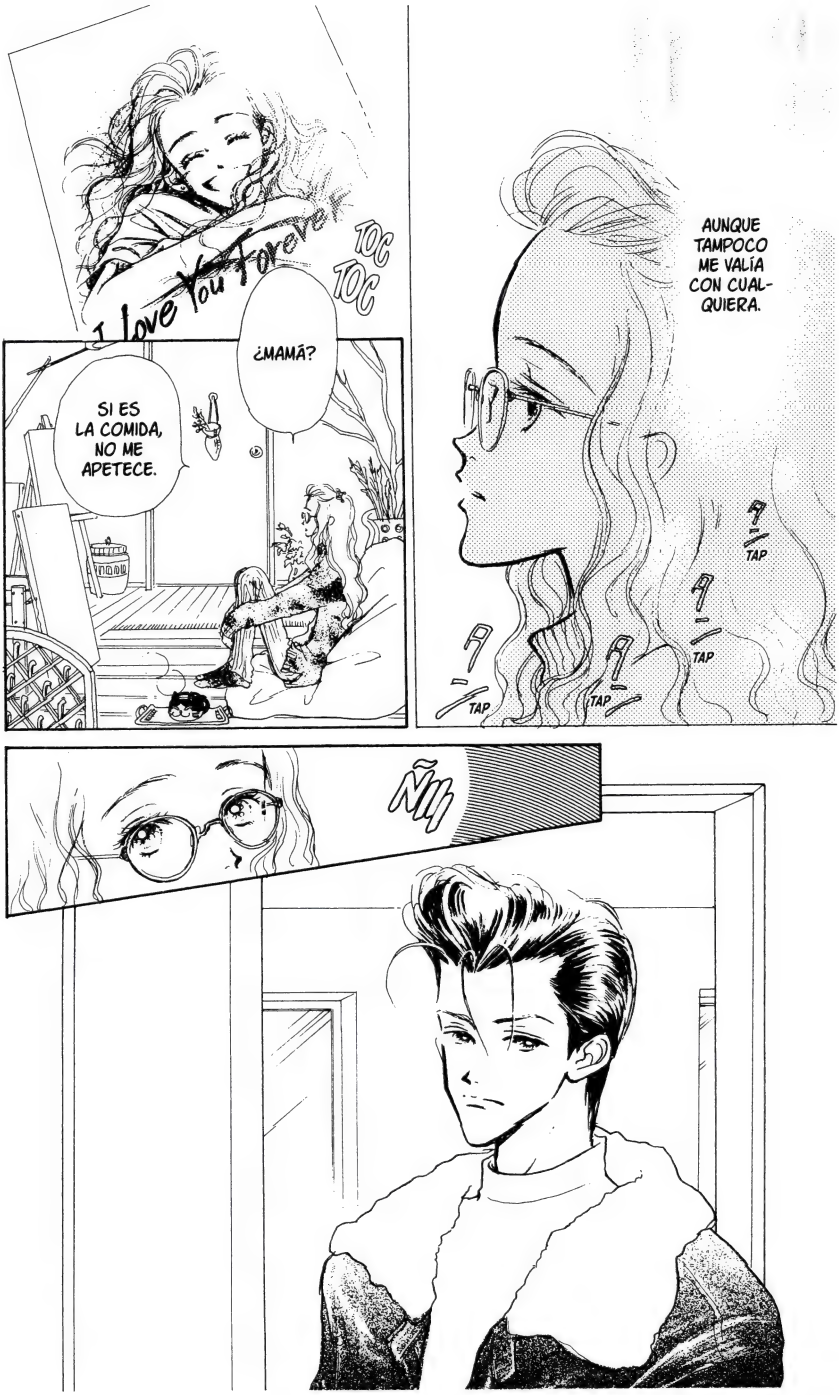

...ME HE APROVECHADO UN POCO.
¡COMO ES TAN AMABLE...
¡AAAH!
¡ES PELIGROSO QUE SIGAS LLORANDO!
¡PERO NO LLORES, IDIOTA!
PERDÓN...
¿¿ACASO NO LO APRENDISTE EN SECUNDARIA!?
¡PERDERÁS TODO EL LÍQUIDO DE TU CUERPO Y MORIRÁS POR DESHIDRATACIÓN!
NOOO. ESO NO LO ENSEÑAN.
TAP
...DE QUE VINIERAS.
SEA POR LA RAZÓN QUE SEA...
ME ALEGRO MUCHO...

EL OTRO DÍA DIJE MUCHAS COSAS HACIÉNDOME EL INTERE-SANTE, PERO...
...NO ME HAGAS MUCHO CASO.
CON QUE ESTÉS ALEGRE Y SONRIENTE, ME BASTA.

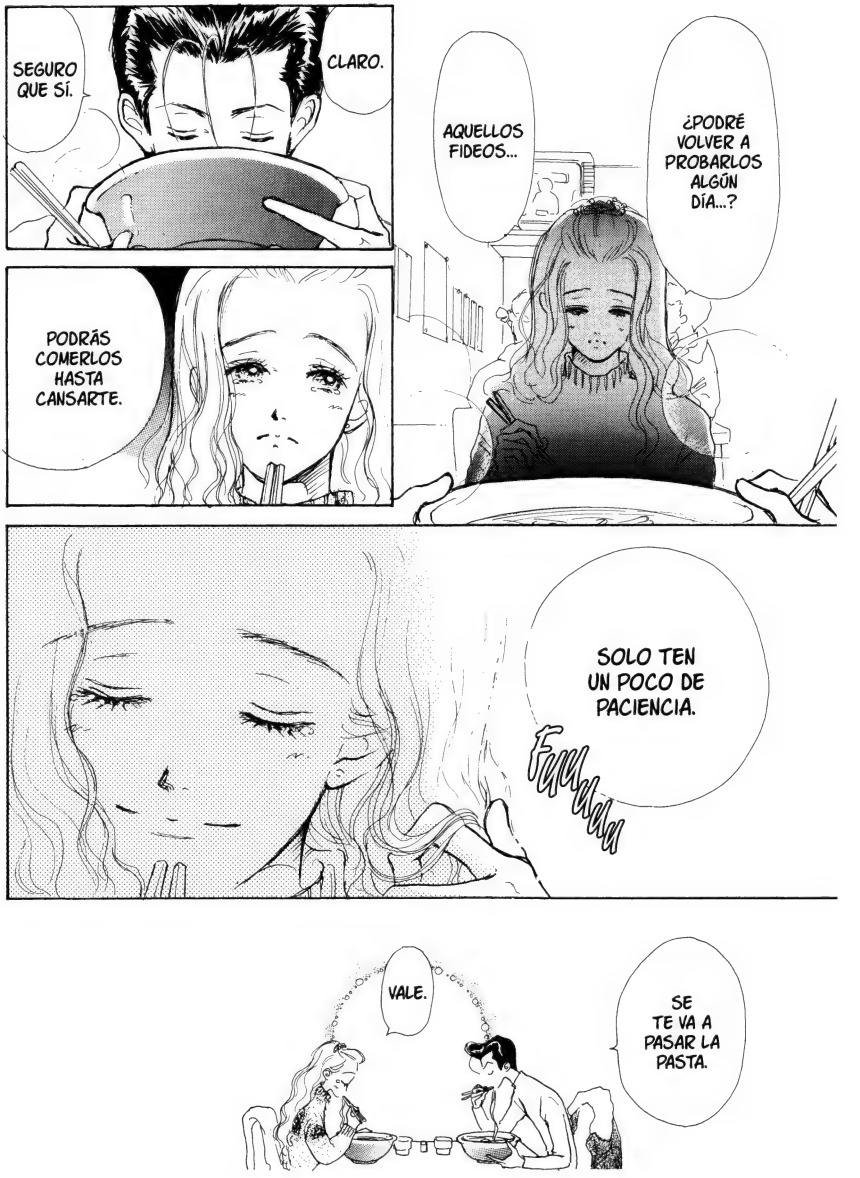
¿SABES...?
CUANDO ME DI CUENTA ESTABA AQUÍ. Y NO ES QUE NO TUVIERA OTROS SITIOS A DONDE IR...

SIGAMOS DIVIRTIÉNDONOS COMO SIEMPRE.
¿VALE?

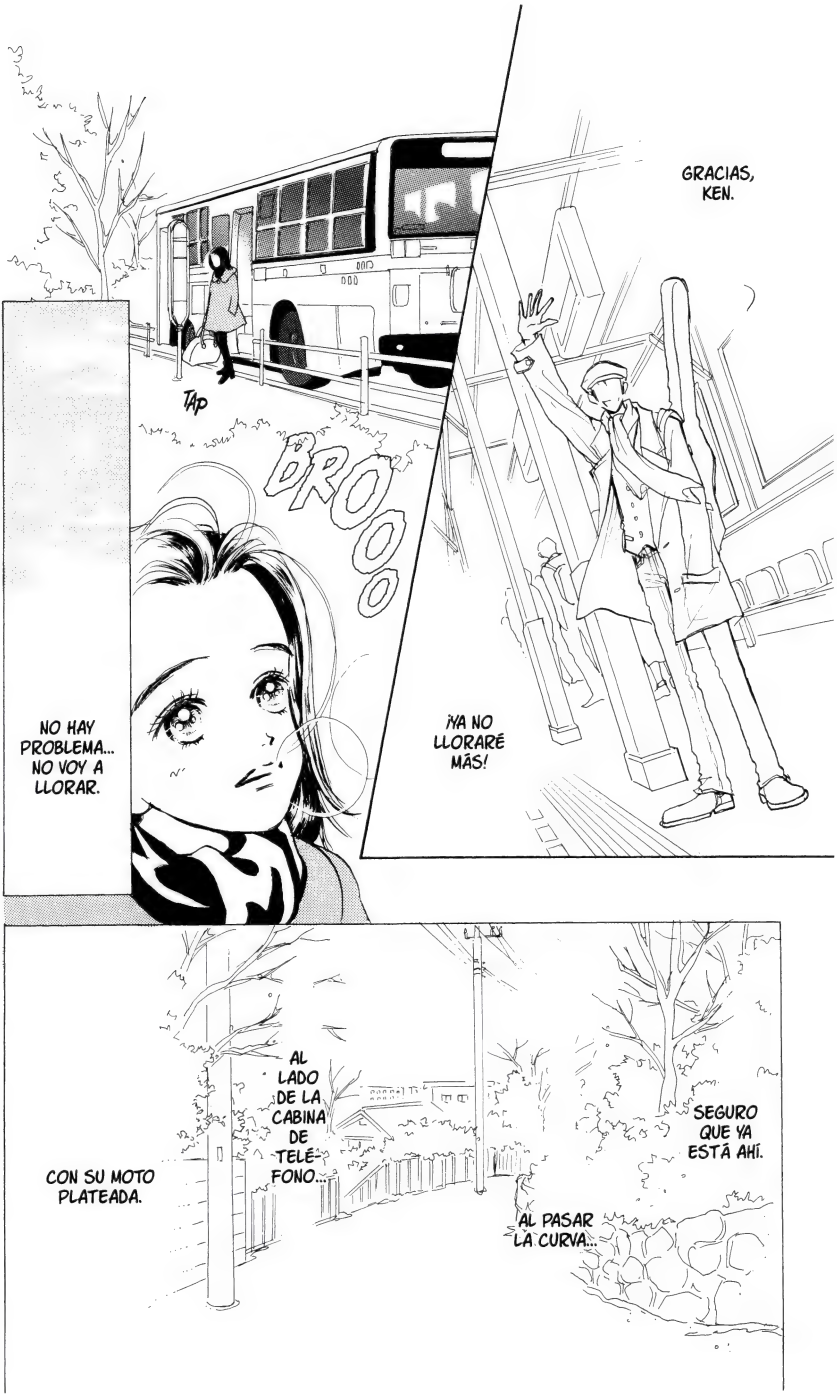
GRACIAS.
NECESITABA QUE ALGUIEN ME SALVARA.
MENOS MAL QUE ESTABA KEN.

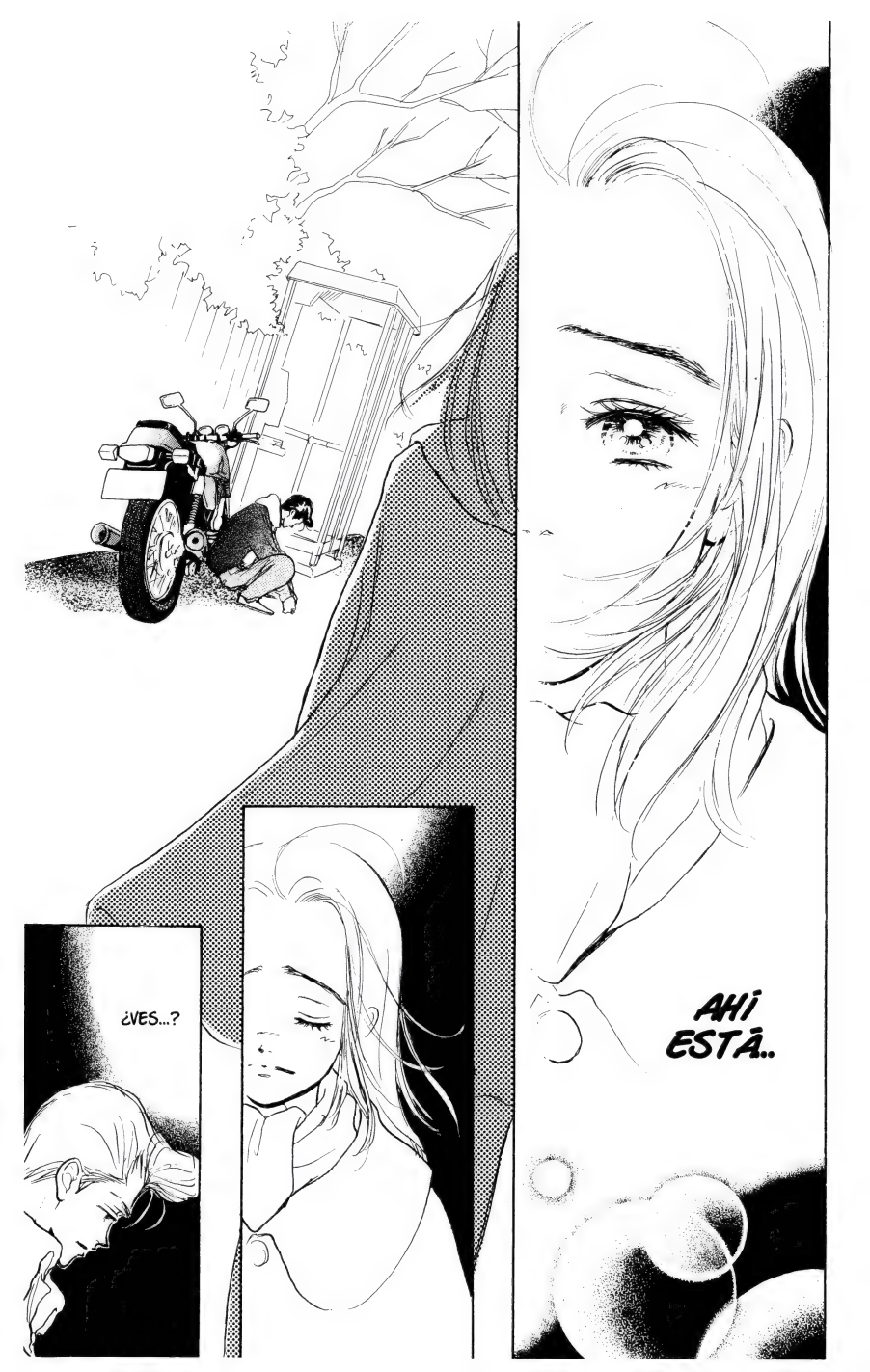

I love You Forever
TOC TOC
¿MAMÁ?
SI ES LA COMIDA, NO ME APETECE.
AUNQUE TAMPOCO ME VALÍA CON CUALQUIERA.
TAP
TAP
TAP
TAP
ÑIh

VEN.
VAMOS A COMER FIDEOS CHINOS.
¿ACASO QUIERES ADELGAZAR AÚN MÁS?
¡OYE!
TOMA, AKIRA. TE DOY EL SURIMI.
QUÉ ATENTA SOY.
¡YA ERES MAYORCITA PARA COMÉRTELO TODO!
PERO... QUE TE LO COMAS TÚ.
VEEENGA, TOMA.
¿EH? ¿TAMBIÉN QUIERES EL BAMBÚ?
GOF.
ME APETECEN LOS FIDEOS CHINOS QUE ME HACÍA MASASHI.
PUES HABER PEDIDO FIDEOS CHINOS CON WAKAME.
VAAAYA, ME... ME PARECE GENIAL.
WAKAME Y ESO.
LLEVABAN TODO LO QUE A MÍ ME GUSTA.
Yo mismo plepala! sopa.

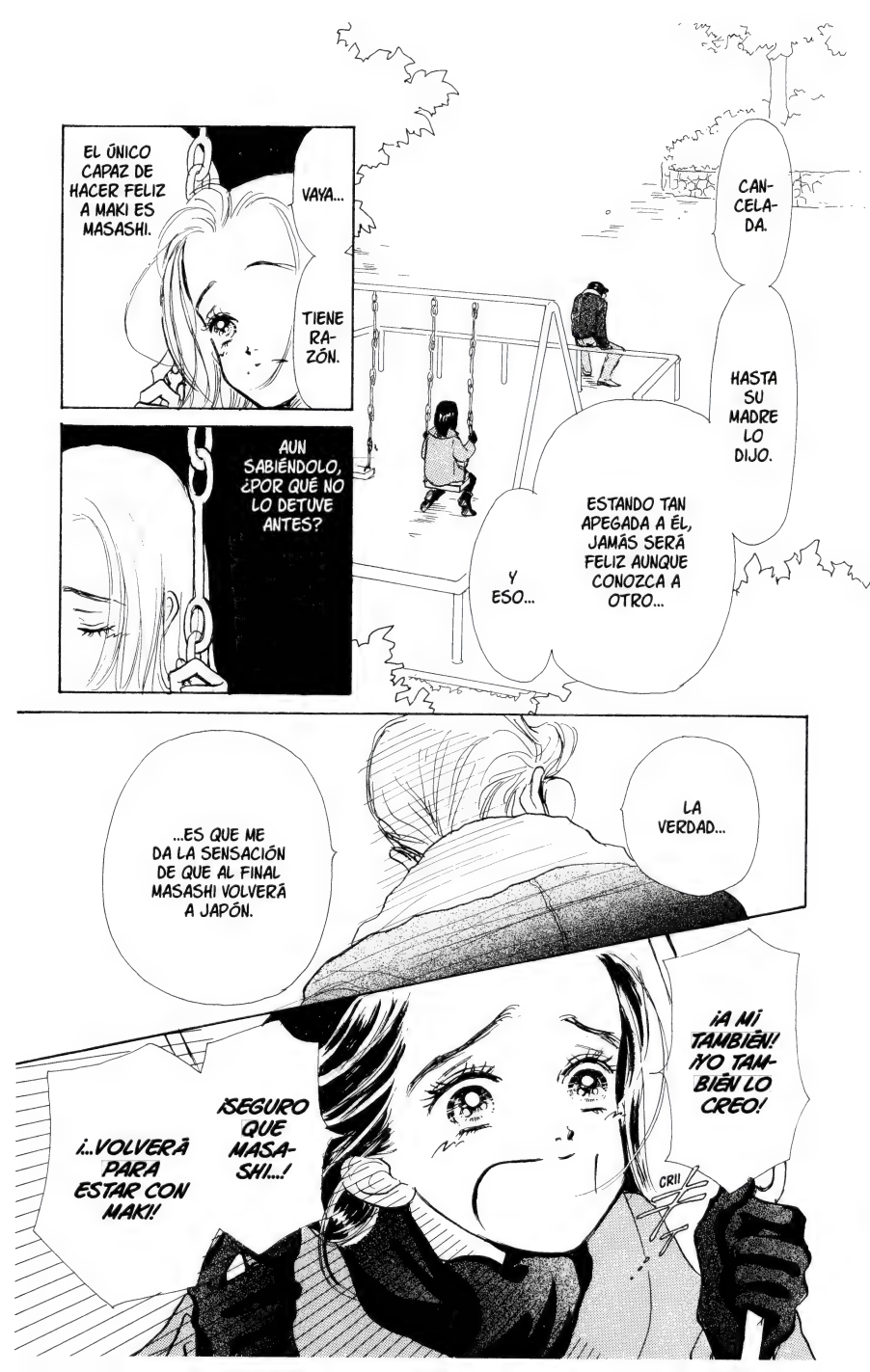

SEGURO QUE SÍ.
CLARO.
AQUELLOS FIDEOS...
¿PODRÉ VOLVER A PROBARLOS ALGÚN DÍA...?
PODRÁS COMERLOS HASTA CANSARTE.
SOLO TEN UN POCO DE PACIENCIA.
Fuuuuu
VALE.
SE TE VA A PASAR LA PASTA.

DETRÁS DE...
LA LÍNEA BLANCA
VÍA NÚMERO 2.
BUENO... EN SERIO, GRACIAS POR TODO.
¡PERO YA ESTOY BIEN!
GRACIAS.
¿TE ACOMPAÑO HASTA CASA?
BIP BIP BIP BIP
TE LLAMARÉ.
FSSH
¡ANÍMATE PRONTO!
¡CUANDO ESTÉS MEJOR, PODEMOS IR A ALGÚN SITIO!


TAP
BROOO
NO HAY PROBLEMA... NO VOY A LLORAR.
¡YA NO LLORARÉ MÁS!
GRACIAS, KEN.
CON SU MOTO PLATEADA.
AL LADO DE LA CABINA DE TELÉFONO...
AL PASAR LA CURVA...
SEGURO QUE YA ESTÁ AHÍ.

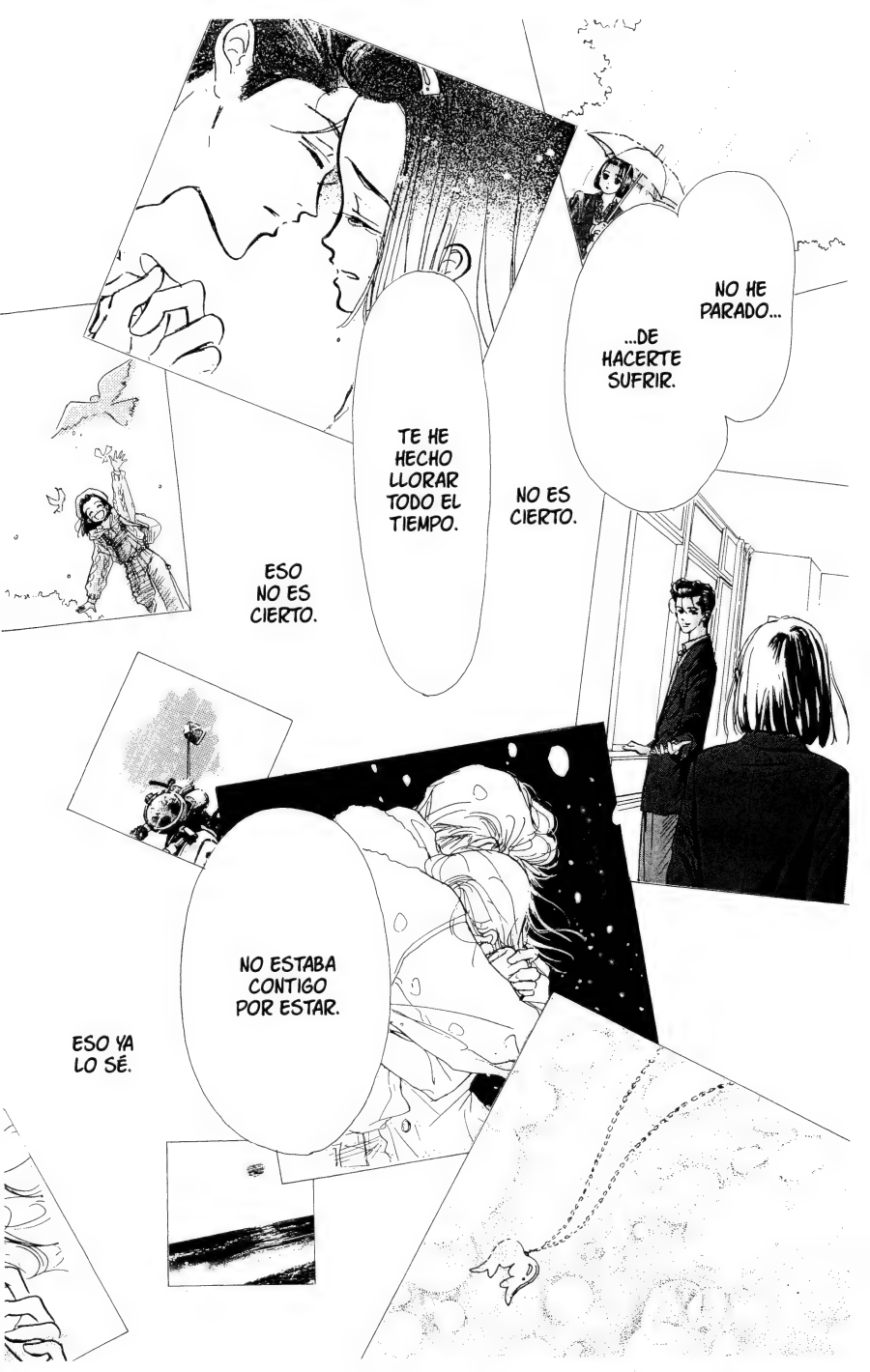

AHÍ ESTÁ..
¿VES...?

CUANDO LLEGA EL MOMENTO, NO ES CAPAZ DE HUIR O ESCONDERSE.
ÉL ES ASÍ...
OYE.
AKIRA, LA VERDAD ES QUE...
¿QUÉ PASÓ AL FINAL CON LA CITA DE MAKI?
...ME GUSTA ESO DE TI.


CAN-CELA-DA.
HASTA SU MADRE LO DIJO.
ESTANDO TAN APEGADA A ÉL, JAMÁS SERÁ FELIZ AUNQUE CONOZCA A OTRO...
Y ESO...
AUN SABIÉNDOLO, ¿POR QUÉ NO LO DETUVE ANTES?
EL ÚNICO CAPAZ DE HACER FELIZ A MAKI ES MASASHI.
VAYA...
TIENE RA-ZÓN.
LA VERDAD...
...ES QUE ME DA LA SENSACIÓN DE QUE AL FINAL MASASHI VOLVERÁ A JAPÓN.
¡A MÍ TAMBIÉN! ¡NO TAM-BIÉN LO CREO!
CRII
¡SEGURO QUE MASA-SHI...!
¡...VOLVERÁ PARA ESTAR CON MAKI!

TAP
TRANQUILA...
NO VOY A LLO-RAR.
NO PIENSO LLORAR.
PERDÓNAME...

ES QUE NO PUEDO...
...DEJAR TIRADA A HIROKO.
QUIERO ESPERAR CON ELLA AL DÍA EN QUE MASASHI VUELVA A JAPÓN.
QUIERO ESTAR A SU LADO APOYÁN-DOLA.
SI ESTO SOLO VA A HACERTE SUFRIR...
...CREO QUE NOSO-TROS NO TENEMOS FUTURO.
SÉ QUE TE PIDO DEMASIADO...
...PERO NECESITO QUE CONFÍES EN MÍ.

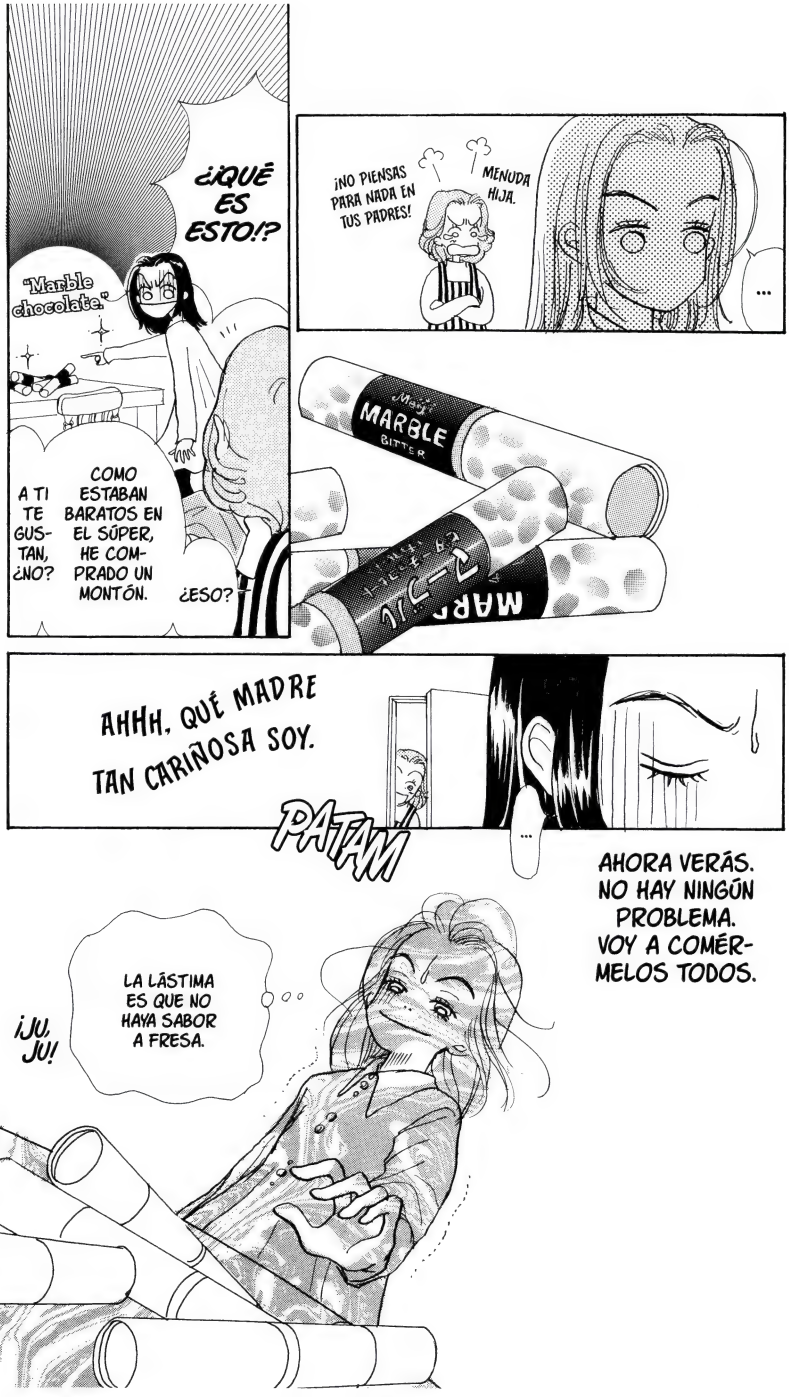

NO HE PARADO...
...DE HACERTE SUFRIR.
TE HE HECHO LLORAR TODO EL TIEMPO.
NO ES CIERTO.
ESO NO ES CIERTO.
NO ESTABA CONTIGO POR ESTAR.
ESO YA LO SÉ.

PORQUE TAMBIÉN ME HAS HECHO FELIZ.
NO QUERÍA QUE ESTO TERMINARA ASÍ.
YA LO SÉ, AKIRA.
Meiji
MARBLE

PORQUE DICEN QUE CUANDO SE SEPARAN...
...DOS QUE SALÍAN JUNTOS...
...YA NO PUEDEN VOLVER A SER AMIGOS...
¡PERO ESO ES DEMASIADO TRISTE!
¡PERO SEAMOS AMIGOS!
SER TU "AMIGA".
YO SÍ PUEDO.
¿Y TÚ?
SIN NINGÚN PROBLEMA.

ME DEJAS SIN PALABRAS.
PENSABA QUE NO QUERRÍAS NI VOLVER A HABLAR CONMIGO...
ESTABA REALMENTE ASUSTADO.
PERO ¿CÓMO VOY A HACER ESO?
SE NOTA QUE ERES "ÄNGEL SAEJIMA", ¿EH?
ESO FUE EL MEJOR HALAGO PARA MÍ.

INCLUSO MÁS QUE SI ME HUBIERA DICHO QUE LE GUSTO.
MUCHO, MUCHO MEJOR.
¿¡EH!?
AH, PERDONA, SE ME OLVIDÓ.
¡PERO SI HE VIVIDO SOLO CON LA ILUSIÓN DE QUE LAS TRAJERAS!
TAP TAP TAP TAP
QUÉ RÁPIDO HAS VUELTO, ¿NO?
¿OH?
¿YA ESTÁS AQUÍ?
...
¿QUÉ NOS HAS TRAÍDO?
QUÉ EMOCIÓN.
¿HAS TRAÍDO GALLETAS DE MANTEQUILLA DE ROKKATEI?
OYE, OYE, ¿QUÉ TAL LO HAS PASADO EN HOKKAIDO?
QUÉ SUERTE. QUÉ SUERTE.♡


¿QUÉ ES ESTO!?
"Marble chocolate."
A TI TE GUSTAN, ¿NO?
COMO ESTABAN BARATOS EN EL SÚPER, HE COMPRADO UN MONTÓN.
¿ESO?
¡NO PIENSAS PARA NADA EN TUS PADRES!
MENUDA HIJA.
...
Meiji
MARBLE
BITTER
AHHH, QUÉ MADRE TAN CARIÑOSA SOY.
PATAM
...
AHORA VERÁS. NO HAY NINGÚN PROBLEMA. VOY A COMÉRMELOS TODOS.
¡JU, JU!
LA LÁSTIMA ES QUE NO HAYA SABOR A FRESA.

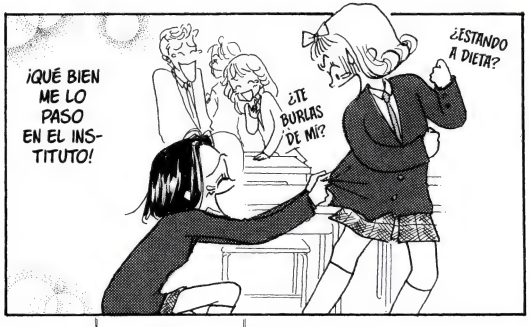
"SABE A 'MARBLE CHOCOLATE'."
MARB
CHAC
CHAC
CHAC
¡RIQUISIMO!
NAM.
NAM.
NAM
UH..
GLUP

"SE NOTA QUE ERES 'ÁNGEL SAEJIMA'."
VENGA, ÁNIMO. VOY A EMPEZAR DE CERO. VOY A EMPEZAR SIENDO UNA NUEVA PERSONA.

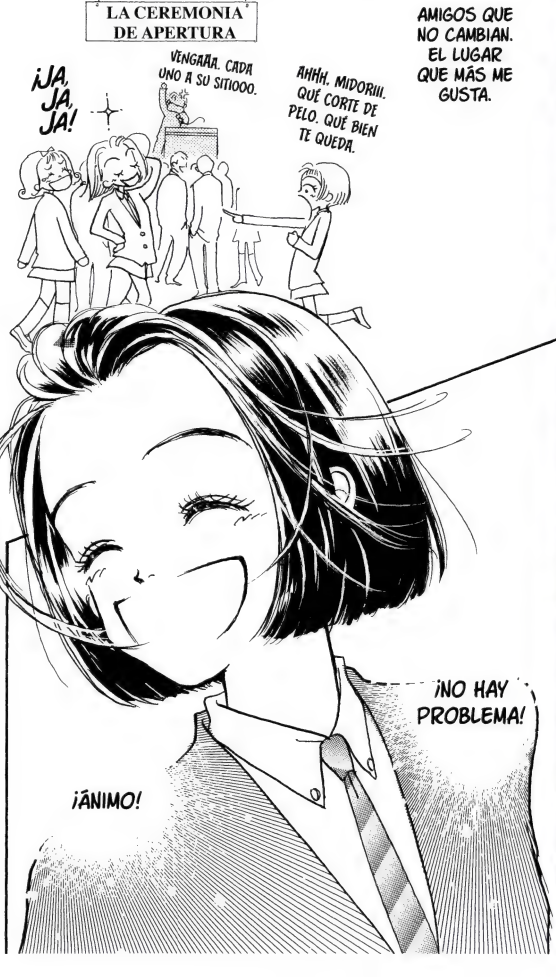
¡¡EL RENACIMIENTO DE "ÂNGEL SAEJIMA"!!
BUENAS.
BUENAAAS.
CUÁNTO TIEMPO
CHAN

¿QUÉ TAL ME QUEDA? ¿TE GUSTA? ¿A QUE PAREZCO MÁS MADURA?
¡JU, JU, JU!
PUES HAY UN IDIOTA POR EL MUNDO CAPAZ DE CORTAR CON UNA CHICA ASÍ.
TOTALMENTE unbelievable.
...
¡JA, JA!
MALDITA, PARECE COMO SI NO LE IMPORTARA QUE HAYAMOS CORTADO.
VAAAAAAAAAYA...
SUPONGO QUE NECESITABAS CORTARTE EL PELO, ¿NO?
LO ENTIENDO PERFECTAMENTE.
¡JA, JA!
PARECE COMO SI NO LE IMPORTARA QUE HAYAMOS CORTADO.
MALDITO.
Peine.
¿QUIÉN SERÁ ESE ROMPECORAZONES?
¡QUIERO PARECERME A RIKA YAMADA!
JU.
MENUDA BOCAZA...
¡LO HE HECHO PORQUE ME APETECÍA!
¡QUE SEPAS QUE NO ME LO HE CORTADO POR TI!

ME CAG...
¿QUIÉN ES ESE EIJI?
AZUL MARINO
AZUL MARINO
AZUL MARINO
VENDO LOS DOS DE YANQUIS, NO OS PARECÉIS EN NADA.
NO LE LLEGAS A EIJI NI A LA ALTURA DE LOS TALONES.
ZOQUETE.
2-A
OOOh. SE HA CORTADO EL PELO.
¡AQUÍ ESTÁ!
¡MUESTRA ALGO DE RESPETO!
AZUL MARINO
Ai Yazawa
¿QUIÉN ES RIKA YAMADA?
CHAAAN
¡A VER SI LEES ESTO Y APRENDES UN POCO SOBRE CÓMO SER UN HOMBRE!
POR FIN TE HAS PODIDO ARREGLAR EL FLEQUILLO. FELICIDADES.
¡MIDORI!
FIIIU. FIIIU. ¿QUÉ TE HA PASADOOO?
PERO ¿QUÉ VA A PASARLE A MIDORI?
¡JA, JA, JA!
NO ME DIGAS. ¿HA OCURRIDO ALGO?
TRANQUILA. TRANQUILA. TENGO UN GRAN CORAZÓN.
¡PERDONA, TONKO!
VAAAYA...
¡TE INVITO A UN HELADO DE CHOCOLATE!
EL MÁS GRANDE.
ASÍ QUE ANTEPONES LOS HOMBRES A LA AMISTAD.
PERDÓN.
¡AH!
SE LOS HE DEJADO A AKIRA.
POR CIERTO, ¿ME HAS TRAÍDO TODOS LOS MANGA DE AZUL MARINO?



LA CEREMONIA DE APERTURA



¡ELLA LO ES TODO PARA MÍ!
¡POR FAVOR, ALÉJATE DE ELLA!
¿EH?
TE HAS SALTADO LA CEREMONIA DE APERTURA, ¿VERDAD?
¿AKIRA? ¿ESTABAS AQUÍ?
Ñm
Estaba leyendo.
AZUL MARINO
...
LE QUEDA MUY BIEN.
¿HAS VISTO QUE SAEJIMA SE HA CORTADO EL PELO?
TODO PARA MÍ...
...
JE.
¿QUIÉN PUEDE DECIR ESTAS CHORRADAS?
ES RIDÍCULO.
AH... ERA UN MANGA.
QUÉ SUSTO ME HAS DADO.

¿MM?
NUNCA HE LEÍDO UN MANGA PARA CHICAS...
¿ES INTERESANTE?
OYE, ¿HAS TERMINADO YA CON HARADA?
SÍ, PERO...
ES QUE...
...NO ENCUENTRO EL MOMENTO DE SACAR EL TEMA...
ELLA TAMBIÉN ME EVITA.
AUNQUE LA LLAME...
...PONE EL CONTESTADOR...
BUENO, IGUAL ES QUE REALMENTE NO ESTÁ, PERO...
...LA VERDAD ES QUE NO SÉ QUÉ HACER.
¿NO IBAS A DEJAR LAS COSAS CLARAS PORQUE ALARGANDO LA SITUACIÓN SOLO CONSEGUÍAS HACERLE MÁS DAÑO?
VAMOS A...
QUÉ VA...
TODAVÍA NO.
¡JA,JA,JA!
QUÉ BIEN SE ACUERDA.
...
DEJA YA DE PONER EXCUSAS.

ESTÁS BASTANTE BORDE. ¿HA PASADO ALGO?
INCLUSO A MÍ ME ESTÁS CABREANDO UN POCO...
NO ME DIGAS. QUÉ SUERTE TENÉIS LOS QUE NO OS CUESTA DECIR "ME GUSTAS".
MMM...
HE CORTADO CON MIDORI.
QUÉ DIFÍCIL ES DECIR A ALGUIEN QUE QUIERES CORTAR.
DECIRLE QUE TE GUSTA ES CIEN VECES MÁS FÁCIL.
AUNQUE NO LE DIJE QUE ME GUSTABA NI UNA SOLA VEZ.

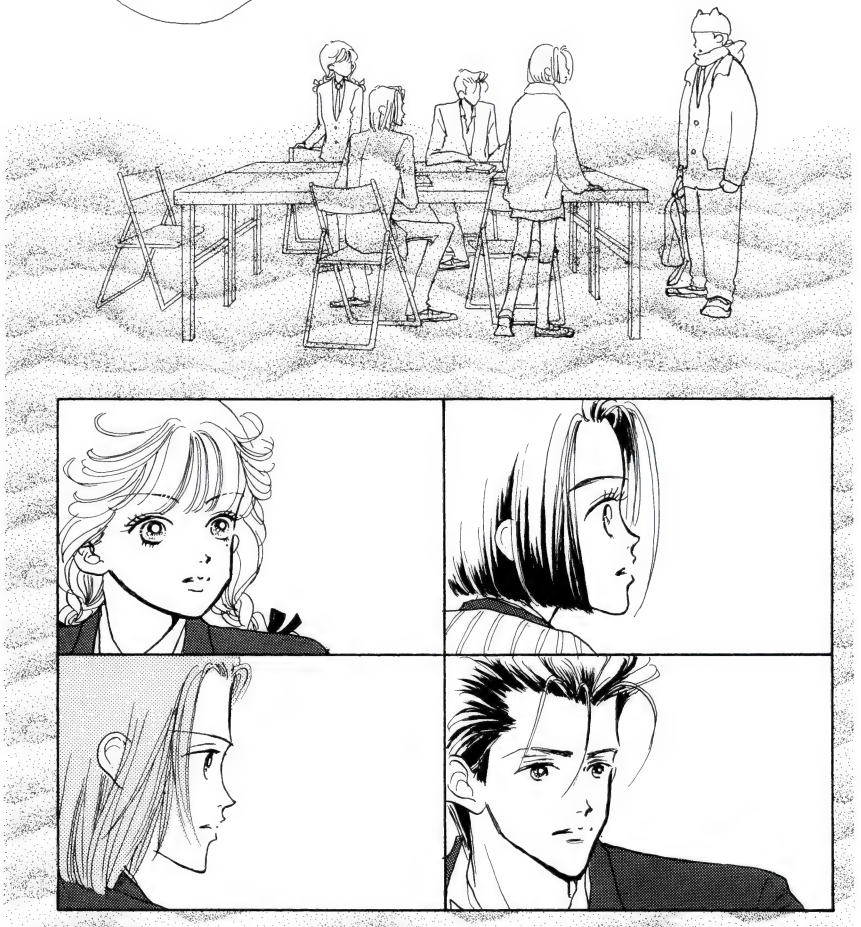
HELLO, EVERY-BODY!!
BAM
NO SÉ SI HUBIERA CAMBIADO ALGO, SI HUBIERA SIDO CAPAZ DE DECÍRSELO.
CLA-RO. CLA...
¡LÉELO TÚ TAMBIÉN, TAKIGAWA-MAN! ES MUY INTERE-SANTE.
JU, JU. ¿ME GUSTARÁN DEMA-SIADOS?
TORU TAMPOCO ESTÁ MAL, ES EL MEJOR.
¡NO HAY NI PUNTO DE COMPARA-CIÓN!
EH, ¿DÓNDE DICES QUE EIJI ES MEJOR QUE YO?
NO SE LES NOTA QUE HAN CORTA-DO.
¿POR QUÉ ESTÁS MORE-NA?
OYE, MAMIYA...
¡UGH!
NI HABLAR. YO NO LEO MANGA.
¡MAMI-RIN, TÚ TAM-BIÉN!

SHAAA
¿EH? TAKIGAWAMAN, ¿TÚ TAMBIÉN HAS IDO? QUÉ ENVIDIA.
HAWÁI ES UN BUEN SITIO.
¿ACASO NO PUEDO?
¿EH? ¿HAWÁI? MAMIYA. NO ME DIGAS QUE TE PONES BAÑADOR.
BUNTAAA.
BUENAS. BUNTA.
OH. KÔNO. ¿CUÁNDO HAS...?
MAMIYA EN BAÑADOR ES ALGO TAN SENSUAL QUE NO PUEDO NI IMAGINARLO.
EHHH, ¿BUNTA?
AH. NO ME DIGAS QUE EL CONSTIPADO TE AFECTÓ MÁS DE LA CUENTA.
...PARECES UN OSO DE PELUCHE GIGANTE. QUÉ MIEDO.
ASÍ PARADO...
¿QUÉ HACES COMO UN PASMAROTE?
ME HA DICHO QUE...
HE HABLADO CON ADACHI...

...TERMINA ESTE MES. ¿LO SABÍAIS?

...TRABAJO EN LA PRIMERA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS...

...NUESTRO...



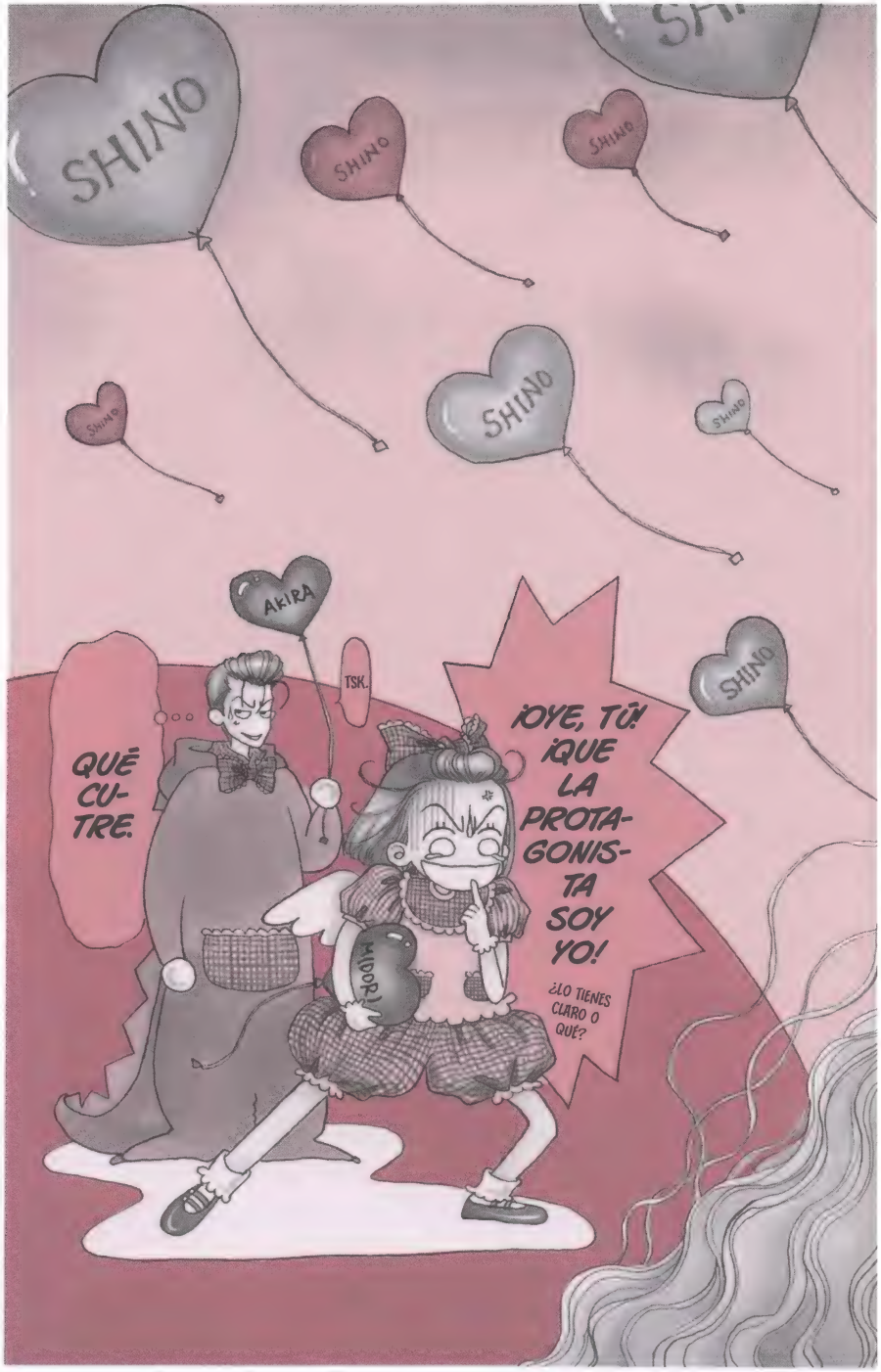
¿NO OS LO HABÍA DICHO?
¿EN SERIO?
¿POR QUÉÉÉ? ¿POR QUÉ TENEMOS QUE DEJARLO?
PUES PORQUE...
AY,
DENTRO DE POCO PASARÉIS AL TERCER CURSO.
CON LOS PREPARATINOS PARA LA UNIVERSIDAD Y ESO...
...ESTARÉIS MUY OCUPADOS...
POM POM
¡NO!
¡DÉJANOS HASTA QUE NOS GRADUEMOS!
¡NOOOOO!
¡OYE! CÁLMATE.
AUNQUE NO LO APARENTE, ES UN PROFESOR. NO PUEDES PEGARLE.
¡BUAAH!
¿AUNQUE NO LO APARENTE?
¡NOOOOOO!

ENTONCES, LAS ELECCIONES PARA LA SEGUNDA ASOCIACIÓN SERÁN...
¡BUAAH!
PENSABA QUE FUERAN A FINALES DE ESTE MES...
A PARTIR DE MAÑANA BUSCAREMOS CANDIDATOS DE PRIMER CURSO...
SÍ...
¿NAMIRIN?
PERO QUIERO PEDIRLE ALGO.
UH..
ENTENDIDO. NOS PONDREMOS CON LOS PREPARATIVOS DE LAS ELECCIONES.
UUH.
CON ORGULLO POR SER LOS PRIMEROS ALUMNOS DEL INSTITUTO...
...NOS HEMOS ENCARGADO DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.

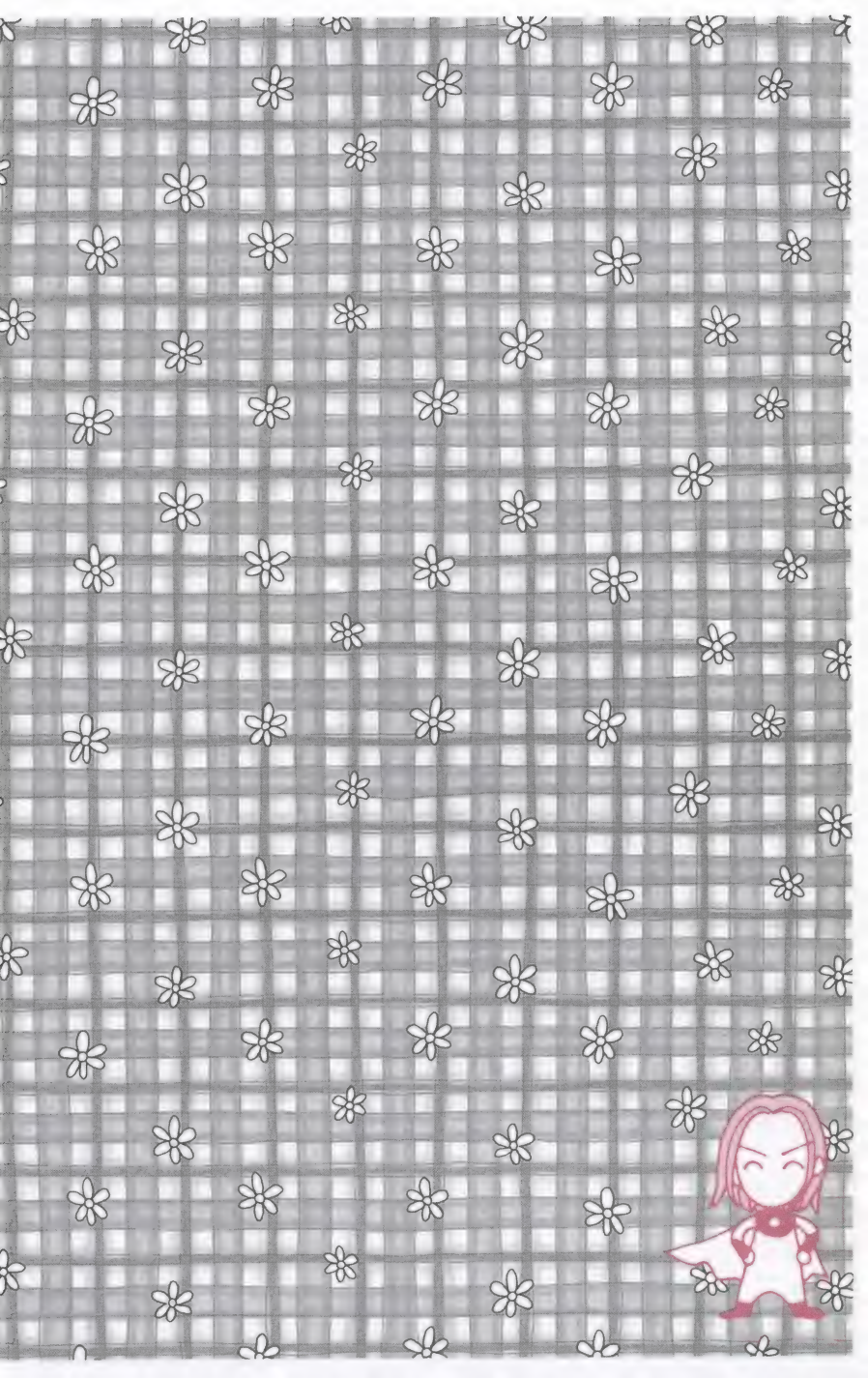
...Evo-lución.
Desa-rrollo y...
PEN-SAMOS FIRME-MENTE...
...QUE CON CADA UNO DE LOS EVENTOS QUE HEMOS REALIZADO...
...HEMOS ASENTADO LA BASE PARA EL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN DE NUESTRO INSTITUTO.
NUESTRA DEDICACIÓN Y ESFUERZO A LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS...
SEA COMO SEA...
OOOH...
QUEREMOS QUE SE TRANS-MITA A LOS NUEVOS RES-PONSABLES.
POR ESO, DESPUÉS DE CREAR LA NUEVA ASO-CIACIÓN...
...QUEREMOS QUE, COMO VETERANOS, SE NOS PERMITA...
...PARTICIPAR LIBREMENTE EN LAS ACTIVIDADES DE LA ASO-CIACIÓN.

DE ACUERDO.
SE OS PERMITIRÁ.
¡ESTA ES MI MAMIRIN! ¡CUÁNTO VALES!
OYE, QUE ESE TÉ ES MÍO...
JEFA. AQUÍ TIENE SU TÉ.
TÉ

¡BUENOS DIAAAS!
¡SOY SHINO HARA-DA!♡
ME PRESENTO A LA CANDIDATURA PARA SER MIEMBRO DE LA SEGUNDA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
SOY SHINO HARADA.♡
ÁNIMO.♡
VAYA.♡
OHHH.♡
SHINO♡
POR FAVOR, VOTADME.♡
VAMOS A VER.
¿ESTÁ REPARTIENDO ALGO?
QUÉ GUAY.♡
OHH.♡
ES CANDIDATA.♡
TAN GUAPA COMO SIEMPRE.♡
ES HARADA. ES HARADA.♡
ESPERO QUE ME VOTÉIS.♡
SOY SHINO HARADA.♡


SHINO
SHINO
SHINO
SHINO
SHINO
SHINO
AKIRA
TSK.
QUÉ CU-TRE.
¡OYE, TÚ! ¡QUE LA PROTA-GONIS-TA SOY YO!
¿LO TIENES CLARO O QUÉ?
SHINO

SHINO
SHINO
SHINO
SHINO
CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS.
SHINO



AAAAAH...
ME DUELE LA CABEZA.
¡VENGA, MAMIRIN!
AUNQUE SE PRESENTE COMO CANDIDATA, ESO NO QUIERE DECIR QUE LA VAYAN A ELEGIR.
PUES CLARO QUE LA ELEGIRÁN. Y TÚ TAMBIÉN LO PIENSAS.
¡PERO...!
LO PIENSO, PERO...
¡PUES NO INTENTES CONSOLARME CON TONTERÍAS!
Volad me.
SHINO

JI, JI, JI.
SI LLAMOS OTRA VEZ AL SEÑOR ADACHI PARA QUE NOS LO DEJE A NOSOTRAS...
¿Y SI LO MANIPULAMOS...?
DIJERON QUE EL RECUENTO DE VOTOS LO HARÍAN LOS PROFESORES, PERO...
JI, JI, JI, JI, JI, JI, JI, JI, JI, JI, JI, JI.
Mirada de desprecio.

ADEMÁS, SI ELLA ENTRA EN LA ASOCIACIÓN, TAKIGAWA SE ALEGRARÁ.
OLVIDÉMOSLO.
NO LE DEMOS MÁS VUELTAS.
¡ES QUE...!
NO ME GUSTAN ESAS BROMAS TAN RUINES.
¡ERA UNA BROMA, UNA BROMA!
ES QUE ENCIMA DE QUE NOS SALVASTE DEL PELIGRO DE QUEDARNOS FUERA DE LA ASOCIACIÓN...
...UN DESENLACE ASÍ...
DEMASIADO CRUEL...
ESHIRO

AZOTEA
Prohibido el paso
AAAAAAH...
MMM...
ME DUELE LA CABEZA.
¡QUIERO SABER LA VERDAD QUE SE OCULTA TRAS LA SONRISA DE TAKIGAWAMAN!
NO SÉ YO SI SE ALEGRARÁ O QUÉ.
AUNQUE AÚN LLEVA EL ANILLO. SEGURO QUE NO HAN ROTO.
¿NO CREES QUE ÚLTIMAMENTE NO SE LES VE JUNTOS?
...
ESTABA ESPERANDO LA OPORTUNIDAD. TIENE MÉRITO LA CHICA.
SEGURO QUE HA DECIDIDO NO DEJAR QUE CORTES CON ELLA.
TÚ TE LO HAS BUSCADO POR NO DEJAR LAS COSAS CLARAS.
MUCHO MÁS QUE UNO QUE YO ME SÉ, QUE ESTABA ESPERANDO A QUE LA RELACIÓN...
...SE ROMPIERA DE MANERA NATURAL. TIENE AGALLAS. ME GUSTA.
NO ERA ESO LO QUE PRETENDÍA.
AUNQUE A LO MEJOR UN POCO SÍ.

ME DA IGUAL.
QUE HAGA LO QUE LE DÉ LA GANA.
PASO.
...
¿QUE HAGA LO QUE LE DÉ LA GANA?
ESA FRASE ME GUSTARÍA DEJÁRSELA OÍR POR MEGAFONÍA A TUS FANS.
"NO SABÍA QUE TAKIGAWA FUERA ASÍ. QUÉ HORRROOOR."
PUES ADELANTE. ASÍ ES COMO SOY YO.
MENUDA SE IBA A MONTAR...
ESTOY HARTO DE PONER BUENA CARA A LAS CHICAS.
Y A LAS LECTORAS TAMBIÉN.
TENER ÉXITO CON LAS CHICAS FINGIENDO NO VALE PARA NADA. ¡JA, JA!
GLUP GLUP GLUP
...
¿Y POR QUÉ ELEGISTE A HARADA?
TENÍAS MUCHAS MÁS DONDE ELEGIR, ¿NO?
CON ELLA...
JU.
...AL LADO, MI BELLEZA NO SE VERÍA AFECTADA.

ERA LA MEJOR DE TODAS.
SIMPLEMENTE PORQUE ERA MI TIPO.
¡QUE ES BROMA!
PUF
A CUALQUIERA QUE LE HUBIERA DICHO ESO SE HUBIERA SENTIDO MUY AFORTUNADO...
ME GUSTAS, TAKIGAWA. SAL CONMIGO, POR FAVOR.
TE LO RUEGO.
SHINO.
Primero de secundaria
ME PUSO ESTA CARA.
¡ENTONCES ERA UN CRÍO! ¡SEGUNDO DE SECUNDARIA! ¡14 AÑOS!
TAKIGAWA, ERES LO PEOR.
¿AFORTUNADO?
YO IBA EN SERIO CON ELLA.
...
ME ALEGRO DE SABER QUE ERES UN CHICO NORMAL.
¡JA JA!
ES BROMA, ES BROMA.

ESTANDO JUNTOS...
ELLA ME GUSTABA REALMENTE...
NO SOLO SU CARA.
ME GUSTABA EN SERIO...
PERO ELLA SIEMPRE ESTABA DUDANDO DE MÍ.
LA DESCONFIANZA ES LO MÁS DURO EN UNA RELACIÓN.
ALGO HARÍAS PARA PERDER SU CONFIANZA.
JA.
ASÍ ES LA VIDA.
HE ACERTADO.
¿QUÉ SE LE VA A HACER?
¿QUÉ HICISTE? DIME, ¿QUÉ HICISTE?
ME HE METIDO TANTO CON ÉL QUE POR FIN HA SACADO SU VERDADERA CARA.
VAYA...
PUF
HABLAS POR TI, ¿NO?
EN LUGAR DE ESO...
IMAGINA QUE ELIGEN A HARADA. TENDRÁS QUE VERLA TODOS LOS DÍAS EN LA SALA DE LA ASOCIACIÓN.
¿CREES QUE ES MOMENTO DE DECIR QUE TE DA IGUAL?
YA NO PUEDES ESCAPAR. ¿QUÉ PIENSAS HACER?

¡SHINOOO!
...
BUENO... YA LO PENSARÁS CUANDO LA ELIJAN.
¿NO?
SÍ.
CREO QUE...
...SÍ.
¿EH?
¿Y TÚ, MAKO?
¿NO TE PRESENTAS?
¿TE PRESENTAS A LAS ELECCIONES? ÁNIMO.
LE DIRÉ A TODO EL EQUIPO DE *RUGBY* QUE TE VOTE.
¡JU, JU!
MUCHAS GRACIAS.
QUÉ SUERTE, ¿EH, SHINO? TIENES UN GRAN APOYO.
¡JA, JA!
¡QUÉ VA!
YO NO PODRÍA ESTAR EN LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
AUNQUE ME GUSTARÍA SI PUDIERA.
¿TE GUSTARÍA?
¡PUES HAZLO!

¡PENSANDO ASÍ PODRÁS HACER LO QUE QUIERAS!
¡TENER GANAS DE HACERLO ES LO MÁS IMPORTANTE PARA CUALQUIER COSA!
¡QUÉ CONSEJOS TAN BUENOS DOY!
JA. JA. JA.
MARAVILLOSO.
JA. JA. JA.
QUÉ DIVERTIDO ERES, KÔNO.
PODRÁS HACER LO QUE QUIERAS.
¡EH!?
¿VAS A PRESENTARTE!?
SÍ. ESTUVE PENSÁNDOLO TODA LA NOCHE.
JE. JE.
CREO QUE VOY A ARMARME DE VALOR PARA INTENTARLO.
¡GENIAL!
¡QUÉ ALEGRÍA!
SERÍA MUY DIVERTIDO QUE TÚ ENTRARAS.
¡ÁNIMO!

ESTOY MUY NERVIOSA POR LA EXPOSICIÓN PÚBLICA DE LOS CANDIDATOS DE LA SEMANA QUE VIENE. MIRA QUE SI TROPIEZO Y ME CAIGO...

QUÉ HORROOOR. QUÉ MAL QUEDARÍAAA.

...

VUELVE LA PESADILLA.

¡JA, JA, JA, JA, JA!

¡TROPEZASTE EN EL ESCENARIO Y SE TE VIERON LAS BRAGAS!

¡ESO SÍ QUE ES EMPEZAR CON MAL PIE!

¡JA, JA, JA!

JOOOOO...

FUE EL MOMENTO DE MAYOR VERGÜENZA DE TODA MI VIDA.

JI, JI, JI.

¡OYE, KEN! NO TE RÍAS TANTO.

JI, JI, JI.

ME MUEROOO. QUÉ RIDÍCULOOO.

JI, JI, JI.

JOLÍN.

SI LO SÉ, NO TE LO CUENTO.

¡KEN!

¿HASTA CUÁNDO VAS A ESTAR HABLANDO?

¡NO PUEDO USAR EL TELÉFONO!

DÉJAME. VETE DE AQUÍ.

ERES UN CHICO. NO HABLES TANTO POR TELÉFONO.

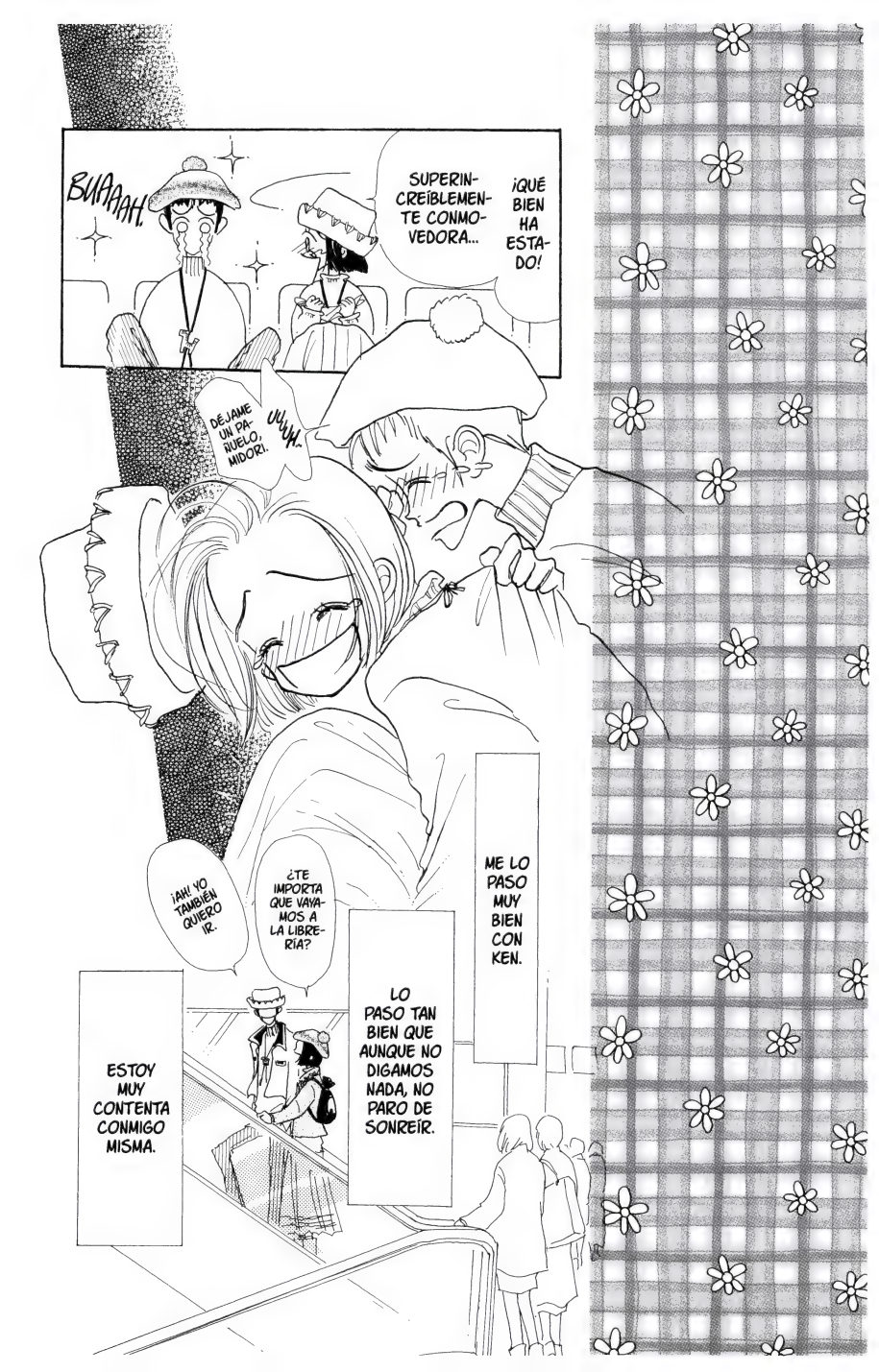
¿A QUE HAS DISCUTIDO CON TU NOVIO?

¡CÁLLATE!

¡QUEDEMOS PARA CONTARNOS COSAS!
¡OH!
MAÑANA ES DOMINGO. ¡VEÂMONOS!
PERDONA, KEN. SERÁ MEJOR QUE COLGUEMOS.
QUÉ VA, QUÉ VA. NO TE PREOCUPES.
DE ESO NADA.
HERMANA
ENTONCES...
LA VERDAD ES QUE ÚLTIMAMENTE MI MADRE ME REGAÑA POR HABLAR MUCHO POR TELÉFONO...
ME APETECE VERTE.
¿ESTO ES...?
¿...UNA CITA?

ME LO HE CORTADO.
...ESTOY NERVIOSA.
ES QUE...
TU PELO...
OYE, ESTOY NERVIOSA...
QUÉ GUAPA.
QUÉ CHULO. ¡YO TAMBIÉN HE DECIDIDO COLECCIONAR GORROS! BUNTA TAMBIÉN LOS COLECCIONA.♡
¿CUÁNTOS TIENES TÚ?
MMM.. UNOS 10.
AUNQUE ESTE ES DE MI HERMANA.
YAAAA♡
OOOH..
ASÍ QUE NO TE LO DOY.
QUÉ BIEN TENER HERMANOS, ¿NO?
¡JA, JA, JA!
COMO ME LO HE LLEVADO SIN DECIR NADA, IGUAL ME MATA.
CLARO.
JA, JA, JA.

¡BIENVENIDOOOS!
UNA MESA PARA DOOOS.
TENÍA MUCHAS GANAS DE IR A VER ESTA REPOSICIÓN.
ME ALEGRO DE NO HABERLA VISTO EN VÍDEO.
¡QUÉ BUENA SUERTE!
¡VAYA!
WALKEI
JU.
PE-RO... ¡AH!
¿Y SI LLO-RO?
QUÉ MAL IBA A QUE-DAR.
JU. JU. JU.
Uuuuh.
Fin.


BUAAAAH.
SUPERIN-CREÍBLEMEN-TE CONMO-VEDORA...
¡QUÉ BIEN HA ESTA-DO!
DÉJAME UN PA-ÑUELO, MIDORI.
UUUH..
ESTOY MUY CONTENTA CONMIGO MISMA.
LO PASO TAN BIEN QUE AUNQUE NO DIGAMOS NADA, NO PARO DE SONREÍR.
¿TE IMPORTA QUE VAYA-MOS A LA LIBRE-RÍA?
¡AH! YO TAMBIÉN QUIERO IR.
ME LO PASO MUY BIEN CON KEN.

ESTOY EN LAS REVISTAS.
VALE.
TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE SI ROMPÍA CON AKIRA...
...MI VIDA SE TERMINARÍA.
ME TRANQUILIZA VER QUE PUEDO REÍR...
AUNQUE ES NATURAL. NO SE IBA A TERMINAR MI VIDA A ESTA EDAD.
¡EMPIEZA AHORA!
¿MIDORI?
¡ERES TÚ!
¿¿CÓMO ESTÁS, MIDORI!?
EL FAROLILLO
MARMALADE BOY

HI...
HIRO-KO...
¡MAMÁ!
¡MIRA! ES MIDORI.
NEN, MAMÁ
¡LA NOVIA DE MI HERMANITO!
¿EH?
ZAS
AH!
¡PERDONA, KEN!
VENGA, HIROKO.
NO LEVANTES TANTO LA VOZ...

LO SIENTO.
¿MIDORI SAEJIMA?
MIDORI, ES MI MAMÁ.
¿A QUE ES GUAPA?
LA MADRE DE... AKIRA.
HIROKO NO PARA DE HABLAR DE TI.
LA MADRE DE HIROKO...
EN...
ENCANTADA DE CONOCERLA.
ES REALMENTE GUAPA.
MAMÁ, AHORA VAMOS A COMER, ¿VERDAD? ¿PODEMOS INVITAR A MIDORI?
AH, CLARO QUE SÍ.
PERDONAD.
ES QUE YO...
...TENGO UN COMPROMISO MUY IMPORTANTE. TENGO QUE IRME YA.
AH, PERDONA ENTONCES QUE TE HAYAMOS ENTRETENIDO...
¿EEEEH?
¿POR QUÉ? VEN CON NOSOTRAS.
...

¿MIDORI?
JUGUEMOS JUNTAS OTRO DÍA, ¿VALE, MIDORI?
HIROKO, NO SEAS TAN CAPRICHOSA.
VENGA, VE A COMPRAR EL LIBRO.
¡BUF!
CLARO.
TUTUM
¿SÍ?
AKIRA...
¿QUÉ TAL LE VA?
SÍ.
AH.
MUY BIEN.
¿ESTÁ BIEN?
POR UN MOMENTO...

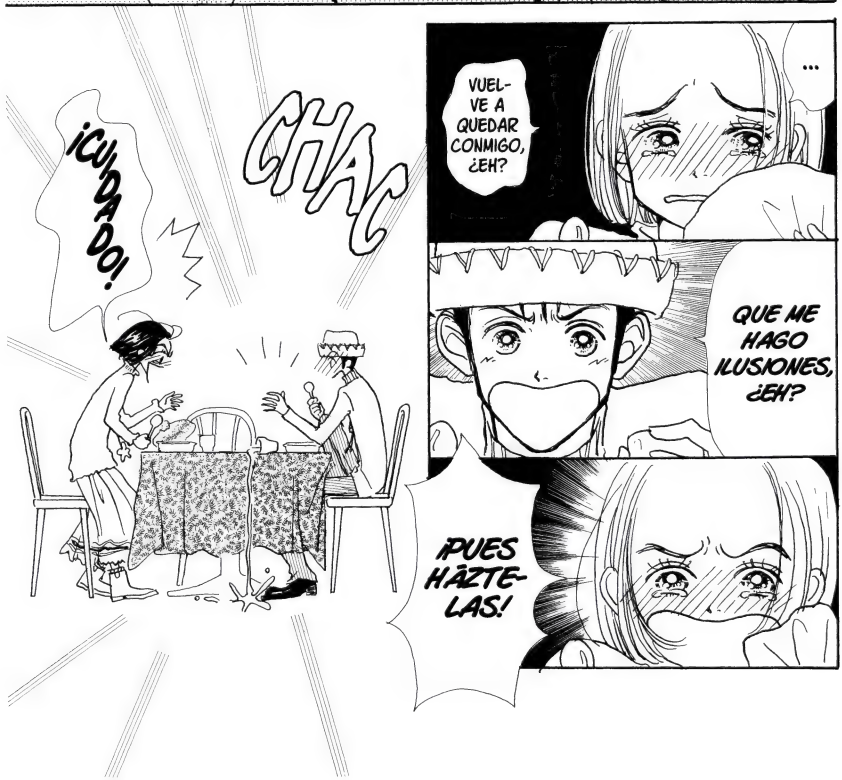
...
TODO LO QUE YO SÉ DE ÉL...
...PARA CONTARLE MÁS COSAS SOBRE AKIRA.
...ESA DULCE Y TRISTE SONRISA...
...ME ENTRARON GANAS DE PARAR...
NO, AHORA NO ES MOMENTO PARA ESO.
UN LIBRO...
YA, PERO ¿QUÉ LIBRO?
!
...
¿QUÉ ESTÁS LEYENDO?
¿Y?
¿CUÁL ES?
ESE COMPROMISO TAN IMPORTANTE...
BORDE.

¡BIENVENIDOS DE NUEVOOOOOO!
OTRA MESA PARA DOOOS.
LO SIENTO.
HE FASTIDIADO LO BIEN QUE LO ESTÁBAMOS PASANDO.
ñam. ñam. ñam. ñam. ñam. ñam. ñam. ñam. ñam.
¡¡EH!!
¡NO LLO-RES!
GLUP
YA.
JU. JU.
QUÉ BUENO, ¿VER-DAD?
...
GLUP GLUP
CON LO BIEN QUE LO ESTÁBAMOS PASANDO...
¡NO TE PREOCU-PES!
¡NO ME IM-PORTA!
CRÍO.
TAMPOCO TIENES POR QUÉ PONER-TE DE TAN MAL HUMOR.

¡CRÉEME!
¿VES...?
ME HE CORTADO EL PELO.
LO SIENTO, ¿EH, KEN? HE CORTADO CON MI NOVIO.
YA LO HEMOS DEJADO.
POR ESO...
...
¿QUÉ?
POR ESO...
ESTO...

¿POR ESO QUÉ? ¿QUÉ ESTARÉ DICIENDO?

DICIÉN-
DOME
ESTO...
...HACES
QUE ME
CREE
EXPECTA-
TIVAS.


...
VUEL-
VE A
QUEDAR
CONMIGO,
¿EH?
QUE ME
HAGO
ILUSIONES,
¿EH?
¡PUES
HÁZTE-
LAS!
CHAC
¡CUIDADO!

SALGAMOS JUNTOS.
SEGURO QUE SALE BIEN.
¿SE HA ROTO? QUÉ TORPE ERES.
DA-ME.
AUN-QUE YO NO DE-BERÍA HA-BLAR...
...
NI SIQUIERA YO...
TE TRATARÉ MUY BIEN...
...CÓMO HEMOS LLEGADO A ESTO.
...ENTIEN-DO...
PERO...

¡VALE!
ME PALPITA EL CORAZÓN.
ME CAEN LAS LÁGRIMAS.

Nota: Dorothy es una amiga imaginaria de Midori. No guarda ninguna relación con personas u organizaciones reales. (Autora)

AKIRA...
...
¡¡AAAAAAAH!!
¿...ESE TAL KEN?
¿DE VERDAD TE GUSTA...?
¿NO TE ESTÁS DEJANDO LLEVAR?
¿MÁS QUE SUDÔ?
ESO ERA ANTES, PERO...
¡...LE SEGUIRÉ HASTA EL INFIERNO!
¡AUNQUE ME MUERA...!
¡ME GUSTA, ME GUSTA, ME GUSTA!
VAYA, SE ME HA SALIDO EL RELLENO.
QUÉ...
...TENSIÓN.
KEN...
...ME GUSTA.
SÍ.
SERÍA DIVERTIDO PASAR LA VIDA CON ALGUIEN ASÍ.
PAREZCO UNA VIEJA HABLANDO.
ME QUIERE...
SOY FELIZ...
ES QUE...
ME HACE SENTIR ASÍ...
NO SÉ...

ESTOY TRANQUILA.
ENTONCES BIEN.
¿AH, SÍ...?
SEGURAMENTE ASÍ ES COMO TENÍA QUE SER.
¡SNIF!
VENGA, COMAMOS RÁPIDO. TENEMOS QUE ENCARGARNOS DE LOS PREPARATIVOS PARA LA EXPOSICIÓN PÚBLICA DE LOS CANDIDATOS DE ESTA TARDE.
JE, JE.
¡AAAH.
¡NO LO DIGAS!
¡NO QUIERO ESCUCHAR EL DISCURSO DE AQUELLA!
AQUELLA
¿EH? ¿YO?
AHORA EN SERIO...
OYE, QUE YO SIEMPRE HABLO EN SERIO.
MAMIRIN, PERDONA QUE YO SEA TAN FELIZ.
¡NO TENGAS LÁSTIMA DE MÍ!
¿POR QUÉ ME HABRÉ HECHO AMIGA DE ALGUIEN TAN BURLONA?

NO ME REFIERO A ESO.
SÍ, LA VERDAD ES QUE ENCONTRAR A OTRO EN UN MES...
...QUE TIENES UN NUEVO NOVIO.
NO QUIERO QUE LE DIGAS A NADIE MÁS...
NO CREO QUE SEAS TÚ LA ÚNICA...
...QUE ESTÁ TRISTE POR HABER ROTO.
...SI SUDÔ SE ENTERA, SEGURO QUE SERÁ UN GOLPE PARA ÉL.
YA SÉ QUE TARDE O TEMPRANO SE SABRÁ, PERO...
PRO-BANDO, PRO-BAN-DO...
EXPOSICIÓN PÚBLICA DE LOS CANDIDATOS

"¿MIDORI?"
"AKIRA..."
"¿QUÉ TAL LE VA?"
"¿ESTÁ BIEN?"
¡¡AKI-RAAA!!
¿ESTÁS BIEN?
¿¡QUÉ VOY A ESTAR BIEN!?
HAY 25 CANDIDATOS.
¡DEMASIADOS!
¡25!
¡Y ENCIMA LA MAYORÍA, CHICAS!
SEGURO QUE LO HACEN POR TAKIGAWA. ¡NO ES LA MOTIVACIÓN ADECUADA!
¡LE SOBRAN ENERGÍAS!
¡QUE DESCUBRAN LA VERDADERA PERSONALIDAD DE TAKIGAWA!

¿¿EH!?
¿EH? ¿¡LA VERDADERA PERSONALIDAD DE TAKIGAWAMAN!?
PERDONA, TAKIGAWA. ¿DÓNDE DEJO ESTO?
AH.
TRANQUILA, DAME.
JU.
YO LO LLEVARÉ.
PERO SI ES EL TAKIGAWAMAN DE SIEMPRE.
VALE. GRACIAS.
QUÉ MIEDO...
LAS COSTUMBRES QUE SE LE QUEDAN A UNO...
...SON COMO UNA ENFERMEDAD.
OYE, OYE, AKIRA, POR CIERTO.
TU MADRE ES GUAPÍSIMA, ¿EH?

ADEMÁS, SUPONGO QUE ELLA TAMPOCO QUIERE VERME A MÍ.
NO.
¿LA VES DE VEZ EN CUANDO...?
LA VI POR CASUALIDAD CON HIROKO.
"¿ESTÁ BIEN?"
¿CÓMO PUEDES DECIR ESO?
...BOOOOOORDE.
QUÉ...
¡¡ESTE NIÑO DESOBEDIENTE!!

A TI NI TE VA NI TE VIENE, IMBÉCIL.
¡OH!
¿NI ME VA NI ME VIENE?
¿IMBÉCIL?
SHIIIIIIIN
AUNQUE TERMINARA RETIRÁNDOME...
YA RECIBÍ SUFICIENTE ENTRENA-MIENTO.
QUE NO ME AFECTE...
AKIRA ES ASÍ DE ANTIPÁTICO.
¡ESO!

¡AUN ASÍ, A PARTIR DE AHORA PIENSO CONTINUAR SIGUIÉNDOTE COMO AMIGA!
¡NETE PREPARANDO!
SAEJIMA ESTÁ ARDIENDO.
¿QUÉ ES LA MALDAD QUE SIENTO A MI ESPALDA?
LO QUE MÁS ME IMPRESIONÓ AL ENTRAR EN ESTE INSTITUTO FUE LO UNIDOS QUE ESTABAN LOS ALUMNOS DE LOS CURSOS SUPERIORES.
PERO NO PORQUE TODOS FUERAN IGUALES.
RESPETÁNDOSE UNOS A OTROS SUS PERSONALIDADES...
...UNÍAN SUS FUERZAS PARA LLEGAR JUNTOS A UN OBJETIVO COMÚN.
SHINOOO.
VAYA...
ME PARECIÓ ALGO EXTRAORDINARIO.
LA VERDAD ES QUE SHINO...
...PARA LO GUAPA QUE ES...
AÚN ES PRONTO. HAY 25 CANDIDATOS. VA A SER UNA LUCHA MUY DURA.
NO TE VUELVAS MALVADA, ¿EH, MAMIRIN?
...
QUÉ MIEDO.
LA ELIGEN SEGURO, ¿EH?
UH.
NO ME LO ESPERABA.
IMITANDO A SHINO.
...DICE COSAS MUY SENSATAS.

AUNQUE AHORA QUE ME FIJO...
...LA VERDAD ES QUE SÍ HAY MUCHAS CHICAS.
NO HAY NADIE QUE LLAME LA ATENCIÓN...
TSK
¿SE HA DADO CUENTA?
¿QUÉ SE LE VA A HACER?
VICTORIA.
BUENO, TAMPOCO ESTÁ MAL QUE HAYA UNO DE ESTOS.
¡BIEN!
¡PENSABA QUE HOY EN DÍA AKIRA ERA EL ÚNICO CON TUPÉ! ¡Y ENCIMA RUBIO!
OOOOH.
¿¡QUÉ ES ESO!?
VICTORIA.
¡AH!
¡HAY UNO! ¡UN CHICO GUAPO! ¡VENGAAA! ¡ANIMOOO!
LE LLAMARÉ "TAKIGAWAMAN TARO".
MUA.
ESO, ESO. AL MENOS HAY QUE ELEGIR A UNO CON CARA DE PERTENECER A LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
JO. JO. JO. JO. JO.
¡AH!
¡ESPERA UN MOMENTO! ESTO NO ES UN CONCURSO DE TALENTO...

NO HACE FALTA QUE DIGAS NADA COMPLICADO.
NO PASA NADA, NO PASA NADA.
TIENES MUCHAS GANAS DE TRABAJAR.
HAZ QUE SE VEAN ESAS GANAS.
¡JA, JA!
UUUH..
LA SIGUIENTE SOY YO, Y ME HE QUEDADO TOTALMENTE EN BLANCO.
¿QUÉ PUEDO HACER, DOROTHY?
¿QUÉ HAGO, BUNTAAA?
Y ADEMÁS, SIEMPRE ME FIJO EN LOS CHICOS...
¿POR QUÉ ESTARÉ SIEMPRE JUZGANDO LA MERCANCÍA...?
SEA CUAL SEA, TENGO GANAS DE VER EL RESULTADO.
JU, JU.
QUÉ NERVIOS.
NO SABÍA QUE BUNTA SE LLEVABA TAN BIEN CON MAKO...
¿DESDE CUÁNDO...?
ASÍ ESO, ES. ESO.
¡CLARO! ¡TIENES RAZÓN! ALLÁ VOY.
ASÍ. ASÍ. MUY BIEN.
...
¡TENGO MUCHAS GANAS!
SOY MAKO TANIGUCHI. ¡FIJAOS BIEN!

QUÉ NERVIOS.
QUÉ EMOCIÓN.
BUAA...
Primera asociación
...CONTABLE Y DOS SECRETARIOS.
PRESIDENTE, VICEPRESIDENTE...
LOS PUESTOS SE ASIGNARÁN POR ORDEN, SEGÚN EL NÚMERO DE VOTACIONES.
A CONTINUACIÓN...
¿QUIÉN NOS SUSTITUIRÁ?
...DAREMOS LOS RESULTADOS DE LAS VOTACIONES.
QUÉ NERVIOS.
CUANDO DIGAN VUESTROS NOMBRES, AVANZAD HASTA EL CENTRO DEL ESCENARIO.
QUÉ NERVIOS.
EL PRESIDENTE DE LA SEGUNDA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DEL INSTITUTO HIJIRI ES...
GLUP.

¡...SHINO HARADA!
¿EEEEEEEEEEEEEH?
SHOCK
¡PRESIDENTA!
FÍJATE.
¡JU, JU!
¡JU, JU!
QUÉ BUENO.
MAREO.
NNAAA, SHINOOO!
SHOCK.
SHOCK.
SHOCK.
SHOCK.
SHOCK.
FELICIDADES.
¿EH?
¿YO?
NO ME DIGAS.
NO ME LO PUEDO CREER.

PERIÓDICO ESCOLAR DE HIJIRI

¡EXTRA!

¡¡Formada la segunda asociación de alumnos!!

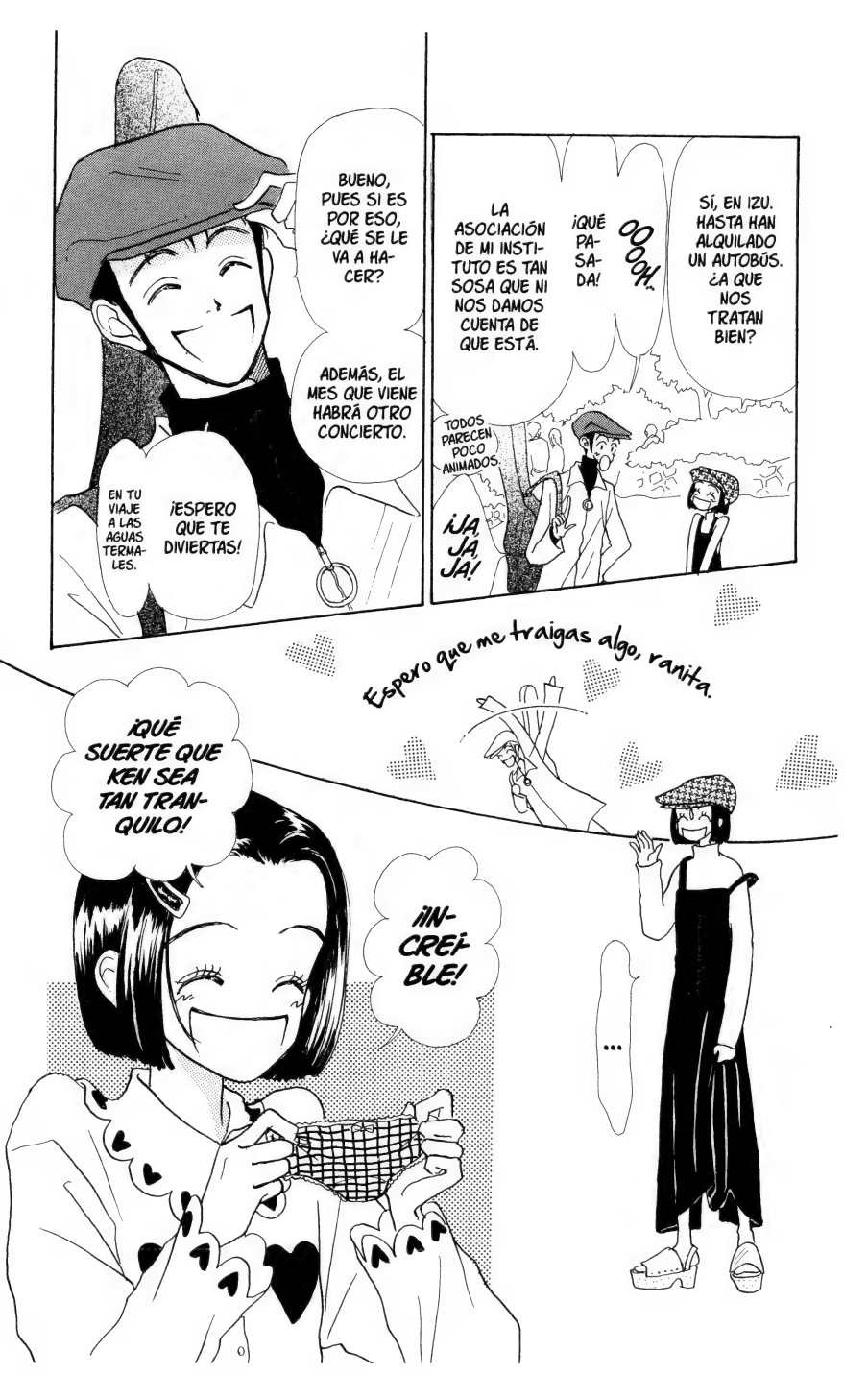
A PARTIR DE AHORA PUEDE OCURRIR CUALQUIER COSA...

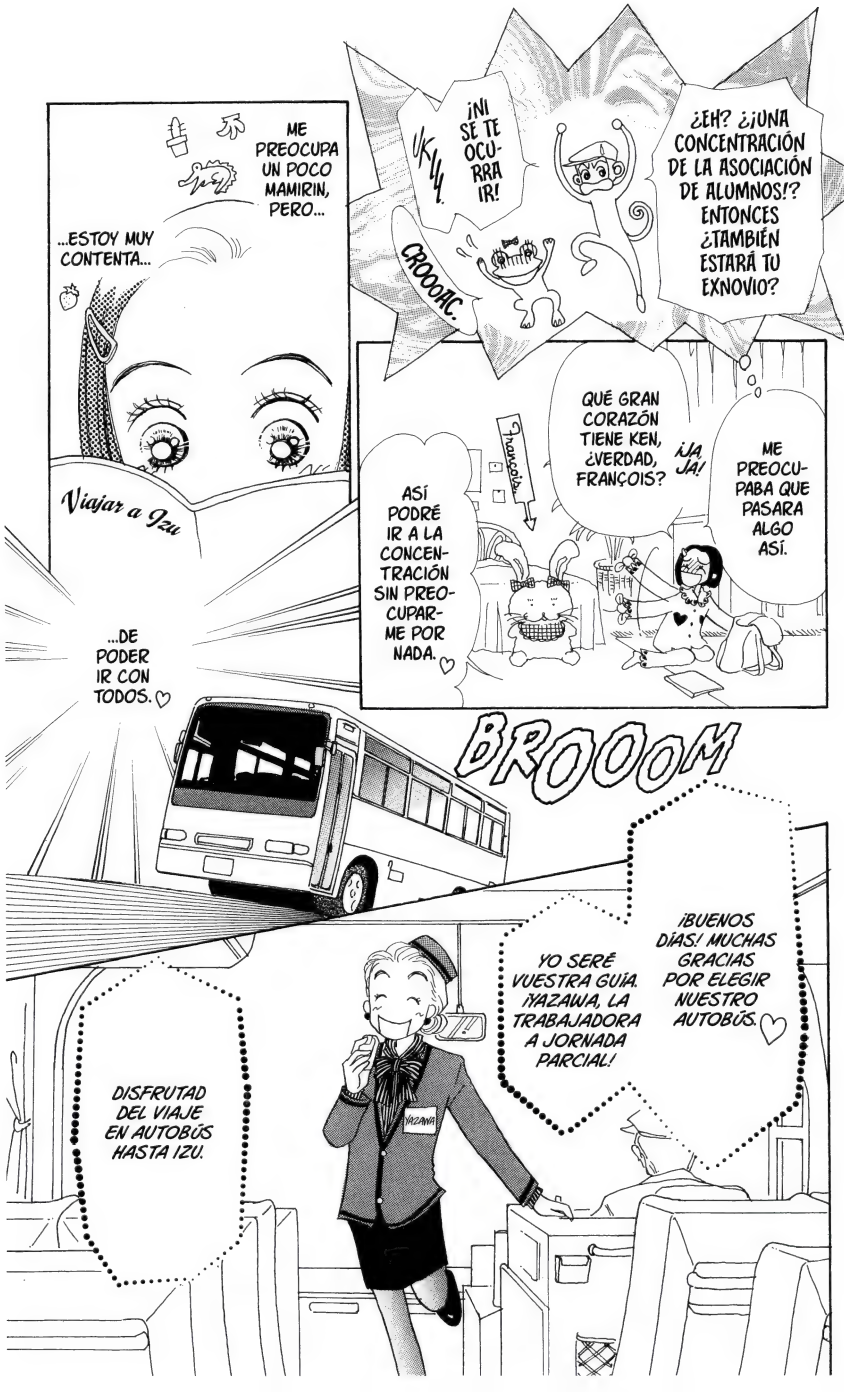
CAPÍTULO 10: En marcha la segunda asociación de alumnos

¡JA, JA, JA, JA!
¿TÚ CREES?
¿QUÉ ESTÁS DIBUJANDO?
ÑAM, ÑAM
UNA PRESIDENTA DE ASOCIACIÓN DE ALUMNOS TAMBIÉN MOLA.
PERO OYE...
VAAAYA.
ES CONMOVEDOR. QUÉ FIJACIÓN, ¿EH? SEGURO QUE NOS LLEVARÍAMOS BIEN.
PERO A MAMIRIN LE GUSTA DESDE SECUNDARIA, ¿NO?
MMM...
POBRE MAMIRIN...
KEN, NO ES MOMENTO PARA DECIR ESO.
JOOOO...

¡JA, JA, JA, JA!
¡¡GUAU!!
KEN.
¿NO IBAS A TRATARME BIEN?
Y ME HAS LLAMADO RANA.
ME HAS DADO UNA PATADA.
SRRP
¡NO NO SOY UN MONO!
¡IDIOTA!
PUES CLARO QUE SÍ.
¡JA, JA, JA!
ESTA RANA...
POM
¡¡¡H!!!

AHHH, QUIERO UN NOVIO PERSONA.
¡PERO ME HA TOCADO UN MONO!
UKLL
¡OYE!
¿QUÉ ME HACES HACER?
BUENO, ME VOY A ENSAYAR UN RATO CON LA BANDA.
NO TE OLVIDES DEL CONCIERTO DE LA SEMANA QUE VIENE.
SÍ, BUENO...
A PROPÓSITO DE ESO...
LA SEMANA QUE VIENE... NO PODRÉ IR...
LO SIENTO.
DE REPENTE SE HA DECIDIDO QUE EL SÁBADO Y EL DOMINGO HABRÁ UNA CONCENTRACIÓN.
¿EH?
¿CONCENTRACIÓN? ¿DE QUÉ?
...
DE LA ASOCIACIÓN.
PARA CONFRATERNIZAR CON LOS DE LA SEGUNDA ASOCIACIÓN...
¿EEEH?
PUES SUPONGO QUE MAMIRIN NO TENDRÁ NI PIZCA DE GANAS DE CONFRATERNIZAR.
¡JA, JA, JA!
PUES NO, PERO EL COLEGIO NOS HA RESERVADO UN HOTEL CON AGUAS TERMALES.
¿AGUAS TERMALES?


BUENO, PUES SI ES POR ESO, ¿QUÉ SE LE VA A HACER?
ADEMÁS, EL MES QUE VIENE HABRÁ OTRO CONCIERTO.
¡ESPERO QUE TE DIVIERTAS!
EN TU VIAJE A LAS AGUAS TERMALES.
SÍ, EN IZU. HASTA HAN ALQUILADO UN AUTOBÚS. ¿A QUE NOS TRATAN BIEN?
¡OOOH...
¡QUÉ PASADA!
LA ASOCIACIÓN DE MI INSTITUTO ES TAN SOSA QUE NI NOS DAMOS CUENTA DE QUE ESTÁ.
TODOS PARECEN POCO ANIMADOS.
¡JA, JA, JA!
Espero que me traigas algo, ranita.
...
¡INCREÍBLE!
¡QUÉ SUERTE QUE KEN SEA TAN TRANQUILO!


¿EH? ¿¡UNA CONCENTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS!? ENTONCES ¿TAMBIÉN ESTARÁ TU EXNOVIO?
¡NI SE TE OCURRA IR!
UKIII.
CROOOAC.
ME PREOCUPA UN POCO MAMIRIN, PERO...
...ESTOY MUY CONTENTA...
Viajar a Izu
ME PREOCUPABA QUE PASARA ALGO ASÍ.
¡JA, JA!
QUÉ GRAN CORAZÓN TIENE KEN, ¿VERDAD, FRANÇOIS?
Françoise
ASÍ PODRÉ IR A LA CONCENTRACIÓN SIN PREOCUPARME POR NADA. ♡
...DE PODER IR CON TODOS. ♡
BROOOM
¡BUENOS DÍAS! MUCHAS GRACIAS POR ELEGIR NUESTRO AUTOBÚS. ♡
YO SERÉ VUESTRA GUÍA. ¡YAZAWA, LA TRABAJADORA A JORNADA PARCIAL!
YAZAWA
DISFRUTAD DEL VIAJE EN AUTOBÚS HASTA IZU.

¡JEFE! ¡HE TRAÍDO UN MONTÓN DE CAFÉ!
TAMBIÉN HAY COSAS PARA PICAR. ¡NO TE CORTES!
¡ME PRESENTÉ A LA ASOCIACIÓN PARA PODER ACERCARME A TI! PUEDES ENCARGARME TODO LO QUE QUIERAS.
OYE, JINNAI...
MINORU JINNAI, ABREVIADO "JIMMY". PUEDES LLAMARME ASÍ, JEFE.
...
PERO ¿QUÉ ES ESTO? SI SON TODO COSAS SECAS...
¿TE BURLAS DE MÍ?
Cocahuetes
Galletas saladas
Calamares ahumados
¿¡EH!? ¿¡NO TE GUSTA!?
PERDONA, JIMMY. AUNQUE TENGA ESTA CARA, LO QUE MÁS LE GUSTA SON LAS COSAS DULCES. LE ENCANTA EL CHOCOLATE.
OH, THANK YOU.
¡OH, MIDORI! CÓMO SE NOTA QUE ESTÁIS ENAMORADOS.
¿ENAMORADOS?
PUF.
¡CLAAARO! ¡CHOCOLATE!

¡QUÉ BIEN! ¡YO QUIERO UNO!
NOS HACEN UN CERTIFICADO COMO QUE SOMOS NOVIOS.
¡EL CABO DE LOS NOVIOS!
QUIERO IR.
¿QUÉ SON ESAS ANOTACIONES?
QUÉ VA, JIMMY. NOSOTROS HEMOS...
LE GUSTA EL CHOCOLATE.
HE-MOS...
Akira Sudô, anotaciones.
POR CIERTO, ¿CUÁLES SON TUS AFICIONES?
ZAS
ZAS
Akira Sudô anotaciones
¡SHUICHI! ¡MIRA ESTO!
AUNQUE HEMOS ROTO...
SIN AFICIONES.
¡NO LO APUNTES TODO!
¡NO TENGO AFICIONES!
SHUICHI.
DESPIERTA.
QUÉ ROLLO.
NO TE DUERMAS.
OYEEE...
FINGIENDO DORMIR.
ESTÁS MOLESTANDO A MAMIRIN...
MAMIRIN.
ESTO...
¿QUIERES UN PALITO DE CHOCOLATE?
Pocky
SHINO... ENTIENDO QUE ESTÉS TAN EMOCIONADA, PERO ¿PODRÍAS BAJAR UN POCO LA VOZ?

¿EH?
AH... NO, GRACIAS.
ME ENCUENTRO UN POCO MAL...
¿EH? ¿ESTÁS BIEN? ¿TE HAS MAREADO?
TIENES MALA CARA. ¿NECESITAS MEDICINAS?
SÍ...
NO SUELO MAREARME ASÍ...
MAMIYA, ESTO FUNCIONA.
TOMA.
¡OH!
¡GRACIAS! ¡QUÉ ATENTO ERES, TARO!
¿TARO?
ME LLAMO SHINICHIRO ENOMOTO.
¡CLARO!
¡PERO ERES TAKIGAWAMAN 2! TAKIGAWAMAN TARO.
PERO...
¡SAEJIMA!
EN EL CASO DE ULTRAMAN, EL SEGUNDO NO ES TARO, SINO SEVEN.
¿¿EH!?
¿EN SERIO, SUZUKI?
SÍ, POR ESO CREO QUE TAKIGAWA SEVEN SERÍA MÁS APROPIADO.

...
QUÉ CASCARRABIAS...
AHHH, SEVEN...
AUN SIENDO IGUAL DE GUAPO, ES MUY DISTINTO AL "UNO".
ENTONCES, SEVEN.
¡SOY SHINICHIRO! ¡SHINICHIRO ENOMOTO!
¡QUÉ IRRESPETUOSA! ¡LLAMANDO "DOS" A LA GENTE!
¿QUIÉN QUIERE CANTAR?
TENEMOS UN KARAOKEEE.
OYE, OYE. ♡ ¿A QUE PARECE QUE A MAKO LE GUSTA BUNTA? ¿A QUE ES SOSPECHOSO?
VENGA, ¿CANTAMOS?
¡CLARO!
¡BUNTA, HAGAMOS UN DÚO!
KYAH. ♡
¡YO! ¡YO! ¡YO! ¡YO! ¡YO!
QUÉ TRISTE, ¿VERDAD, DOROTHY?
QUE TE GUSTE AUNQUE TE SEPARES...
JU.
¿AUNQUE NOS SEPAREMOS?
¡...ME GUSTAS AUNQUE NOS SEPAREMOS!
BUNTA Y MAKO EN...
CHAN!

¡CREO QUE VOY A VOMITAR!
...MAKO TAMBIÉN.
BUNTA DESAFINA, PERO...
SHUICHI, DESPIERTA.
HAGAMOS TAMBIÉN UN DÚO NOSOTROS.
¡JEFE! ¡VENGA, CANTA ALGO!
¿QUÉ CANCIÓN TE GUSTA?
¿TE GUSTA EIKICHI O PREFIERES LO TRADICIONAL?
SEVEN, ¿NO CANTAS ALGO?
¡OYÉ!
NO ME LLAMES SEVEEEN.
VENGA.
¿QUERÉIS QUE CANTE YOOO?

¿¡DE DÓNDE HA SALIDO ADACHI!?
SUPERANIMADO
BIENVENIDOOOS LES ESTÁBAMOS ESPERANDOOO
OYE, OYE ¿HABÉIS OÍDO? ¡AGUAS TERMALES AL AIRE LIBRE! VAYAMOS TODAS!
¿EH? ¿TERMAS MIXTAS?
SHUICHI, ¿LO HAS OÍDO? TERMAS MIXTAS.
AAALA. BUNTA, QUÉ PERVERTIDO!
¿¡QUÉÉE!? ¿TERMAS MIXTAS!?

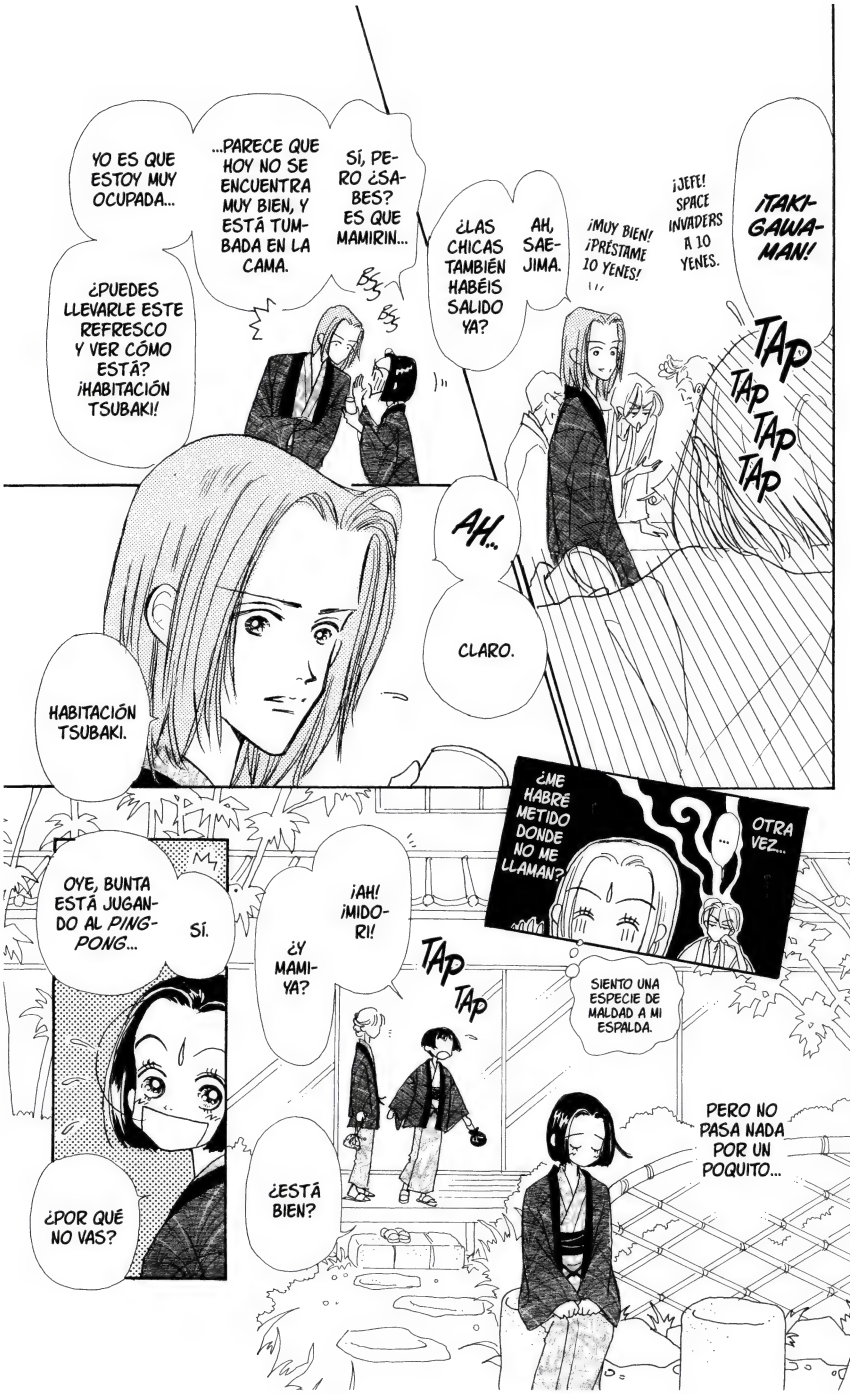
QUÉ LÁSTIMA, ¿EH, JEFE? NO PODRÁS ENTRAR CON MIDORI.
PUES CLARO QUE NO...
TSK.
Nota: Akira.
QUÉ LÁSTIMA, ¿EH, SHUICHI?
NI CASO.
AAAAAH...
QUÉ TRANQUILIDAD.
MENOS MAL.
PLAS
PLAS
DEJA DE NADAR.
¡JA, JA!
¿QUIERE QUE LE SIRVA, ADACHI?
HIP.
GRACIAS, GRACIAS.
¿¡EEEH!?
¡MAMÁ!
¡QUÉ TETAS TAN GRANDEEES!
¡PERO...!
¿EH? A VER...
¡ENSÉÑAMELAS!
¡NO QUIERO!
QUÉ ENVIDIA, YO TAMBIÉN QUIEROOO.

¡FIJAOS, YO NO TENGO MÁS QUE ESTO!
¡ESO!
CUANTO MÁS GRANDES, MEJOR.
¿POR QUÉ?
PERO ¿QUÉ DECÍS? LAS PEQUEÑAS SON MEJORES.
CHAF
NO TIENE NADA.
¡HE GANADO!
¡ASÍ NO LE GUSTARÉ A BUNTAAA!
¡BUAAAAH!
¡MAKO, SIGUES TENIENDO EL CUERPO DE CUANDO IBAS A PRIMARIA!
¡AH!
¿¡EEEEH!?
...QUE TÚ Y BUNTA...
NO SABÍAMOS...

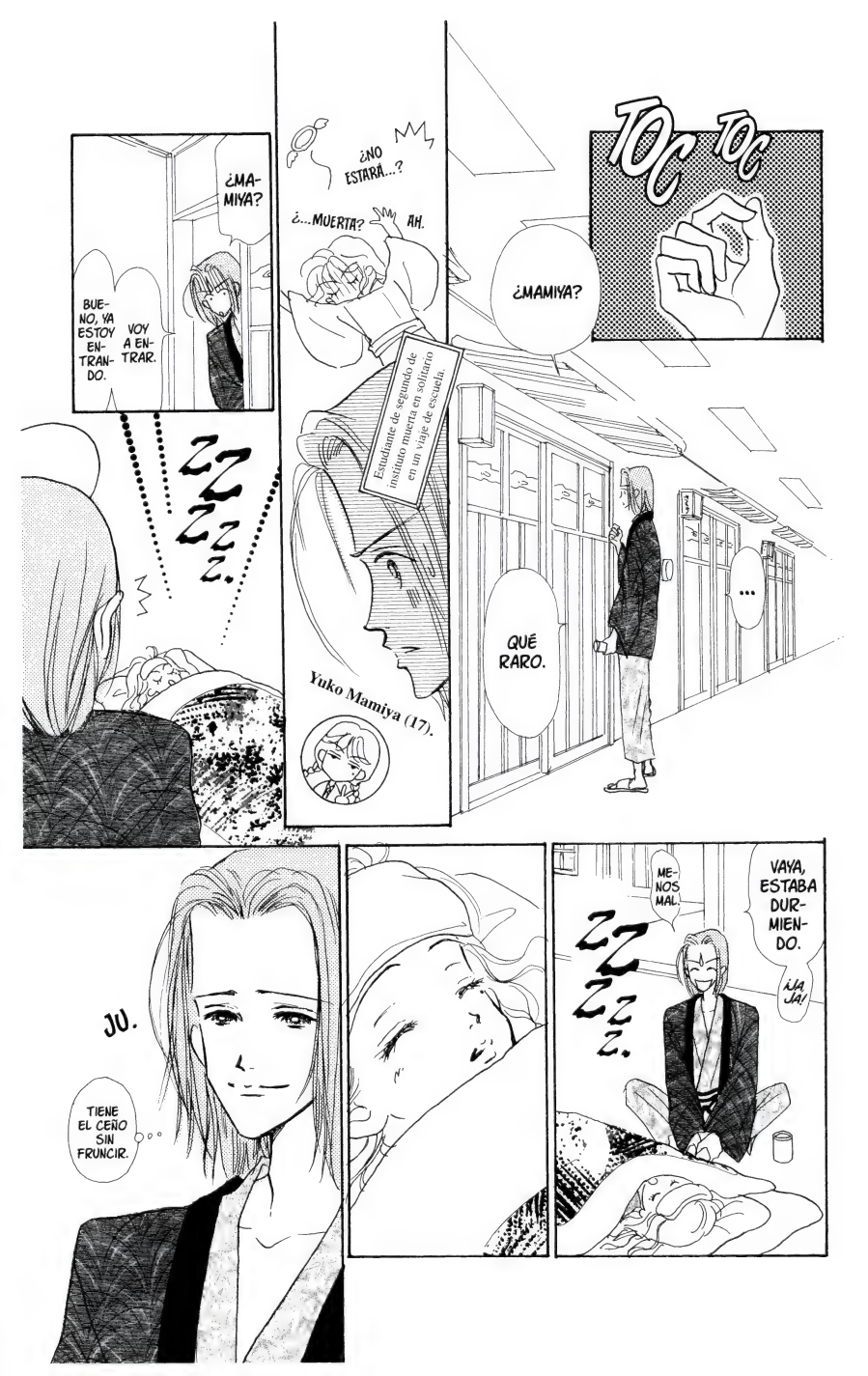
¿EHHH? NO ME HABÍA ENTERADO.
SOLO ES QUE ME GUSTA.
QUÉ VA...
VAYA.
¡LO SABÍA!
PERO ¿POR QUÉ BUNTA?
NO TE PASES...
OYE.
PORQUE ES MUY GUAPO.
Y FUERTE.
Y ADORABLE COMO UN OSO DE PELUCHE.
HABÉRMELO DICHO ANTES. YO PUEDO ECHARTE UNA MANO.
¡JA, JA, JA!
¿Guapo?
POR ESO ÚLTIMAMENTE COLECCIONAS COSAS DE OSOS.
¿¡DE VERDAD!?
...
AH... PUES, ¿SABES...?
LA VERDAD ES QUE YO...
ENTONCES CREO QUE PUEDO TENER ESPERANZAS.
TÚ ERES MI INSPIRACIÓN.
PORQUE HACES MUY BUENA PAREJA CON SUDÔ.

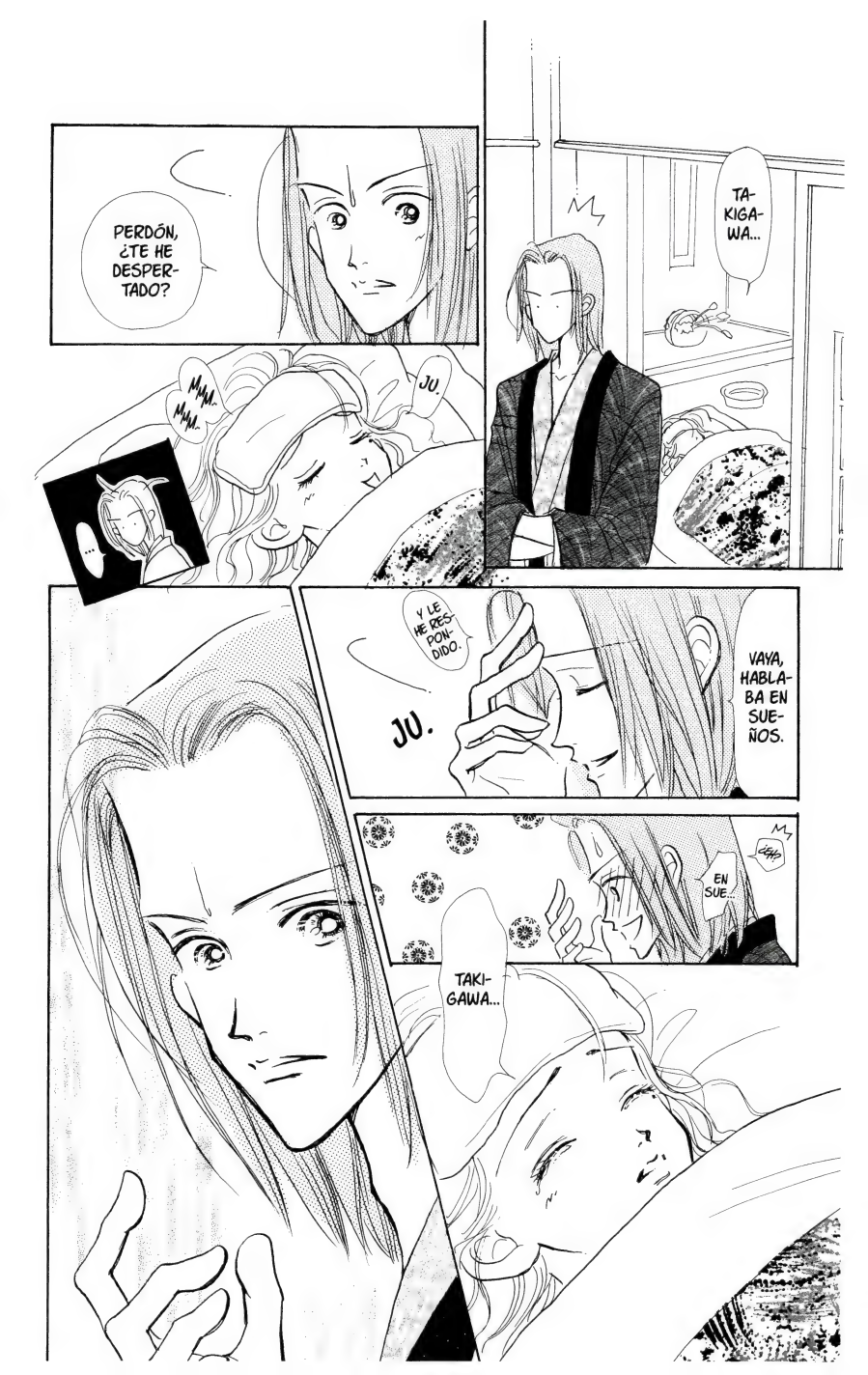
...CORTÉ CON AKIRA.
¡NO ME DIGAS! ¿POR QUÉ?
SÍ, BUENO... POR VARIAS COSAS...
ME DEJÓ.
¡JA, JA, JA!
...
OYE, ¿Y SI SALIMOS YA?
ESTOY EMPEZANDO A MAREARME.
FUUU.
¡ES QUE ME PONGO MUY TRISTE!
¡MAKO!
...
AH.
CREO...
...QUE ESTOY PERDIENDO LA CONSCIENCIA...
PERDONA, MAKO. ¡NO LLORES!
VAYA GOLPE. UUUH.

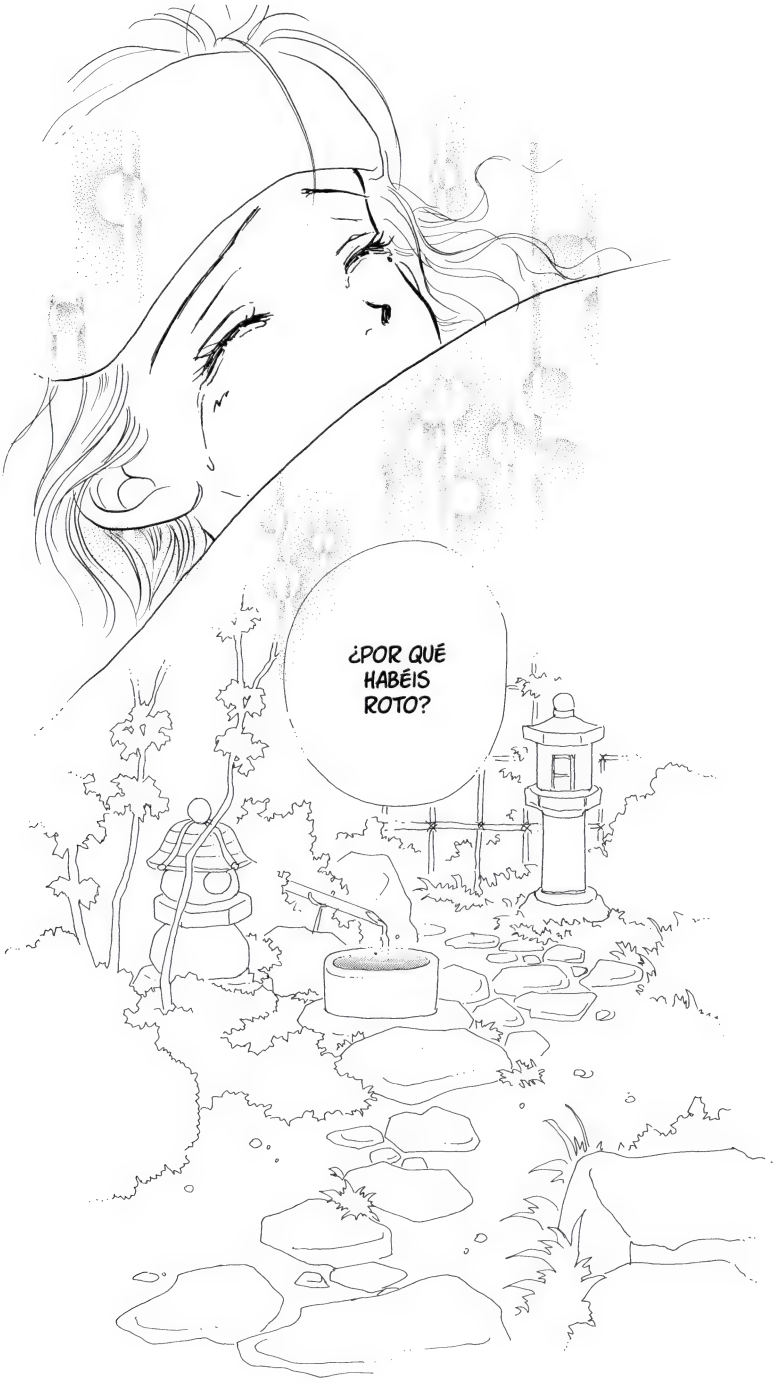
¿ESTÁS BIEN, MAMIRIN!?
SÍ... GRACIAS.
EN ESTAS OCASIONES SON LO MEJOR.
VOY A COMPRAR UN REFRESCO ENERGÉTICO.
¡AHORA MISMO VUELVO!
...ÚLTIMAMENTE DUERMO MUY MAL.
...ME MAREÉ EN EL AUTOBÚS Y...
LO SIENTO... SERÁ PORQUE...
AH...
SÍ.
MAMIRIN... ¿QUE NO PUEDA DORMIR SERÁ POR CULPA DE LA PRESENCIA DE SHINO?
¡BIEEEN! ¡HAY VIDEOJUEGOS!
¡OH!
¡PING-PONG! ¡JUGUEMOS, JUGUEMOS!
CLONC
¡AH!


¡TAKIGAWAMAN!
¡JEFE! SPACE INVADERS A 10 YENES.
¡MUY BIEN! ¡PRÉSTAME 10 YENES!
AH, SAEJIMA.
¿LAS CHICAS TAMBIÉN HABÉIS SALIDO YA?
TAP TAP TAP TAP
SÍ, PERO ¿SABES? ES QUE MAMIRIN...
...PARECE QUE HOY NO SE ENCUENTRA MUY BIEN, Y ESTÁ TUMBADA EN LA CAMA.
YO ES QUE ESTOY MUY OCUPADA...
¿PUEDES LLEVARLE ESTE REFRESCO Y VER CÓMO ESTÁ? ¡HABITACIÓN TSUBAKI!
AH...
CLARO.
HABITACIÓN TSUBAKI.
¿ME HABRÉ METIDO DONDE NO ME LLAMAN?
... OTRA VEZ...
SIENTO UNA ESPECIE DE MALDAD A MI ESPALDA.
PERO NO PASA NADA POR UN POQUITO...
¡AH! ¡MIDORI!
¿Y MAMIYA?
TAP TAP
¿ESTÁ BIEN?
OYE, BUNTA ESTÁ JUGANDO AL PING-PONG...
SÍ.
¿POR QUÉ NO VAS?

¡¡BIEEEN!!
¡¡VOOOOOOOOY!!
MA-KO...
...
¿EH? NADA. ¡ESTABA DESCANSANDO SOLAMENTE!
¿Y TÚ?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¿POR... POR QUÉ NO VAS TÚ TAMBIÉN, SHINO?
HABÍA VIDEOJUEGOS Y OTRAS COSAS.
¿PUEDO ACERCARME?
QUIERO...
...HABLAR CONTIGO.
CLA...
CLA-RO.

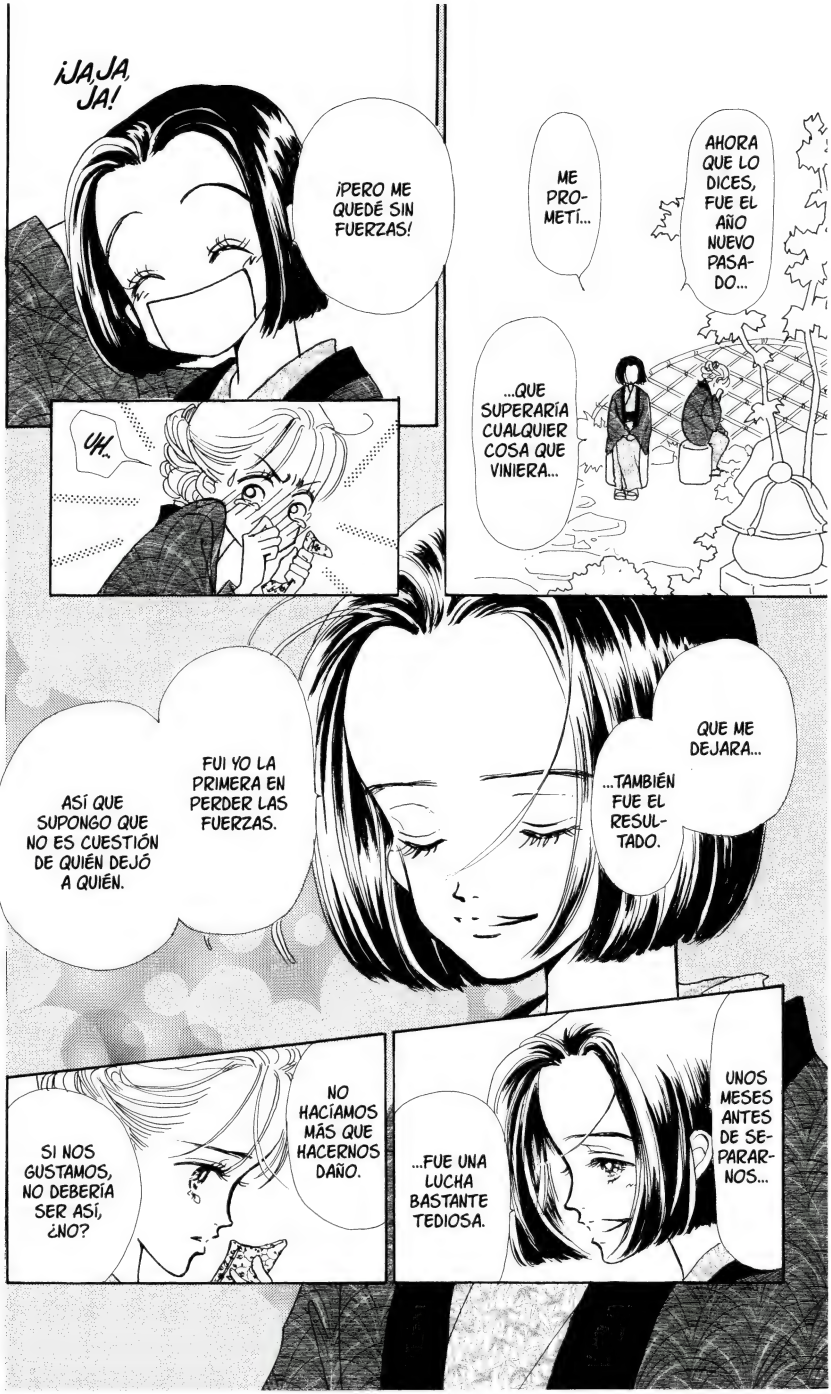

TOC TOC
¿MAMIYA?
...
QUÉ RARO.
Estudiante de segundo de instituto muerta en solitario en un viaje de escuela.
Yuko Mamiya (17).
¿NO ESTARÁ...?
¿...MUERTA?
AH.
¿MAMIYA?
BUENO, YA ESTOY ENTRANDO.
VOY A ENTRAR.
ZZZZZ.
JU.
TIENE EL CEÑO SIN FRUNCIR.
MENOS MAL.
VAYA, ESTABA DURMIENDO.
¡JA JA!
ZZZZZ.


TA-
KIGA-
WA...
PERDÓN,
¿TE HE
DESPER-
TADO?
MMM..
MMM..
JU.
...
VAYA,
HABLA-
BA EN
SUE-
ÑOS.
Y LE
HE RES-
PON-
DIDO.
JU.
¿EH?
EN
SUE..
TAKI-
GAWA...


¿POR QUÉ HABÉIS ROTO?

LO DE QUE SUDÔ TE HA DEJADO...
¿...ES CIERTO?
AH.
¡JA, JA!
PUES SÍ, FÍJATE.
¡JA, JA, JA!
¿EH?
JA...

CON LO BUENA PAREJA QUE HACÍAIS.
AL VEROS A TI Y A SUDÔ...
...PARECÍAIS TAN HECHOS EL UNO PARA EL OTRO QUE ME DABA ENVIDIA...
TANTA QUE ME ANIMABA A ESFORZARME.
NO TE RINDAS COMO SI NADA.
ESFUÉRZATE UN POCO MÁS.
SI NO, YO...
ES QUE...
YO TAMBIÉN...
...ME CANSARÉ...
...DE ESFORZARME.
SIGUE ESFORZÁNDOTE, POR FAVOR...
MIDORI.
PASASE LO QUE PASASE...
...PENSABA QUE TÚ NO TE RENDÍAS.


¡JAJA, JA!
¡PERO ME QUEDÉ SIN FUERZAS!
UH...
AHORA QUE LO DICES, FUE EL AÑO NUEVO PASADO...
ME PROMETÍ...
...QUE SUPERARÍA CUALQUIER COSA QUE VINIERA...
QUE ME DEJARA...
...TAMBIÉN FUE EL RESULTADO.
FUI YO LA PRIMERA EN PERDER LAS FUERZAS.
ASÍ QUE SUPONGO QUE NO ES CUESTIÓN DE QUIÉN DEJÓ A QUIÉN.
UNOS MESES ANTES DE SEPARARNOS...
...FUE UNA LUCHA BASTANTE TEDIOSA.
NO HACÍAMOS MÁS QUE HACERNOS DAÑO.
SI NOS GUSTAMOS, NO DEBERÍA SER ASÍ, ¿NO?

CUANDO SALES CON ALGUIEN, NO TIENE SENTIDO SI NO PUEDES SER DULCE CON ÉL.
SI SEPARÁNDONOS PODEMOS LLEVARNOS BIEN...
...ES MUCHO MEJOR ASÍ.
ME DA LA SENSACIÓN DE QUE ES MÁS LO QUE GANAMOS...
AH, PERO ESTO ES EN NUESTRO CASO.
TÚ TIENES QUE ESFORZARTE A TU MANERA.
...QUE LO QUE PERDIMOS AL SEPARARNOS.
VAYA...
SÍ ES UNA BUENA CHICA.
SNIF

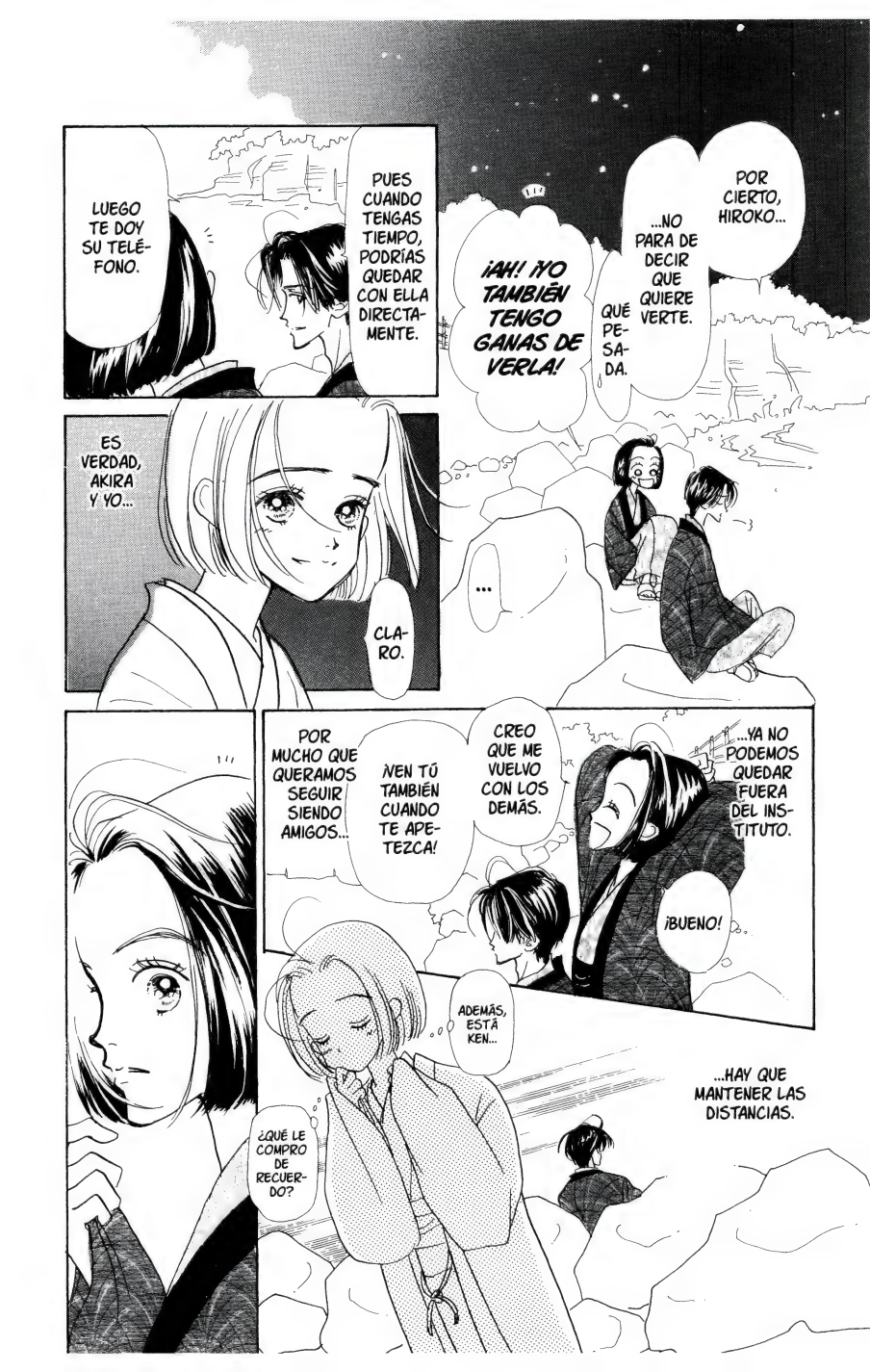
¡GRACIAS POR LA CENAAA!
BORRACHÍN.
TODOS SON BUENOS CHICOS.
AHHH, QUÉ BUENO ESTABA.
NO TE PEGAN.
BUAH. ¿QUÉ ES ESTO?
¡JAJA JA!
NO VEO NADA.
MAMIRIN, CUÁNTO HAS COMIDO PARA ENCONTRARTE MAL...
JI, JI.
AL FINAL NO ERA MÁS QUE FALTA DE SUEÑO.
PORQUE HE DORMIDO BASTANTE.
YA ESTOY DESPEJADA.
ADEMÁS HE SOÑADO CON TAKIGAWA.
¿EH?
¿Y AKIRA?
¡MIDORI! BUNTA DICE QUE SI JUGAMOS TODOS A LAS CARTAS.
OOOH..

DICES ESO, PERO SEGURO QUE LO HABÉIS PLANEADO PARA VEROS A SOLAS.
FUUUU
FUUUU
BUEEENO, IRÉ A BUSCARLE. ID EMPEZANDO.
MMM...
¿EH? ESTABA EN LA CENA, ¿VERDAD?
ES JIMMY MAMIYA.
¡VENGA! BILLY. DEJA DE DECIR TONTERÍAS Y EMPECEMOS YA.
AYYY. ¿POR QUÉ ME PEGAS?
...EL LUGAR A DONDE AKIRA IRÍA A SOLAS.
PUEDO ACERTAR ENSEGUIDA...

PENSÉ QUE AQUÍ PODRÍA RELAJARME...
...SIN QUE NADIE ME MOLESTARA.
QUÉ ILUSO.
NO ME SUBESTIMES.
VALE, VALE.
DILES A TODOS QUE ME HE EMBORRACHADO CON ADACHI Y ME HE IDO A DORMIR O ALGO ASÍ.
ESTÁ BIEN, PERO...
...NO PIENSO MENTIR GRATIS.
...
¡VALE! TE DARÉ UN SORBO.
¡PEGA UN TRAGO!
¡AAHH!
CERVEZA
¡GAMBERRO!
¡JA, JA, JA!
¿QUÉ TE HACE TANTA GRACIA?
ES QUE TE LO TOMAS MUY EN SERIO.
"NO LO CREO."
¿QUÉ TIPO DE MALDADES HAS HECHO, AKIRA?
NO LO CREO.
Confiscado.
¿QUÉ MÁS DARÁ? ÚLTIMAMENTE NO PARAN DE LLAMARME YANQUI Y DESOBEDIENTE.
CON TODO LO QUE HE CAMBIADO...
ES QUE ERES UN GAMBERRO.

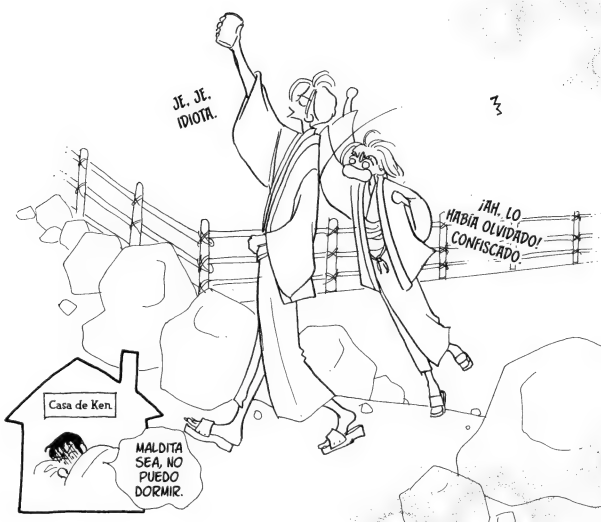
...NI TAMPOCO...
...NO ME APETECE IR A NINGÚN SITIO...
...VER A NADIE.
¡JA, JA, JA!
...EN YOKOHAMA, HASTA LOS NIÑOS QUE LLORABAN SE CALLABAN...
¿YOKOHAMA?
JU, JU...
PUES AL ESCUCHAR MI NOMBRE...
NO HE VUELTO NI UNA VEZ DESDE QUE ENTRÉ EN EL INSTITUTO.
AUNQUE FUERA...
AH.
AKIRA, ¿ERES DE YOKOHAMA?
NO LO SABÍA...
AUNQUE SI ÉL ME LO CONTARA, LE ESCUCHARÍA TANTO COMO HICIERA FALTA.
TAMPOCO PREGUNTARÉ NADA DE SU MADRE.
PORQUE SÉ QUE LLEVA MUY MAL QUE LE PREGUNTEN POR LA FAMILIA.
...PERO NO VOY A HACERLO.
QUERÍA PREGUNTARLE POR SU PADRE...

ESO ES LA AMISTAD.
NO SÉ CÓMO PUEDES ESTAR TAN TRANQUILO, KEN.
SI ES UNA CONCENTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS...
...SIGNIFICA QUE SU EXNOVIO TAMBIÉN ESTARÁ CON ELLA, ¿NO?
¿VERDAD? ¡SI FUERA YO, NO PODRÍA ESTAR TAN TRANQUILO!
¡EHH?
BACK STAGE
CLARO.
LO NORMAL ES PREOCUPARSE.
¡QUE NO!
QUE KEN CONFÍA EN MIDORI, ¿A QUE SÍ?
...
¡AH!
¡ES VERDAD!
¡EL EXNOVIO DE MIDORI!
¡ERA EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS!!
OOOH.
ESTABA TAN CONTENTO QUE LO HABÍA OLVIDADO. ¡LA VERDAD ES QUE SÍ ME PREOCUPA!
QUÉ MAL.
...
ES IDIOTA.


POR CIERTO, HIROKO...
...NO PARA DE DECIR QUE QUIERE VERTE.
QUÉ PESADA.
¡AH! ¡YO TAMBIÉN TENGO GANAS DE VERLA!
PUES CUANDO TENGAS TIEMPO, PODRÍAS QUEDAR CON ELLA DIRECTAMENTE.
LUEGO TE DOY SU TELÉFONO.
...
...YA NO PODEMOS QUEDAR FUERA DEL INSTITUTO.
¡BUENO!
CREO QUE ME VUELVO CON LOS DEMÁS.
¡VEN TÚ TAMBIÉN CUANDO TE APETEZCA!
POR MUCHO QUE QUERAMOS SEGUIR SIENDO AMIGOS...
...HAY QUE MANTENER LAS DISTANCIAS.
ADEMÁS, ESTÁ KEN...
¿QUÉ LE COMPRO DE RECUERDO?
ES VERDAD, AKIRA Y YO...
CLARO.

1 MÁS −1 IGUAL A 0.

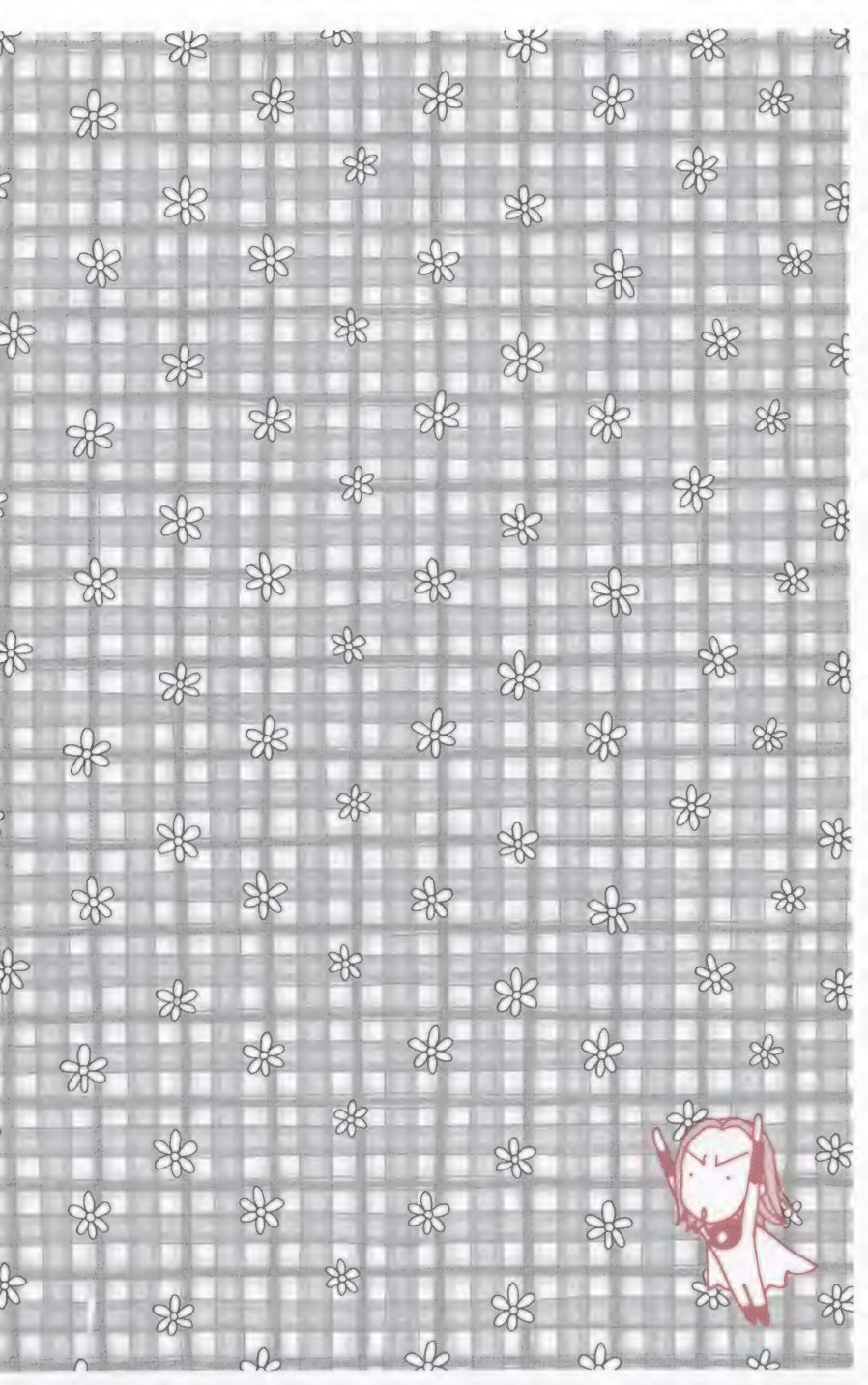
SINTIÉNDONOS UN POCO TRISTES, NOS TRATAREMOS CON MÁS DULZURA.



MANTENGAMOS EL EQUILIBRIO.

¡MIRA LO QUE TE HE TRAÍDO!
¡FUIMOS A UN PARQUE DE CACTUS A RECOLECTARLOS!
¡ME LLEVÉ UNO PARA CADA UNO!
¡oh!
THANK YOU! ME ENCANTAN LOS CACTUS.
¿LOS RECOLECTASTE?
BUENO, DA IGUAL.
ES UNA LÁSTIMA QUE SE PUSIERA A LLOVER Y QUE NO PUDIERA VERTE... DIGO, VER A LOS MONOS.
NO ME CONFUNDAS.
¡JU, JU!
¡¿SUPER!?
PERO ¿SUPERINCREÍBLE?
¡LA VERDAD ES QUE LO PASÉ SUPERBIÉN!
¡SÍ! ¡SUPERMEGAINCREÍBLE!
"SU EXNOVIO TAMBIÉN ESTARÁ CON ELLA, ¿NO?"
"LO NORMAL ES PREOCUPARSE."
TAMBIÉN ME HUBIERA GUSTADO IR AL PARQUE DE LOS COCODRILOS Y LOS PLÁTANOS. ¡COCODRILOS Y PLÁTANOS!
SUENA TAN BIEN...

Lugar de
rodaje Izu



"TAKIGAWA..."

FUOSH

がばぁ

PIO PIO PIO

...

¡OH!
BUENOS DÍAS.
BU...
¡OH!
BUENAS...
¡OH!

¡JA JA JA!
¿HAS DORMIDO POCO?
SE TE VE LENTO.

¿POR QUÉ LAS CHICAS, CUANDO PASA ALGO...?
¿...SIEMPRE HACEN COMO SI LOS CHICOS TUVIERAN LA CULPA?
KARAOKE BOX
¡JA, JA, JA!
¿Y TÚ QUÉ SABRÁS?
¡AH!
¡QUE YO TAMBIÉN TENGO NOVIA! DEL INSTITUTO S.
¡OH!
¿TE HAS PUESTO A TRABAJAR?
¡OH, JIMMY!

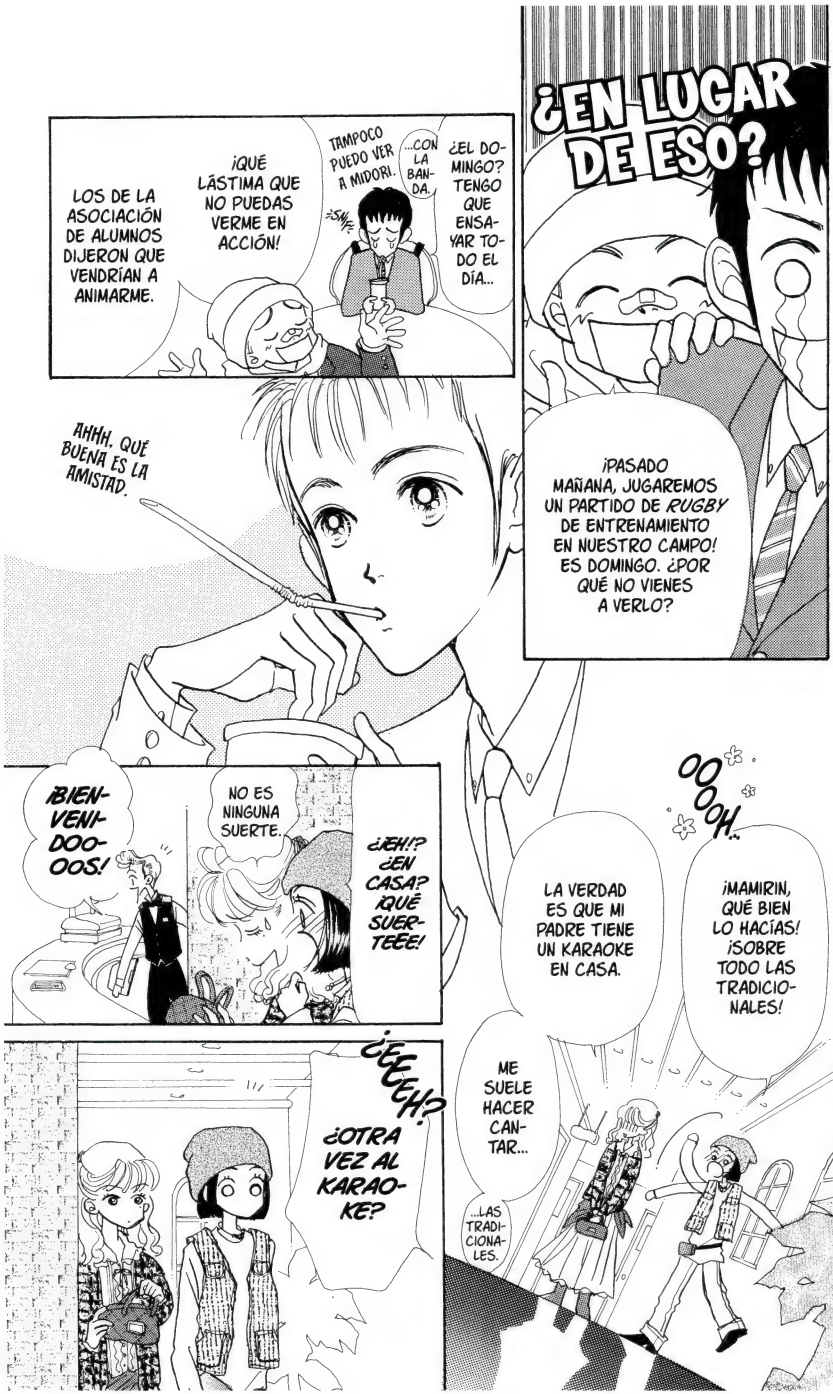
¡TRABAJA DURO!
ACOMPÁÑAME.
YA-ZAWA.
¿ESAS SON MANERAS DE TRATAR A UNA CLIENTA HABITUAL? Y ESO QUE HOY HE TRAÍDO A UNA NUEVA CLIENTA.
¡AKRA!
CON LO PESADA QUE SE HA PUESTO, NO HE TENIDO ALTERNATIVA.
¡MIDORI!!! ¡Y MAMIRIN TAMBIÉN!
HA VUELTO OTRA VEZ.
TSK.
¡TIENE LA BOCA ENORME.
¿EN SERIO?
JU.
QUÉ MONA ES MIDORI.
AAAH..
¿QUÉ TAL EL SEÑOR KEN?
...LUEGO NO TE QUEJES SI ALGUIEN SE LA LLEVA.
¡JEFE!
SI NO PARAS DE DECIR ESO...
Libro de canciones

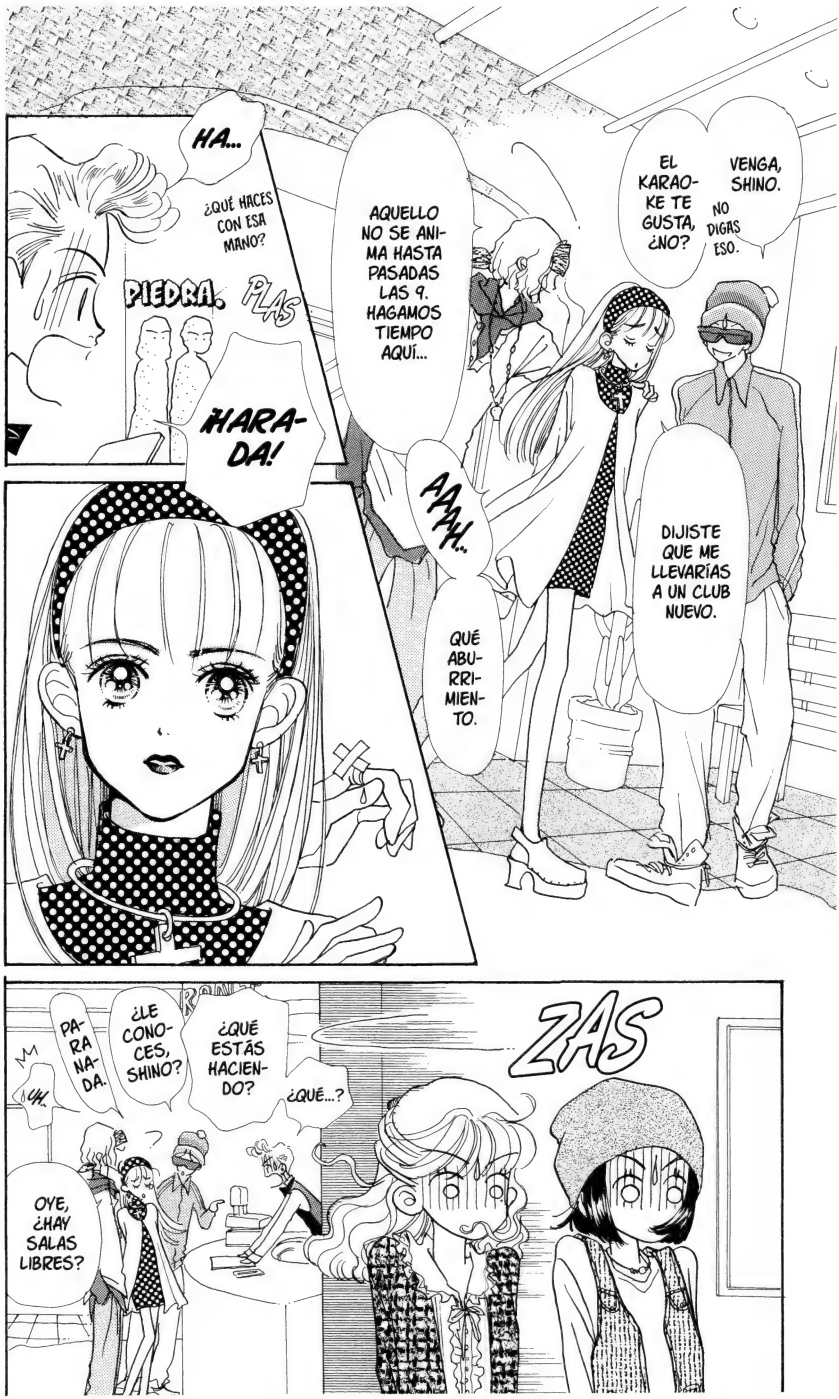
SEÑOR KEN.
¿QUEDAS CON ÉL A MENUDO? ¿NO ESTÁS TRISTE POR IR A INSTITUTOS DIFERENTES?
VAYA.
¿SOLO OS VEIS UNA VEZ A LA SEMANA?
¿Y NO ESTÁS TRISTE?
¿NADA TRISTE?
...
SÍ.
SEÑOR KEN...
SUELO VER A KEN UNA VEZ A LA SEMANA.
NO ESTOY NADA TRISTE. ¿POR QUÉ?
¡CLARO! ESA ES LA TRANQUILIDAD CUANDO HAY AMOR.
¿CÓMO SE PONEN LAS CANCIONES?
ES QUE...
...CONFIAMOS EL UNO EN EL OTRO.
TOMA, PONLA TÚ.
PUES YO...
...SI UN DÍA NO VEO A TAKIGAWA, YA ME PONGO TRISTE.
QUÉ FORMA DE SER TAN FELIZ TIENES TÚ.
Pi
Pi
Pi
Pi

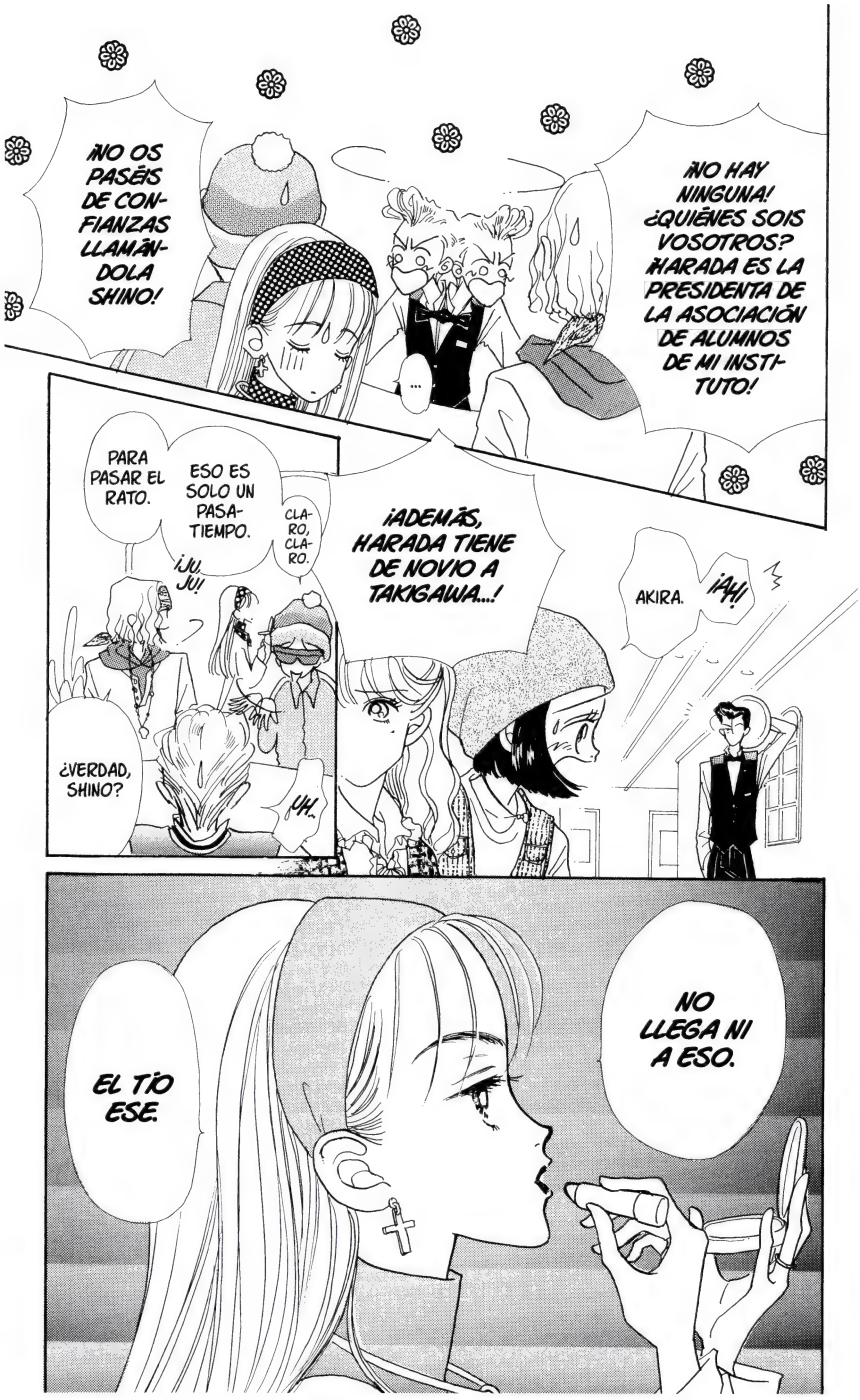
¡BUENO, YO TAMBIÉN!
CUANDO ESTABA CON AKIRA, SI UN DÍA...

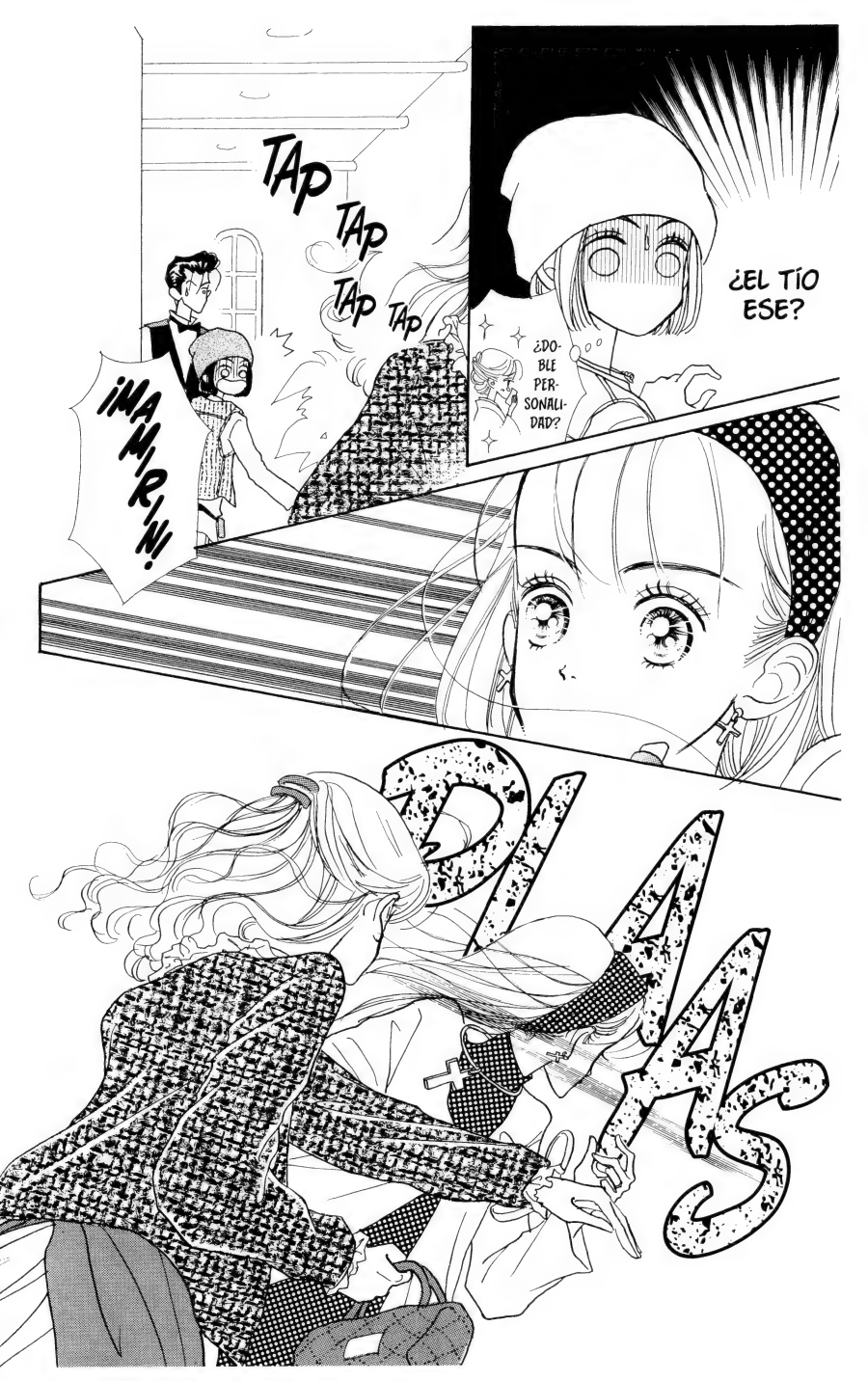
...
EL AMOR TIENE MUCHAS FORMAS.

¿¡QUE ESTÁS SALIENDO CON MIDORI!?
¿¡EH!?
¿POR QUÉ? ¿DESDE CUÁNDO? PERO ¿AKIRA...?
¡PUES CLARO QUE NO!
¿NO LO SABÍAS?
¿EH?
El uniforme del instituto.
¿QUÉ TE PREOCUPA?
¿Y? ¿DE QUÉ QUERÍAS HABLAR?
CHUP CHUP
...
AH.
EN LUGAR DE ESO...
¡YA NADA!
AHHH. AKIRA.
¡CORTÓ CON ÉL!
CREO.
VAYA, ESTOY EMPEZANDO A PERDER LA CONFIANZA.
PERO NO PARECE QUE HAYAN CORTADO.


¿EN LUGAR DE ESO?
¡PASADO MAÑANA, JUGAREMOS UN PARTIDO DE *RUGBY* DE ENTRENAMIENTO EN NUESTRO CAMPO! ES DOMINGO. ¿POR QUÉ NO VIENES A VERLO?
¿EL DOMINGO? TENGO QUE ENSAYAR TODO EL DÍA...
...CON LA BANDA.
TAMPOCO PUEDO VER A MIDORI.
¡QUÉ LÁSTIMA QUE NO PUEDAS VERME EN ACCIÓN!
LOS DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DIJERON QUE VENDRÍAN A ANIMARME.
AHHH. QUÉ BUENA ES LA AMISTAD.
¡¿EH!? ¿EN CASA? ¡QUÉ SUERTEEE!
NO ES NINGUNA SUERTE.
¡BIENVENIDOOOOS!
OOOOH...
¡MAMIRIN, QUÉ BIEN LO HACÍAS! ¡SOBRE TODO LAS TRADICIONALES!
LA VERDAD ES QUE MI PADRE TIENE UN KARAOKE EN CASA.
...LAS TRADICIONALES.
ME SUELE HACER CANTAR...
¿EEEEH?
¿OTRA VEZ AL KARAOKE?


VENGA, SHINO.
NO DIGAS ESO.
EL KARAOKE TE GUSTA, ¿NO?
DIJISTE QUE ME LLEVARÍAS A UN CLUB NUEVO.
AAAH..
QUÉ ABURRIMIENTO.
AQUELLO NO SE ANIMA HASTA PASADAS LAS 9. HAGAMOS TIEMPO AQUÍ...
HA...
¿QUÉ HACES CON ESA MANO?
PIEDRA.
PLAS
¡HARADA!
ZAS
¿QUÉ...?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿LE CONOCES, SHINO?
PARANADA.
¡CH!
OYE, ¿HAY SALAS LIBRES?


¡NO OS PASÉIS DE CONFIANZAS LLAMÁNDOLA SHINO!
¡NO HAY NINGUNA! ¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS? ¡HARADA ES LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DE MI INSTITUTO!
...
PARA PASAR EL RATO.
ESO ES SOLO UN PASATIEMPO.
CLARO, CLARO.
¡JU JU!
¿VERDAD, SHINO?
UH..
¡ADEMÁS, HARADA TIENE DE NOVIO A TAKIGAWA...!
AKIRA.
¡AH!
EL TÍO ESE.
NO LLEGA NI A ESO.


TAP TAP TAP TAP
¡MAMIRIN!
¿EL TÍO ESE?
¿DOBLE PERSONALIDAD?
DIAS

NUNCA ME HAS CAÍDO BIEN, PERO...
...COMO PENSABA QUE SENTÍAS POR TAKIGAWA LO MISMO QUE YO...
...AUNQUE NO ME GUSTES...
...NUNCA TE HE ODIADO EN SERIO.
PERO ERES DESPRECIABLE.
TE DESPRECIO CON TODO MI SER.
PUEDES HACER LO QUE QUIERAS, PERO...
...NO TE BURLES DE ÉL...

¡¡NO TE BURLES DE TAKIGAWA!!
¡MAMIRIN!
SHINO...
¡DÉJAME!
¡NO ME TOQUES!

¡VETE!
¡NO ME MIRES!
¡ALÉJATE!
¡¡FUERA DE AQUÍ!!
¡¡BUAAAA!!
HASTA ENTONCES...
...HABÍA VISTO A MUCHA GENTE LLORAR...
...MUCHAS VECES, PERO...
...DE ESTE MODO...

...CON UN LLANTO COMO UN GRITO DE DOLOR...
...ERA LA PRIMERA VEZ.
¿Y QUÉ?

...QUE EN PRIMARIA...
...LA GENTE SE METÍA CON SHINO.

¿QUÉ LE HACÍAN?
PERO...
¡EH?
UNA VEZ VINO A LA SALA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DESPUÉS DE QUE LE ECHARAN LECHE POR ENCIMA, Y LE DEJÉ MI CHÁNDAL.
MUCHAS COSAS.
YA LO SÉ.
EN PRIMERO DE SECUNDARIA TAMBIÉN LO HACÍAN.

SHINO HOY NO HA VENIDO AL INSTITUTO.
ESTO...
SE MARCHARON, PERO...
PUES... LLAMÉ A MAKO PARA QUE FUERA A POR ELLA.
...
AH...
Y MAKO ME HA DICHO ANTES...

SIEMPRE RECIBIENDO, LLORANDO A ESCONDIDAS Y MURMURANDO.
LE DIJE QUE EN LUGAR DE HACER ESO, INTENTARA ARREGLAR SUS DEFECTOS.
QUÉ SE LE VA A HACER... ES EGOÍSTA Y LLORONA, Y SE HACE LA BUENA.
POR ESO SE LO DIJE CLARO.
TIENE TANTA CULPA QUIEN LO HACE COMO A QUIEN SE LO HACEN.
QUÉ CRUEL...
YO NO SUELO GUSTAR A LA GENTE...
Y ES ALGO QUE SIEMPRE ME HA PREOCUPADO UN POCO.
ME PONÍA DE MAL TALANTE AL VERLA.
¿¡EH!?
ENTONCES, A CAMBIO DE DEJAR DE LLORAR, SE VOLVIÓ UNA IMPERTINENTE.
FUERA COMO FUERA, TODOS LA ODIABAN.
SU IMPERTINENCIA...
...FUE POR CULPA DE MAMIRIN...
VENGA, VAMOS RÁPIDO.
¿EH?
¿A DÓNDE?

HARADA
"COMO PENSABA QUE SENTÍAS POR TAKIGAWA LO MISMO QUE YO..."
"...NUNCA TE HE ODIADO EN SERIO."
TOC TOC
A CASA DE HARADA. ESO ES LO QUE QUERÍAS DECIR, ¿NO?
AYER ME DEJÉ LLEVAR DEMASIADO POR MIS SENTIMIENTOS Y TAMBIÉN ME ARREPIENTO.

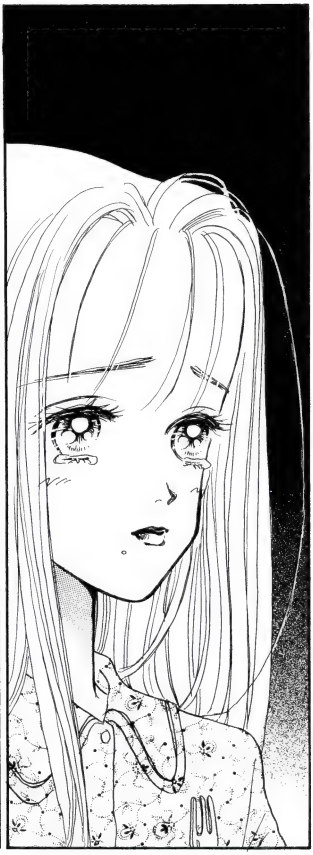
ÑIII
¿SHINO? HAN VENIDO A VERTE TUS COMPAÑERAS DE INSTITUTO.
PLOF
ES-TO...
LE HEMOS TRAÍDO UN PAS-TEL...
MUCHAS GRACIAS. AHORA OS HAGO UN POCO DE TÉ.
AH, NO SE PREO-CUPE.
PAF
¡¡MIDORI!!
¡BUENAS!
...
IMB...
POM

ES VERDAD. ♡
QUÉ BUENAAA. ♡
SE DESHACE. ♡
QUÉ SABOR. ♡
NUNCA HABÍA PROBADO ALGO ASÍ. ♡
NO TENGO APETITO.
¿NO QUIERES? ESTA ES LA MEJOR TARTA DE QUESO QUE HAY.
¿A QUE SÍ?
ME QUEDO CON EL ÚLTIMO TRO-ZO. ♡
¡AH. MAMIRIN!
¡NO!
¡ES MÍO!
VENGA, DISCÚL-PATE TÚ TAMBIÉN.
Y DEJEMOS EL TEMA AHÍ.
PERDONA POR LO DE AYER.
POR PEGARTE.

POR ESO AYER, SIN QUERER... ¿VERDAD?
LO HAS PASADO MAL, ¿VERDAD, SHINO?
...

YO TAMBIÉN ME DIVIERTO.
CON BUNTA O SHINGO.
¡ERAN AMIGOS!
¿SIN QUERER SE LO MONTA CON CHICOS?

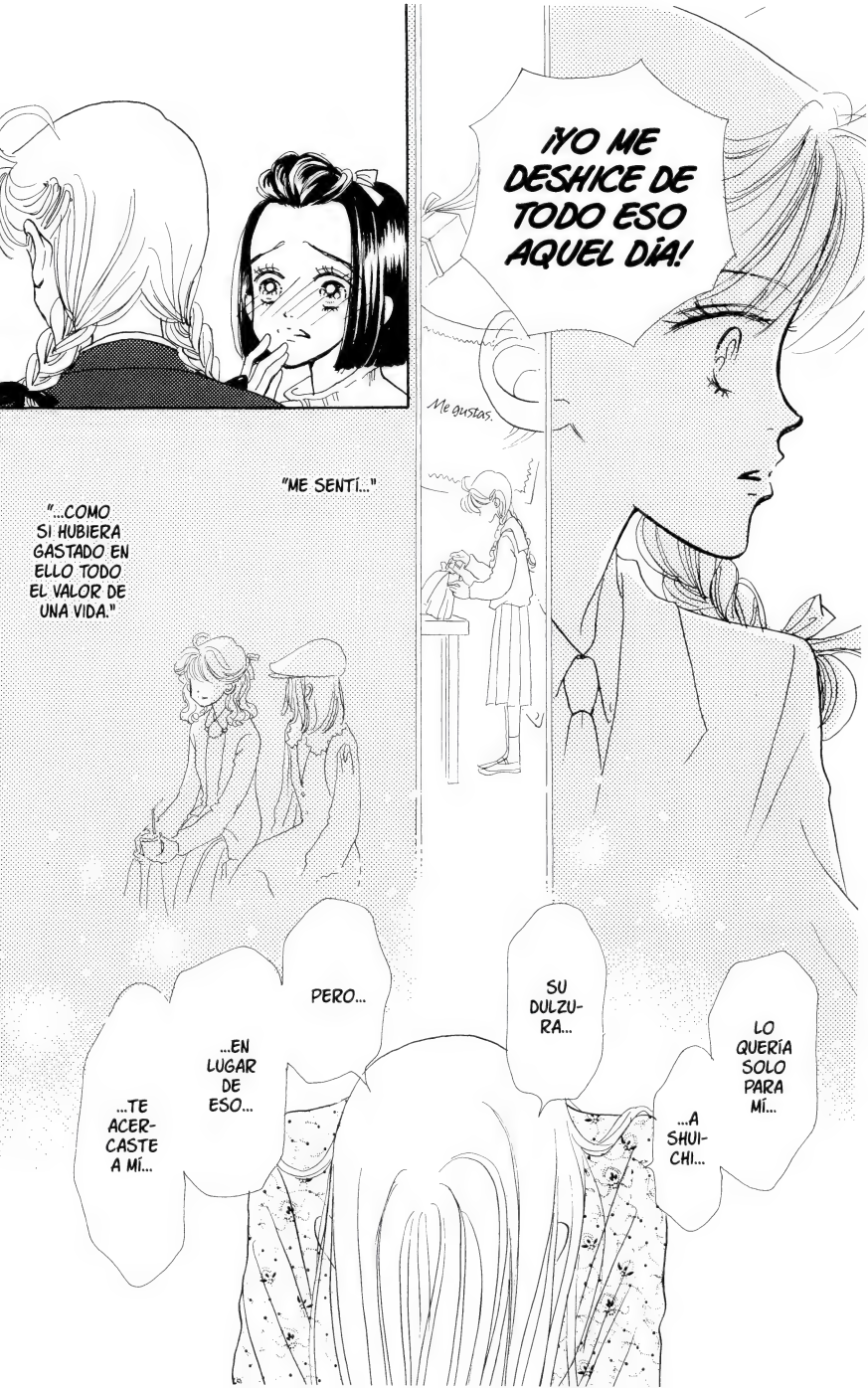
¡A VECES SE DICE LO CONTRARIO DE LO QUE SE PIENSA!
¡TE DIGO QUE SIN QUERER!
PARECE COMO SI TAKIGAWA TAMBIÉN FUERA COMO UN JUEGO.

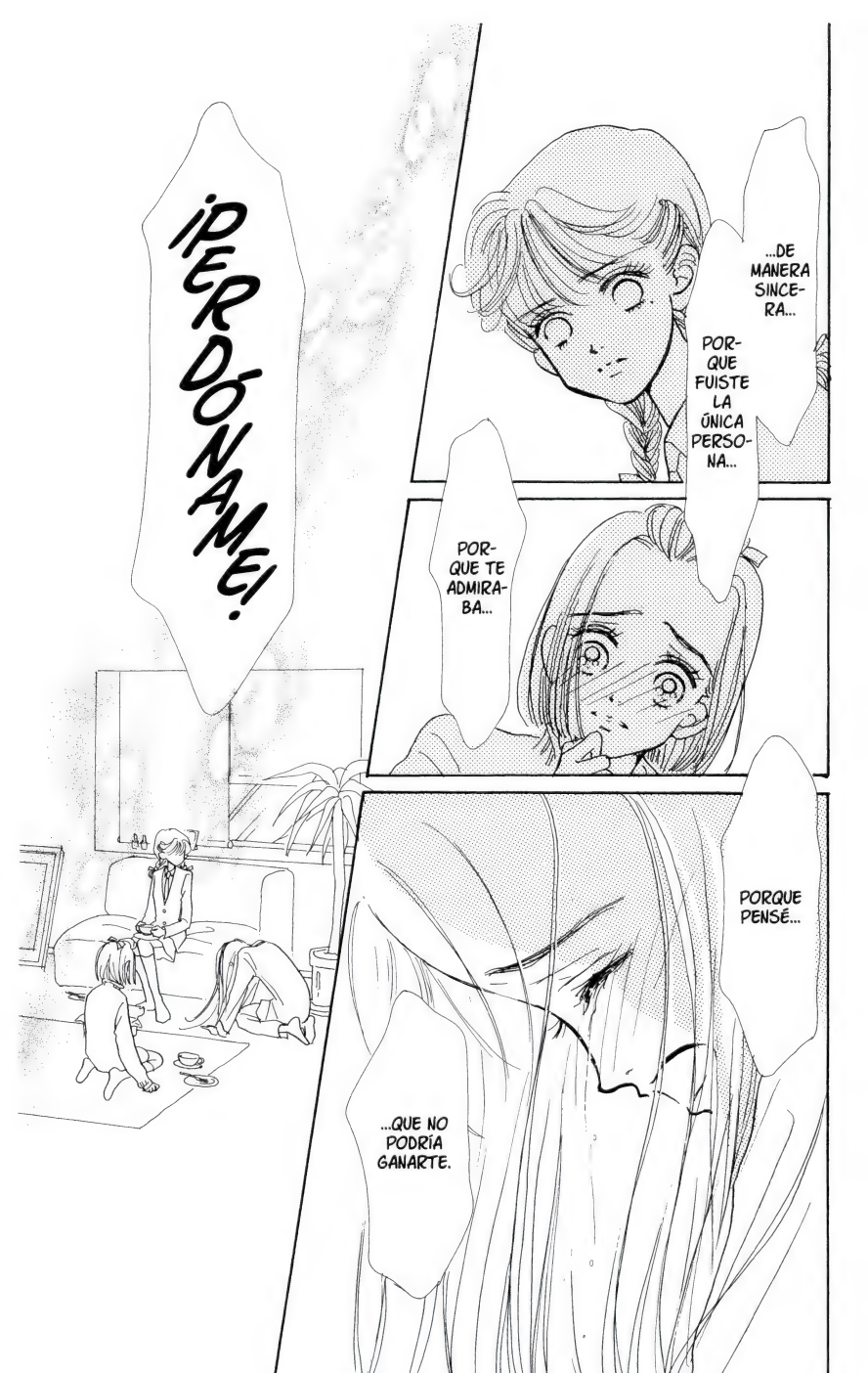


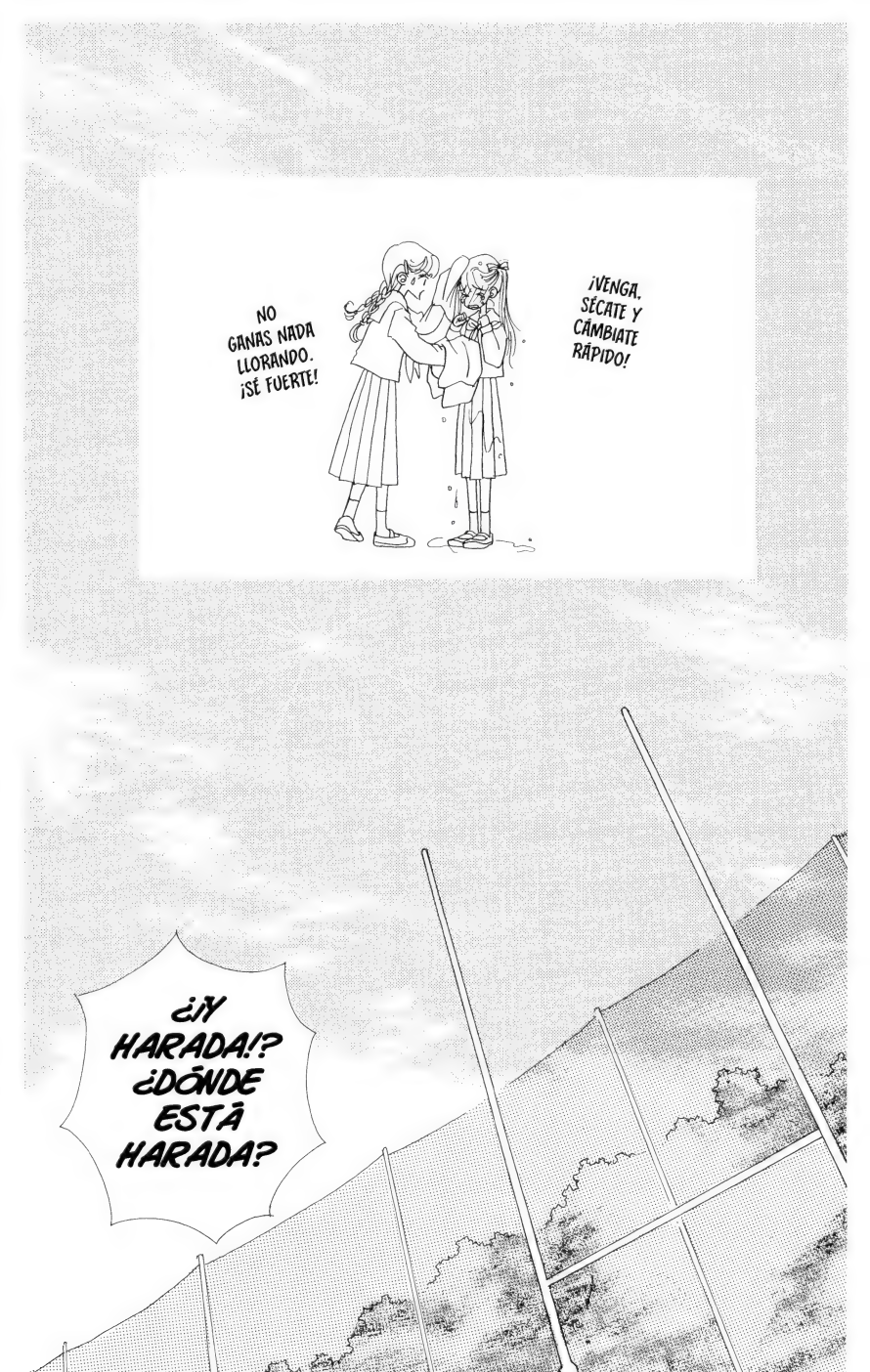
¡SI NO SE LO DICEN, NUNCA ARREGLARÁ ESA FORMA DE SER! ¡LO HAGO POR ELLA!
¿VES? ¡LA HAS HECHO LLORAR! ES QUE NO PARAS DE METERTE CON ELLA.

¡¡LO SIENTO!!
UH...
¡TRANQUILA, SHINO!
ES SUFICIENTE CON QUE LO ENTIENDAS.
...
ME SIENTO COMO LA MALA DE LA PELÍCULA.
YA ESTOY HARTA.
¡NO LLORES! ¿VALE?
NO...
SNIF
NO ES ESO.
¡¡LO SIENTO!!
¡NO ES ESO!
¡NO ES ESO!

SÉ QUE NO ES ALGO QUE SE ARREGLE PIDIENDO PERDÓN...
...PERO ME ATORMENTA DESDE SIEMPRE.
NO PUEDO APARTARLO DE MI CABEZA.
Y ES COMO SI ME FUERA A AHOGAR.
EL DÍA DE SAN VALENTÍN, EN SEGUNDO DE SECUNDARIA, EN LA SALA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS...
...VI CÓMO DEJABAS CHOCOLATE EN LA CARTERA DE SHUICHI.
ENTONCES, FUI HACIA ALLÍ SIN QUE NADIE ME VIERA Y...
¡SNIF!
¡...LO TIRÉ A LA BASURA!
POR ESO NUNCA LE LLEGÓ NADA A SHUICHI.
NI LA TARJETA NI EL CHOCOLATE.
¡NI LOS SENTIMIENTOS DE MAMIYA!


¡YO ME DESHICE DE TODO ESO AQUEL DÍA!
Me gustas.
"ME SENTÍ..."
"...COMO SI HUBIERA GASTADO EN ELLO TODO EL VALOR DE UNA VIDA."
SU DULZURA...
LO QUERÍA SOLO PARA MÍ...
...A SHUICHI...
PERO...
...EN LUGAR DE ESO...
...TE ACERCASTE A MÍ...


¡PERDÓNAME!
...DE MANERA SINCERA...
PORQUE FUISTE LA ÚNICA PERSONA...
PORQUE TE ADMIRABA...
PORQUE PENSÉ...
...QUE NO PODRÍA GANARTE.


NO GANAS NADA LLORANDO. ¡SÉ FUERTE!
¡VENGA, SÉCATE Y CÁMBIATE RÁPIDO!
¿¡Y HARADA!? ¿DÓNDE ESTÁ HARADA?

¿SE HABRÁ OLVIDADO DE MI PARTIDO...?
CREO QUE LE FALTA DETERMINACIÓN COMO PRESIDENTA.
¡TODAS LAS CHICAS SON IGUALES!
SEVEN, TE VA A SUBIR LA TENSIÓN.
¡ELLA FUE QUIEN PROPUSO ANIMAR A BUNTA EN ESTE PARTIDO TAN IMPORTANTE!
¡QUÉ VA!
NADIE PUEDE OLVIDAR UN EVENTO COMO ESTE.
¿NO SERÁ QUE A BUNTA LE GUSTA SHINO DE VERDAD...?
VENGA, ÁNIMO.
QUÉ MAJA ES.
¡ES UN GRAN EVENTO!
CLARO QUE NO, ¿VERDAD?
...
...NO HA VUELTO A DECIR NADA DESDE ENTONCES.
MAMIRIN...

LO SIENTO...

SIEMPRE LO HE LLEVADO CLAVADO EN EL CORAZÓN, PERO NO ERA CAPAZ DE DECIRLO. HICIERA LO QUE HICIERA, SOLO CONSEGUÍA ARREPENTIRME CADA VEZ MÁS.

Y SI A SHUICHI EN REALIDAD QUIEN LE GUSTABA ERA MAMIYA Y NO YO...

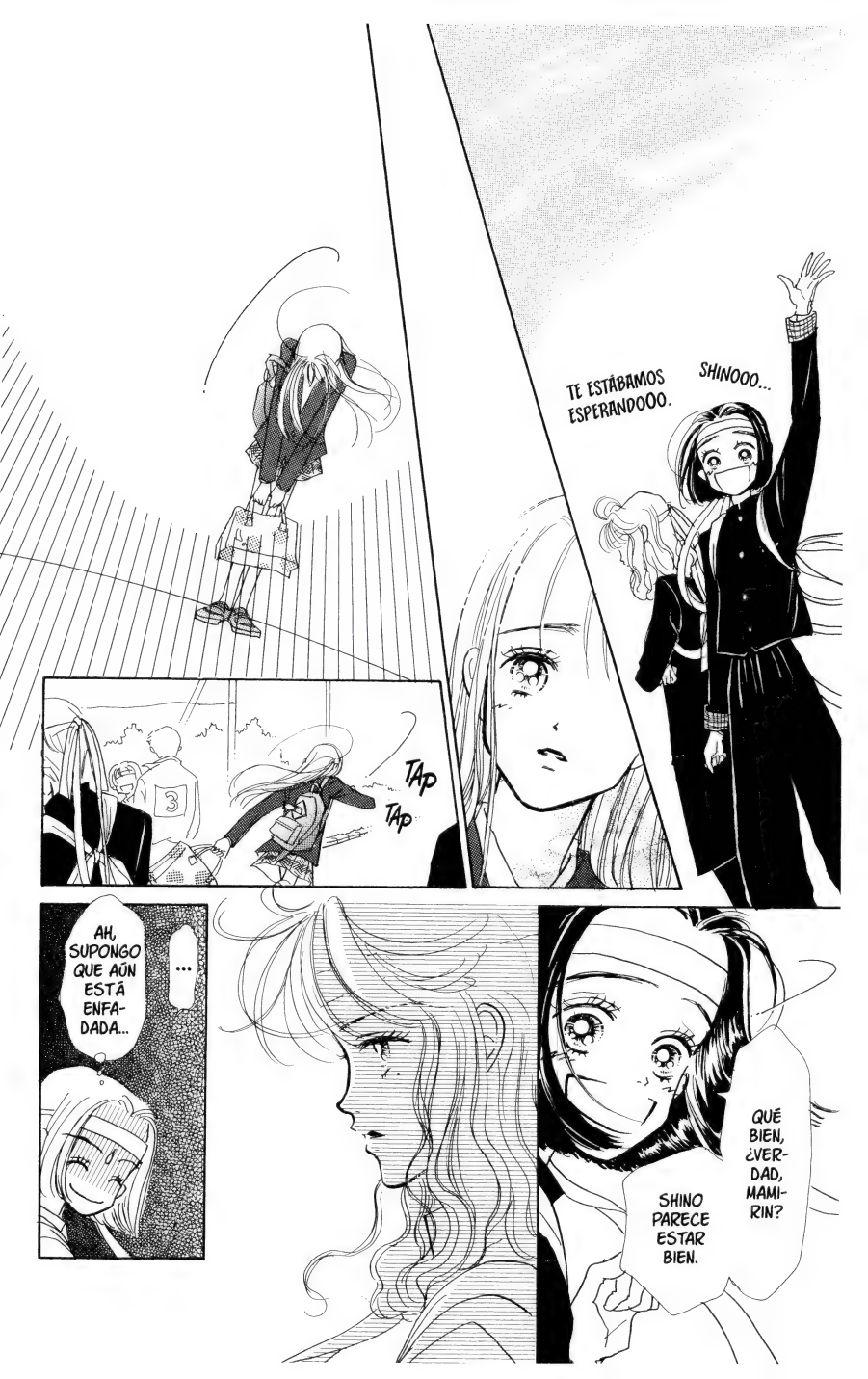
SIEMPRE INSEGURA, SUFRIENDO, SIN PODER CONFIAR EN ÉL.

LO SIENTO. NO ESPERO QUE ME PERDONES. PUEDES HACER LO QUE CREAS CONVENIENTE.

PORQUE EL VALOR DE TODA UNA VIDA NO CONSIGUIÓ LLEGARLE.

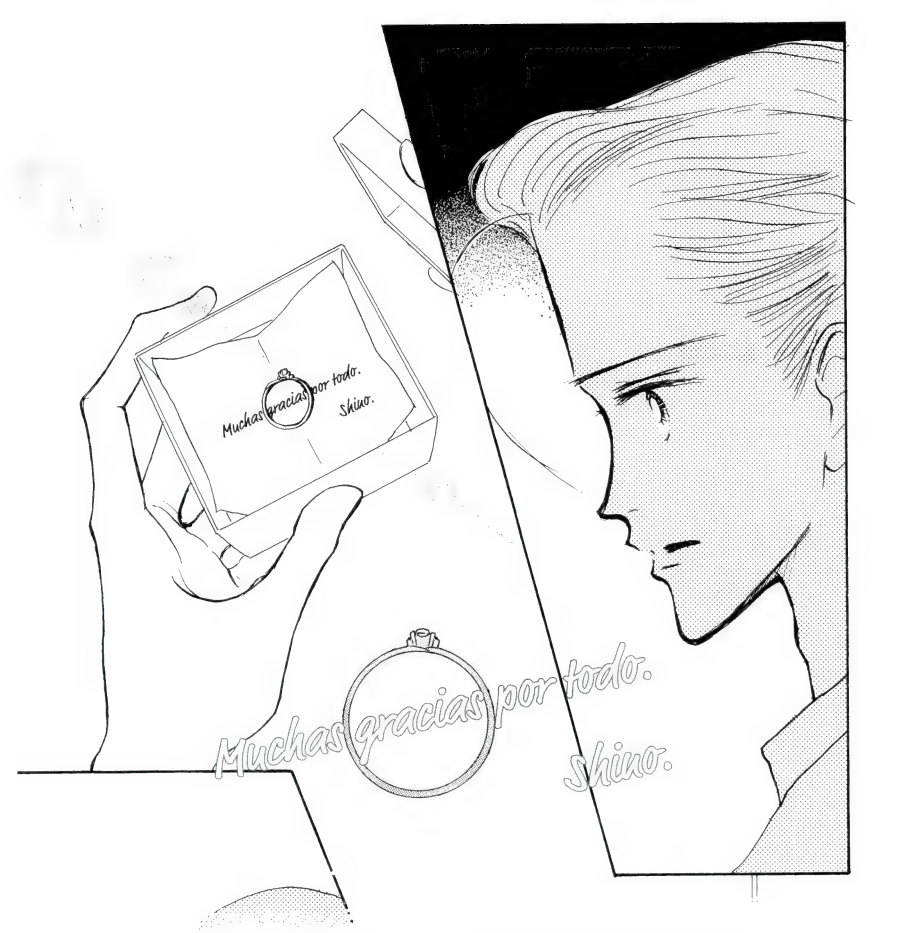
LE DEBE DE HABER AFECTADO.

¿SIENTES RABIA?
¿ESTÁS ENFADADA?
¿ESTÁS TRISTE?
¿QUÉ VAS A HACER?
TAMPOCO CREO QUE SHINO...
...VAYA A VENIR HOY...
¡PERDONAD EL RETRASO!
¡AH, HA LLEGADO!
SHINOOO.
SEVEN. LA TENSIÓN...
MENUDAS HORAS. ¡IDIOTA.
PERDONAD. AHORA MISMO ME CAMBIO.
CELOSA.
SHINO. HAS VENIDO.
¡HARADA!


TE ESTÁBAMOS ESPERANDOOO.
SHINOOO...
TAP
TAP
3
AH, SUPONGO QUE AÚN ESTÁ ENFADADA...
...
SHINO PARECE ESTAR BIEN.
QUÉ BIEN, ¿VERDAD, MAMIRIN?

¿QUÉ PROBLEMA HAY SI ME SIENTA BIEN EL UNIFORME DE ANIMADOR?
¿CUÁNDO VAS A PARAR DE REÍRTE...?
¡JA, JA, JA!
QUÉ BUENO.
¡JA, JA, JA!
INCRÍBLE.
¡JA, JA, JA!
BEBOP
PUES ANDA QUE TÚ CON ESA COLETITA...
¡OH!
SHUICHI.
¿...?
¿QUÉ ES?
BUENO, VOY A CAMBIARME.
TOMA...
TE LO DEVUELVO.
¡AH!

TAC
AQUÍ NO CABE NI DE COÑA.
¿LE HABÍA PRESTADO ALGO?
¿QUÉ SERÁ?
¡UN CD!
TAP TAP TAP TAP
...
¡JA, JA!
QUE PARES...
NO BROMEES...
IGUAL ES UNA TRAMPA Y EXPLOTA AL ABRIRLA...
BOMB!



"SIEMPRE INSEGURA, SUFRIENDO, SIN PODER CONFIAR EN ÉL."

¡ÂNIMOOO!
¡ÂNIMOOO!
CREO...
...QUE ENTIENDO A SHINO.
PORQUE YO TAMBIÉN HE LLORADO MUCHO.
WAA.
WAA.
¡BUNJI!

...LOS SENTIMIENTOS DE AKIRA HACIA MAKI...

...SE FUERON AGRANDANDO Y DEFORMANDO...

...DENTRO DE MIS CELOS.

ME PARECE QUE AKIRA...

PENSÁNDOLO BIEN...

...ME QUERÍA MUCHO MÁS DE LO QUE YO PENSABA.

SEGURAMENTE...

...AKIRA SUFRIÓ MUCHO MÁS QUE YO.

PIIIIIIIII

...
¡OH!
WAAA.
AHORA SÍ PODRÍA PENSAR ASÍ.
¡BUNTA!
¡VIVA, EL PRIMER PUNTO!
PER...
¡KAAAH!
PERO ¿QUÉ HACES...?
QUÉ MAL.
EL CA-MAL ... ME LO HE PISADO.

BUBUM
BUBUM
BUBUM
¿SERÁ QUE AÚN SIENTO ALGO POR ÉL...?
¿EH?
...POR ESTO...
QUE ME PONGA NERVIOSA...
¡KEN!

¡KEN!

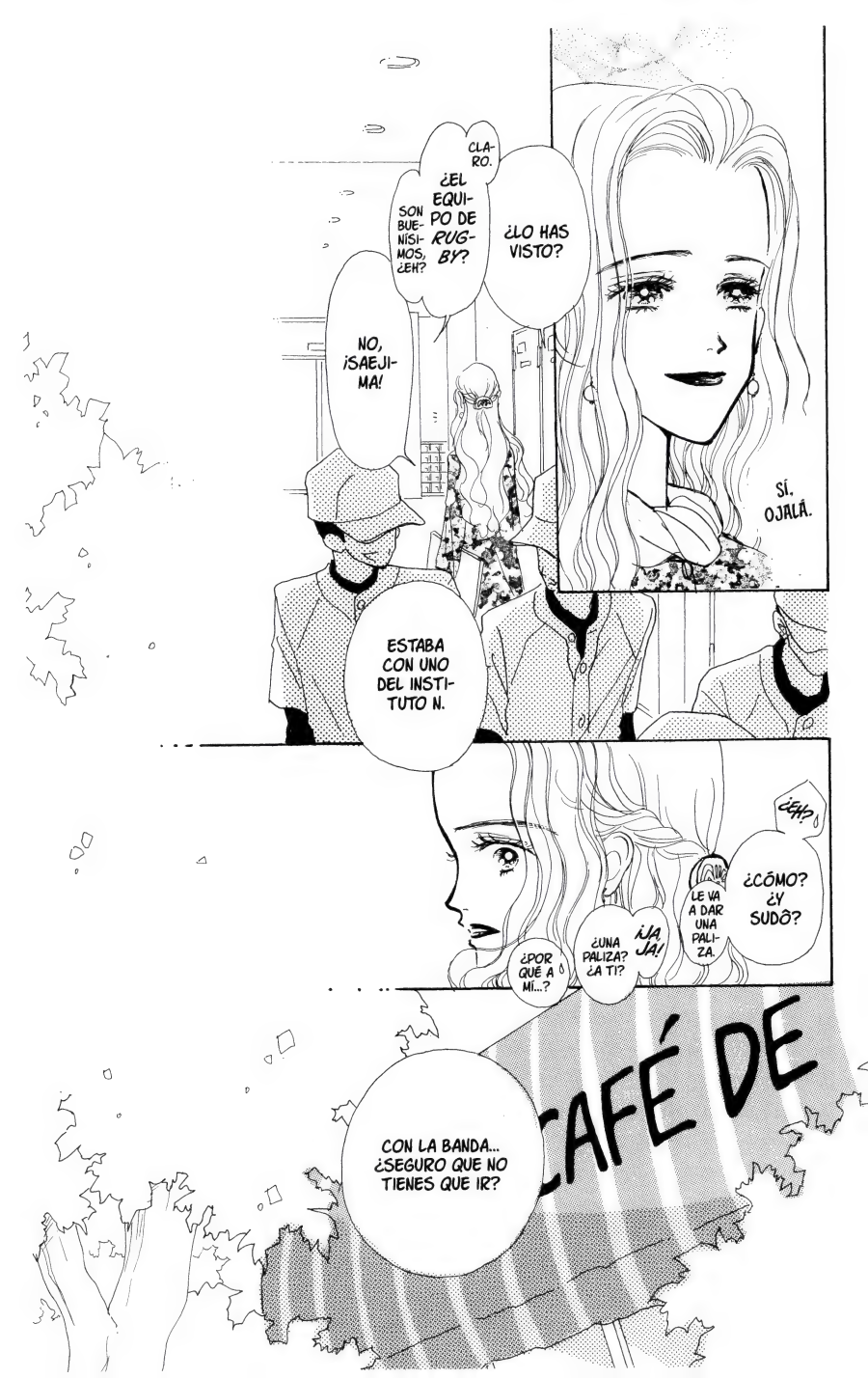
PLAS
¡QUÉ MAL!
¡IKEN!
¿POR QUÉ...?
¿Y LA BANDA?

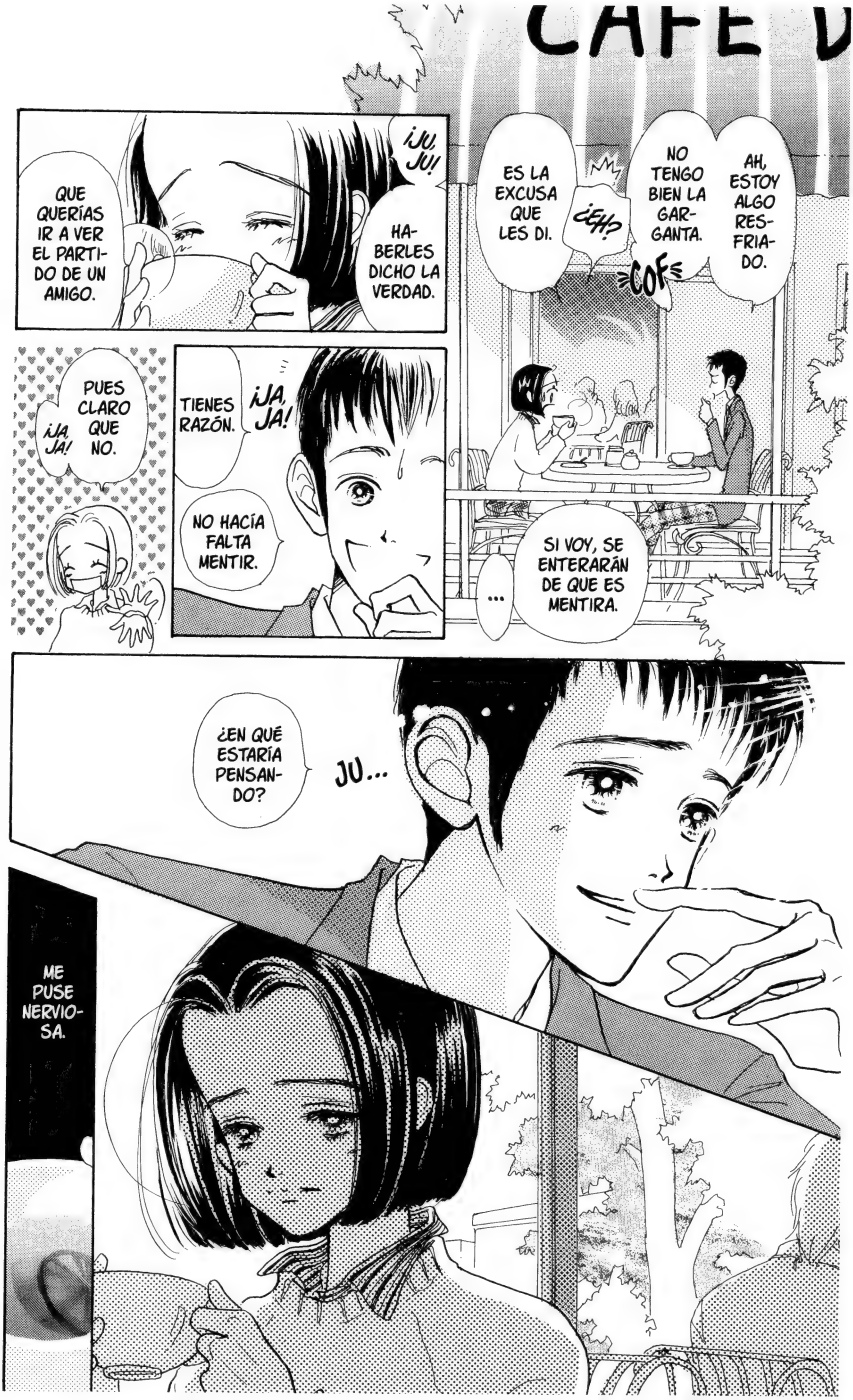
¡OH!
¡JEFE! ¡FÍJATE!
¡MIDORI TE ESTÁ ENGAÑANDO CON OTRO!

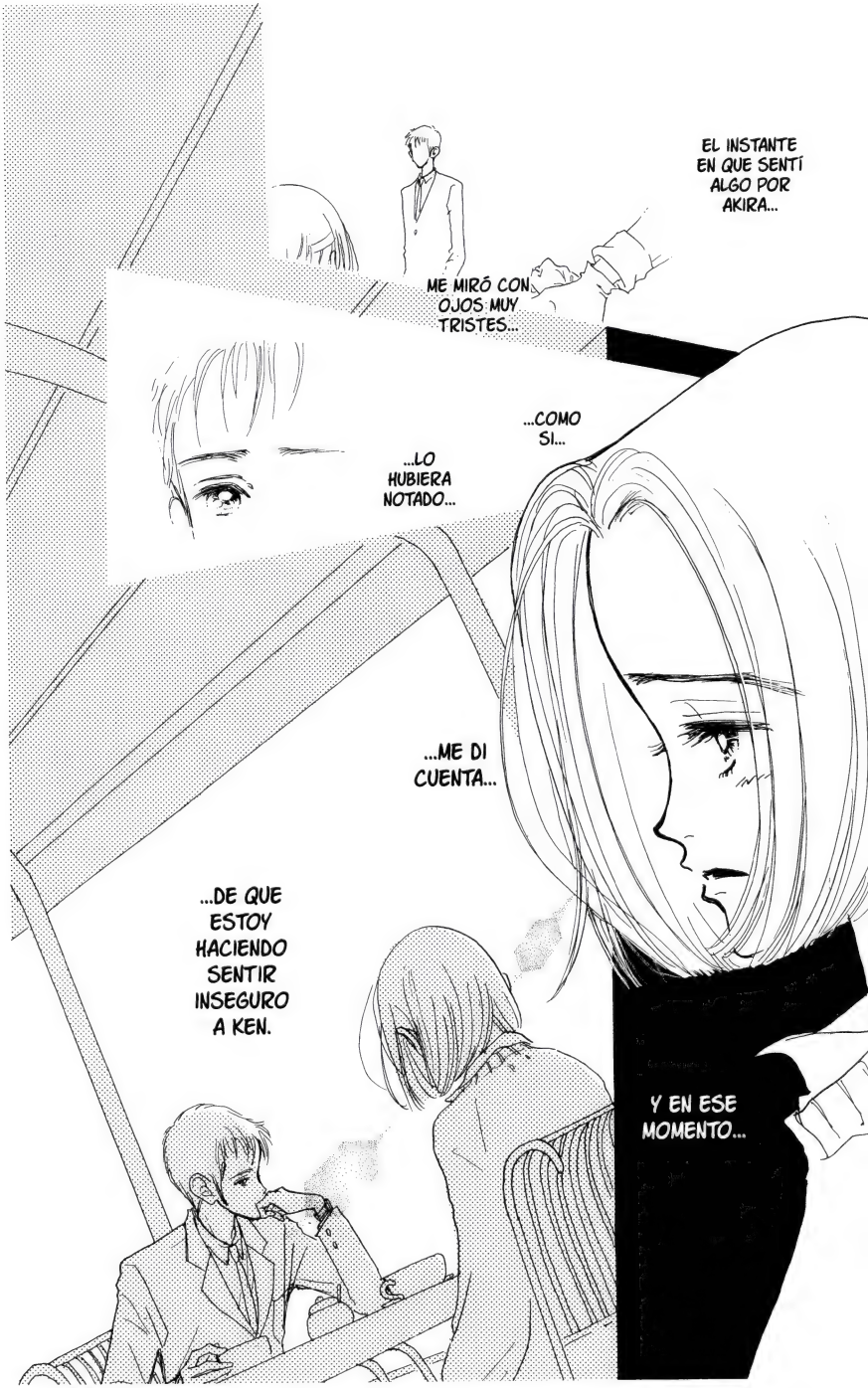
¿NO SERÁ...?
NO ME DIGAS.
AH
ES EL CHICO DEL QUE BUNTA ME HABLÓ.
NO SÉ POR QUÉ, PERO ME CABREA.
EL EQUIPO CONTRARIO ES DEL INSTITUTO F, ¿NO?
¿QUÉ HACE AQUÍ UN TÍO DEL INSTITUTO N?
¿EH?
ESE UNIFORME ES DEL INSTITUTO N.
OH, JEFEEE.
¡TANIGUCHI!
¡EL NUEVO NOVIO DE MIDO...!
LO SIENTO...
AH

LA MANO DE AKIRA...
SIN DARME CUENTA, LA HE APARTADO...
SU MANO...
ÑIC
...DE MANERA MUY BRUSCA.
WAAAA.
QUÉ BIEN JUEGA.
BUNTA...

AKIRA...
¿QUÉ HABRÁ PENSADO?
¿SE HABRÁ FIJADO EN KEN...?
PERO SUPONGO QUE ES INEVITABLE.
TARDE O TEMPRANO SE TENÍA QUE ENTERAR.
PIIII
¿QUÉ SE LE VA A HACER?
VIVAAA.
VIVA EL INSTITUTO HIJIRI.
ES MUY BUENO, ¿VERDAD? NUESTRO EQUIPO DE RUGBY.
CREO QUE PODRÍAMOS LLEGAR A GANAR EL CAMPEONATO.
¡JA, JA!
¿SOLO PORQUE HAYAN GANADO UN PARTIDO DE ENTRENAMIENTO?
YA, PERO BUENO, IGUAL EN UNOS AÑOS...


¿LO HAS VISTO?
¿EL EQUIPO DE RUGBY?
CLARO.
SON BUENÍSIMOS, ¿EH?
NO, ¡SAEJIMA!
SÍ. OJALÁ.
ESTABA CON UNO DEL INSTITUTO N.
¿CÓMO? ¿Y SUDÔ?
¿EH?
LE VA A DAR UNA PALIZA.
¡JA, JA!
¿UNA PALIZA? ¿A TI?
¿POR QUÉ A MÍ...?
CAFÉ DE
CON LA BANDA... ¿SEGURO QUE NO TIENES QUE IR?

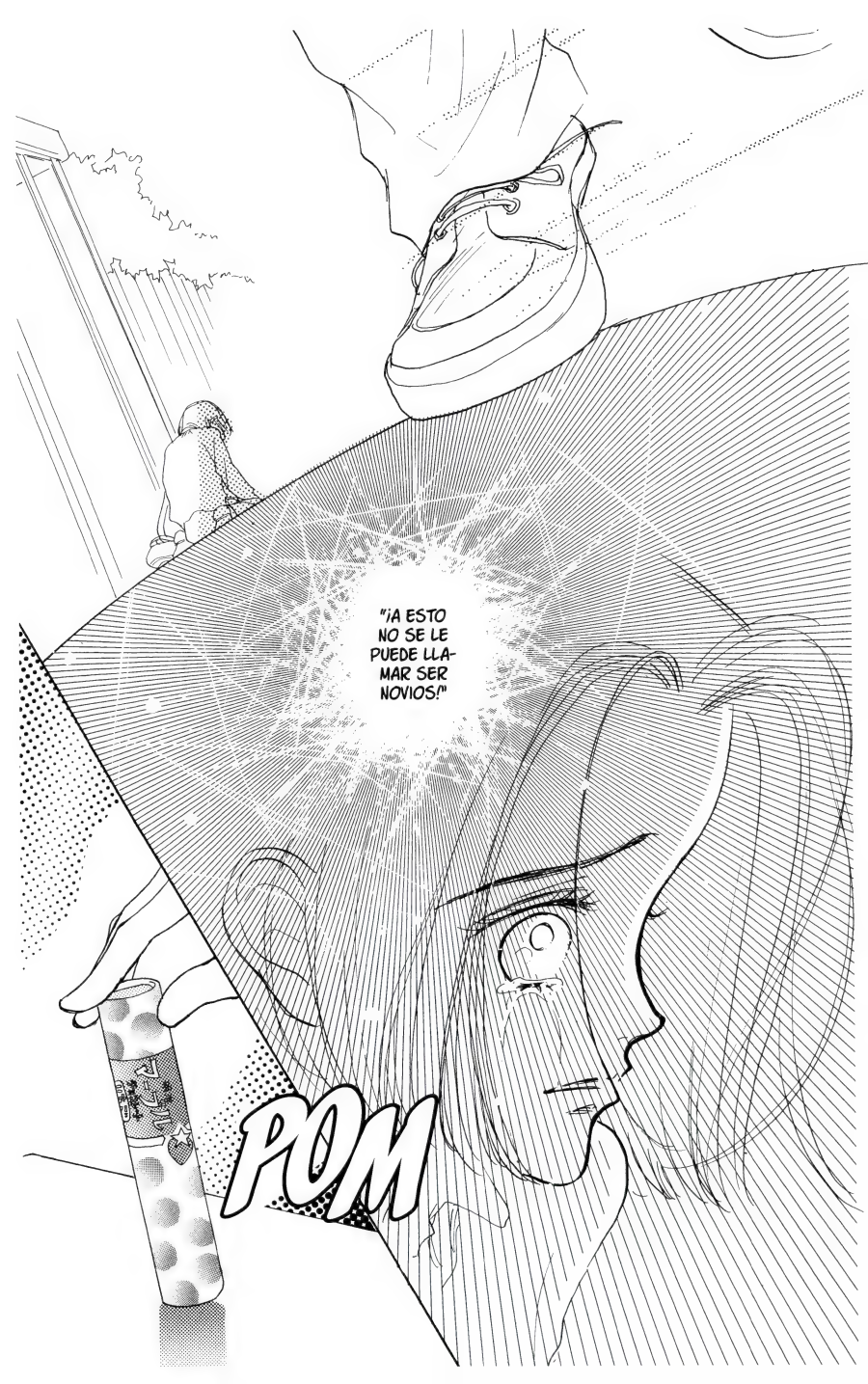

CAFE
AH, ESTOY ALGO RESFRIADO.
NO TENGO BIEN LA GARGANTA.
¿EH?
COF
ES LA EXCUSA QUE LES DI.
SI VOY, SE ENTERARÁN DE QUE ES MENTIRA.
...
¡JU, JU!
HABERLES DICHO LA VERDAD.
QUE QUERÍAS IR A VER EL PARTIDO DE UN AMIGO.
¡JA, JA!
NO HACÍA FALTA MENTIR.
TIENES RAZÓN.
¡JA, JA!
PUES CLARO QUE NO.
JU...
¿EN QUÉ ESTARÍA PENSANDO?
ME PUSE NERVIOSA.


EL INSTANTE EN QUE SENTÍ ALGO POR AKIRA...
ME MIRÓ CON OJOS MUY TRISTES...
...COMO SI...
...LO HUBIERA NOTADO...
...ME DI CUENTA...
...DE QUE ESTOY HACIENDO SENTIR INSEGURO A KEN.
Y EN ESE MOMENTO...

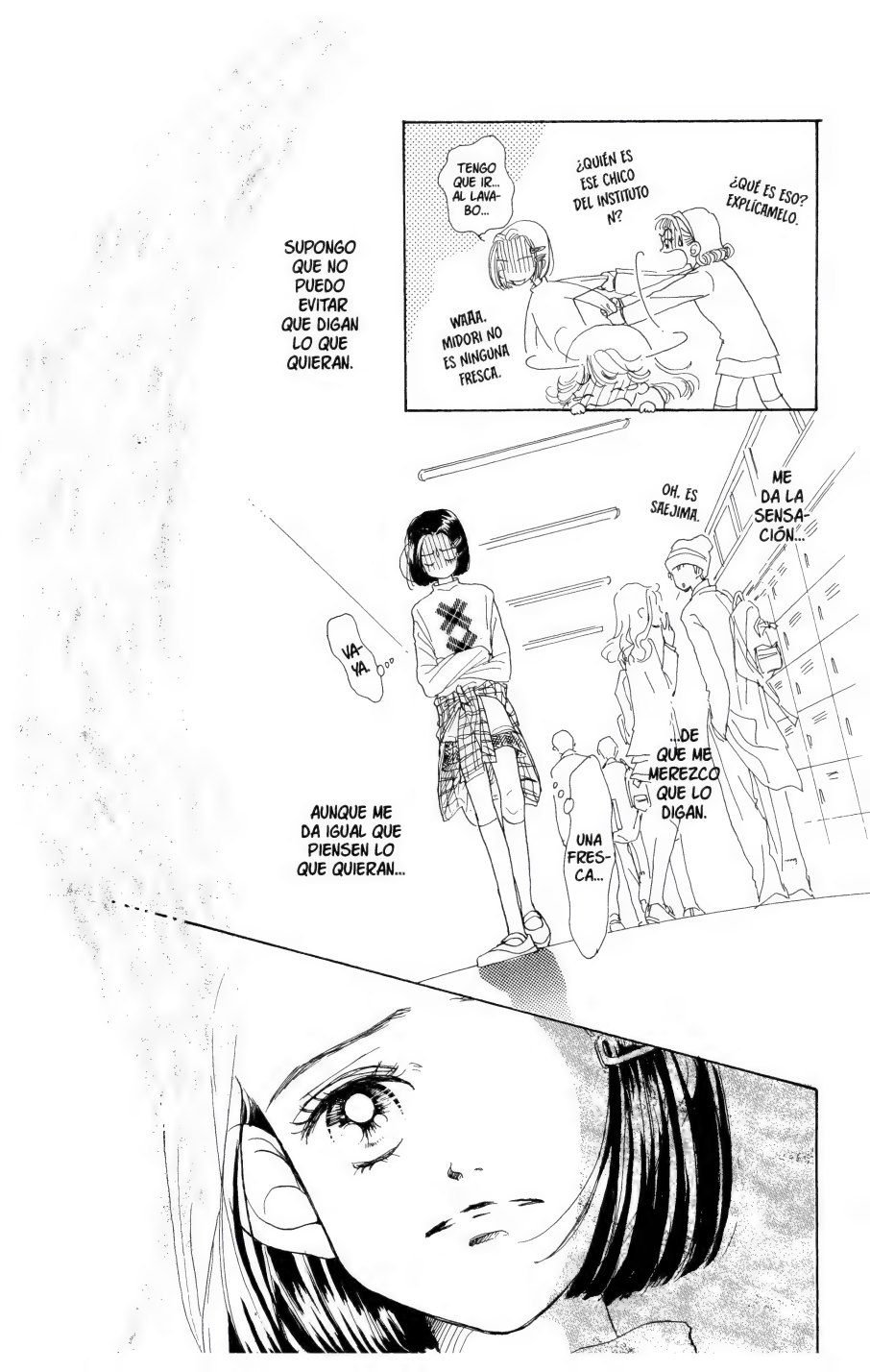
PERDONA.
...CREO QUE ME HE PASADO...
COMO NO TE PREOCUPAS NADA POR EL TEMA DE AKIRA...
...APROVECHÁNDOME DE TU BUENA FE.
¡JA, JA, JA!
¿TU MADRE? PUES QUÉ ALEGRÍA.
PERO HOY MEJOR QUE NO.
YA ES UN POCO TARDE.
¿SE-... GURO?
PERDONA QUE NO PUDIERA IR... AL CONCIERTO DEL OTRO DÍA.
LA SEMANA QUE VIENE TE PROMETO QUE IRÉ.
AUNQUE HAYA SIDO A PIE.
JA, JA, JA.
GRACIAS POR TRAERME.
MI MADRE TENÍA GANAS DE VERTE.
¿O TE APETECE ENTRAR UN RATO A MI CASA?
YA PUEDO SEGUIR SOLA.
MAMIRIN TAMBIÉN QUERÍA IR, ASÍ QUE IREMOS JUNTAS...

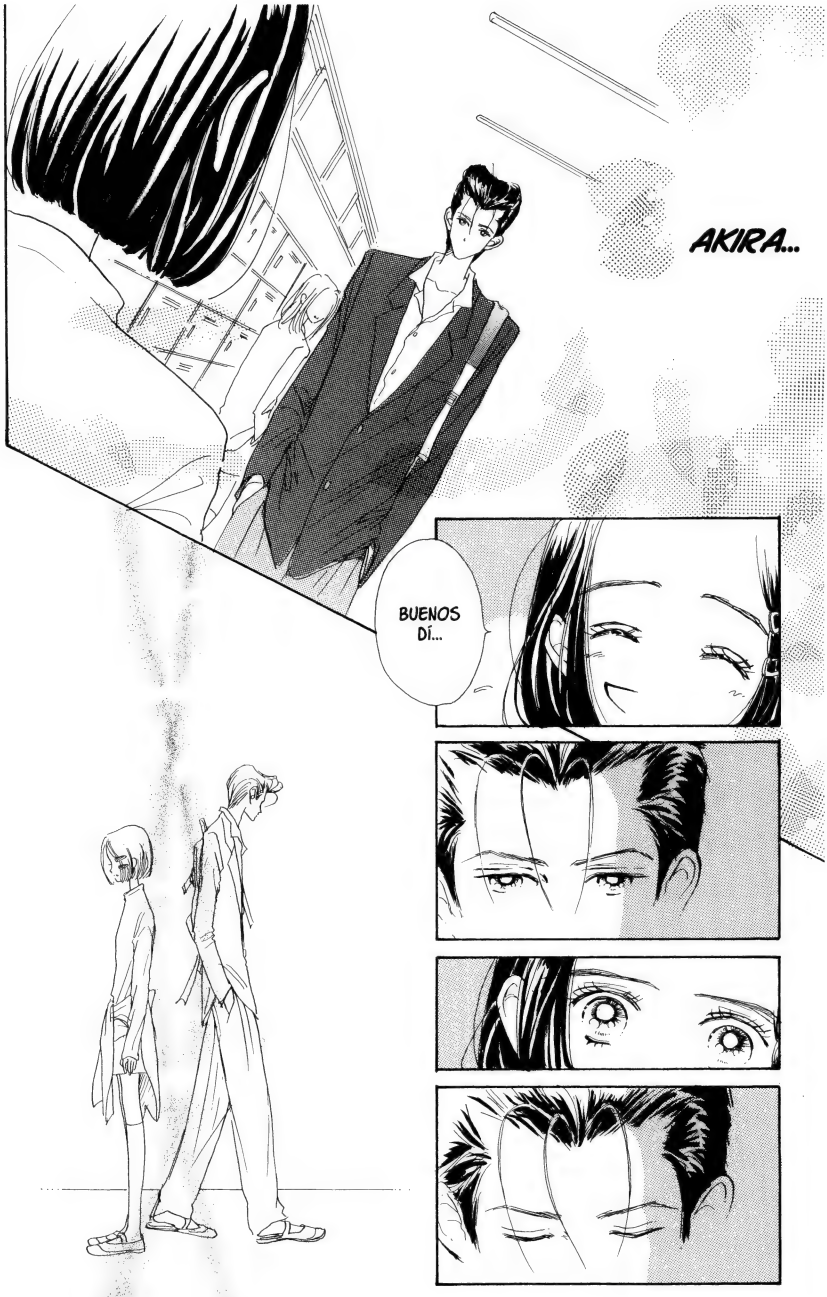
¿EH?
TOC
¡NO!

SI AÚN NO HAS PODIDO...
...OLVIDARTE DE ÉL, LO ENTIENDO.
PERO...
¿...CUÁNDO...?
¿...VAS A VERME A MÍ COMO ALGO MÁS QUE UN AMIGO?
¡A ESTO NO SE LE PUEDE LLAMAR SER NOVIOS!

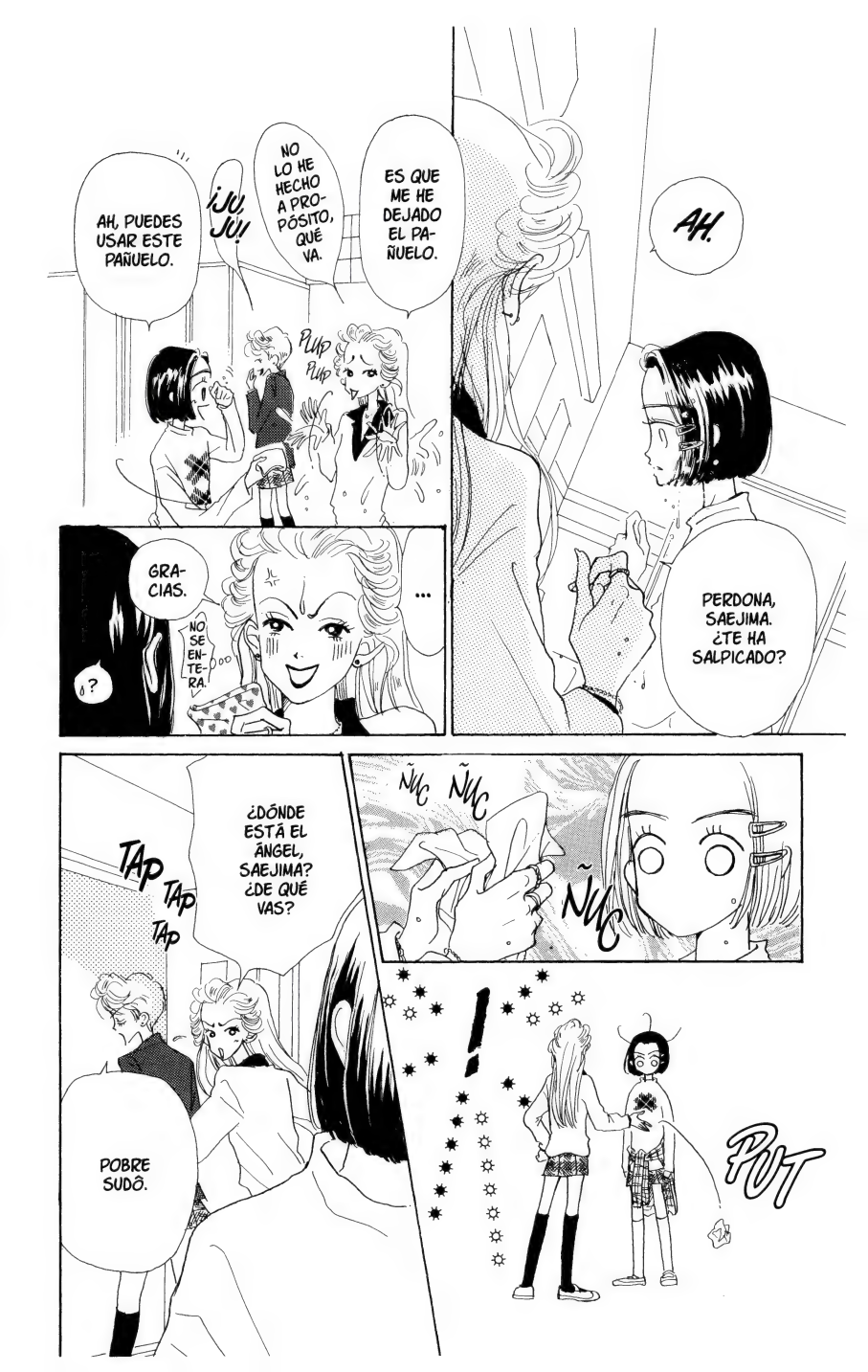

"¡A ESTO NO SE LE PUEDE LLAMAR SER NOVIOS!"
POM

POC
¿QUIERES?
NO.
...
La ha dejado.
¡KYAAAH!
MIDORI, QUÉ HORRROR.
TONKO, ¿QUÉ HA PASADO CON LA DIETA?
¿QUÉ PASA? ESTÁS DESANIMADA.
¡VUELVEN A CORRER RUMORES EXTRAÑOS!
BUENAS, KAYO. ¡JA, JA, JA!
PUES...
¿YA TIENE NIETOS?
¿QUÉ ES ESTA VEZ?
¡VAN DICIENDO POR AHÍ QUE ERES UNA FRESCA, QUE ESTÁS SALIENDO CON SUDÔ Y CON EL CHICO DEL INSTITUTO N A LA VEZ!
¡¿EEEH?!
UNA FRESCA.


SUPONGO QUE NO PUEDO EVITAR QUE DIGAN LO QUE QUIERAN.
TENGO QUE IR... AL LAVABO...
¿QUIÉN ES ESE CHICO DEL INSTITUTO N?
¿QUÉ ES ESO? EXPLÍCAMELO.
WAAA. MIDORI NO ES NINGUNA FRESCA.
OH. ES SAEJIMA.
ME DA LA SENSACIÓN...
VA-YA.
..DE QUE ME MEREZCO QUE LO DIGAN.
AUNQUE ME DA IGUAL QUE PIENSEN LO QUE QUIERAN...
UNA FRES-CA...


AKIRA...
BUENOS DÍ...

PUES...
NECESITO CONSULTARLE ALGO.
CHAAF
¿QUÉ QUIERES DE BUENA MAÑANA?
HOM-BRE.

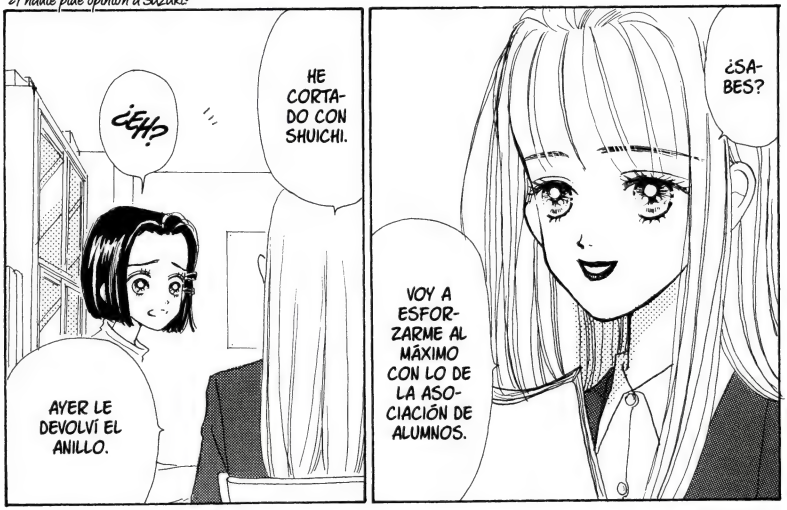

AH.
PERDONA, SAEJIMA. ¿TE HA SALPICADO?
ES QUE ME HE DEJADO EL PAÑUELO.
NO LO HE HECHO A PROPÓSITO, QUÉ VA.
¡JU, JU!
AH, PUEDES USAR ESTE PAÑUELO.
PUP PUP
...
GRACIAS.
NO SE ENTERA.
¿?
ÑUC ÑUC
ÑUC
¿DÓNDE ESTÁ EL ÁNGEL, SAEJIMA? ¿DE QUÉ VAS?
TAP TAP TAP
POBRE SUDÔ.
!
PUT

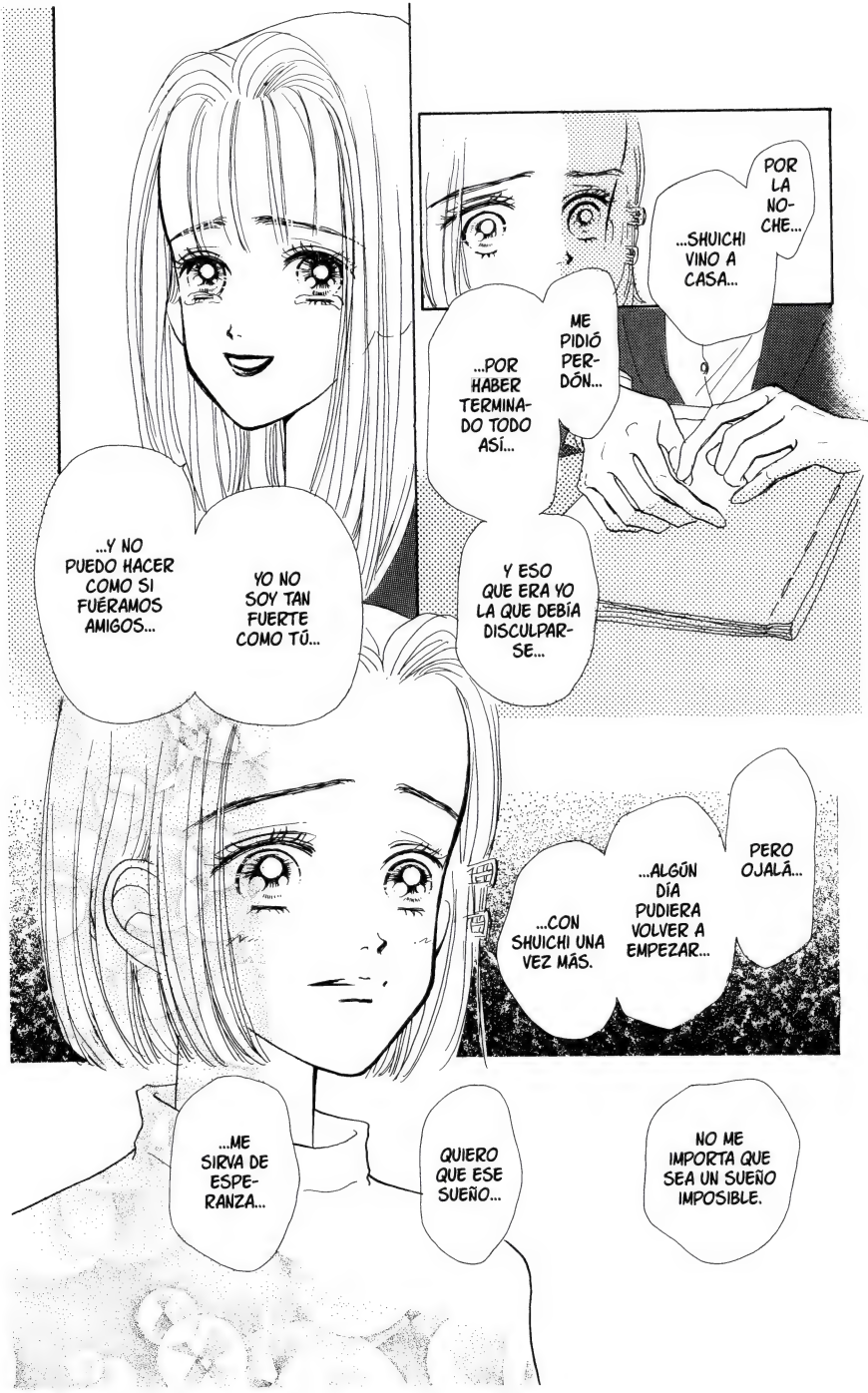
"¿DÓNDE ESTÁ EL ÁNGEL, SAEJIMA?"
BAM
"¿DE QUÉ VAS?"
"¿DÓNDE ESTÁ EL ÁNGEL?"
¿TAMBIÉN LO PIENSAS?
AKIRA...
¿...UNA FRESCA?
¿PIENSAS QUE SOY...?

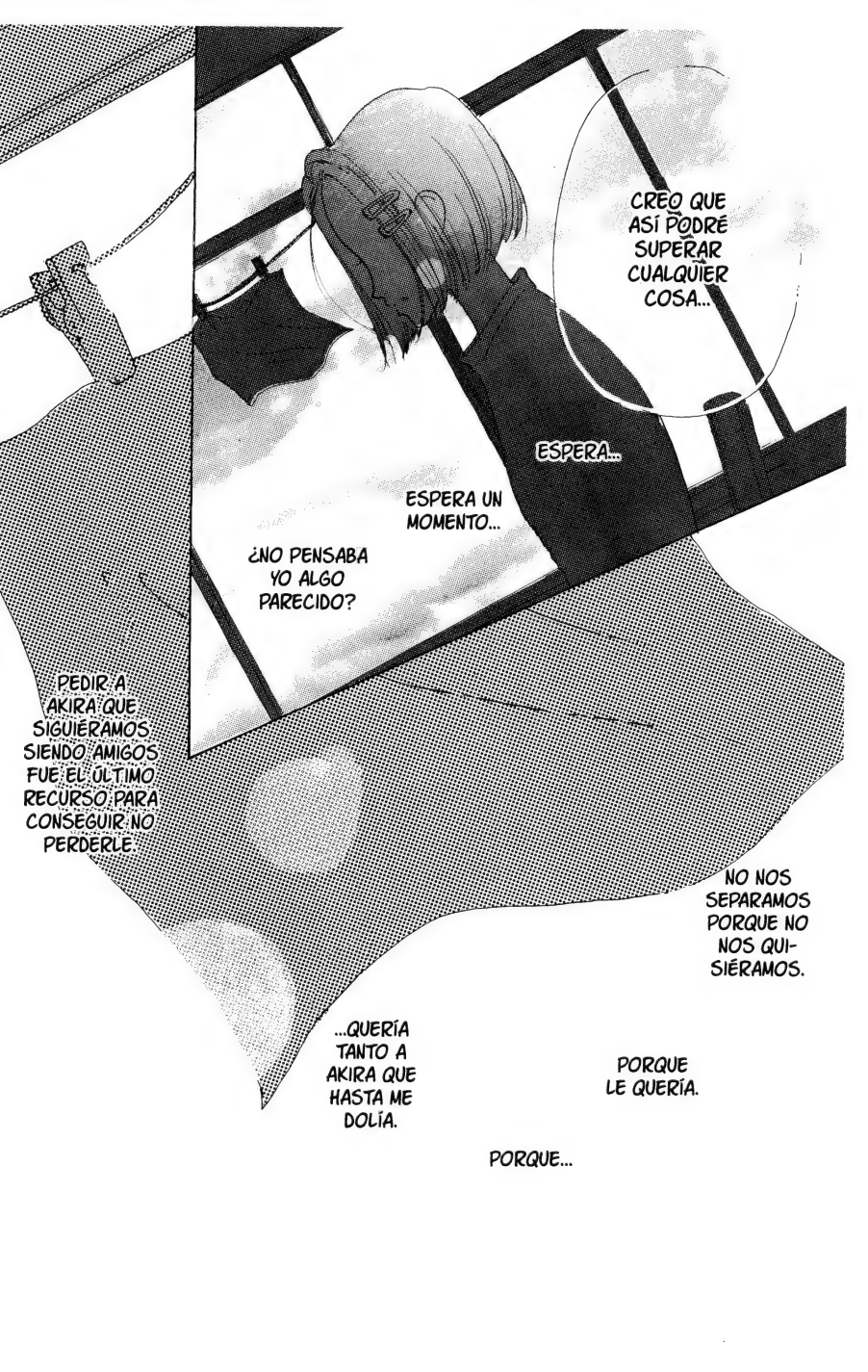
SNIFF
SNIFF
SNIFF
SHAA
¿QUIERES QUE LO TIENDA EN LA VENTANA DE LA SALA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS?
AHÍ DA MUCHO EL SOL, Y SE SECARÁ ENSEGUIDA.

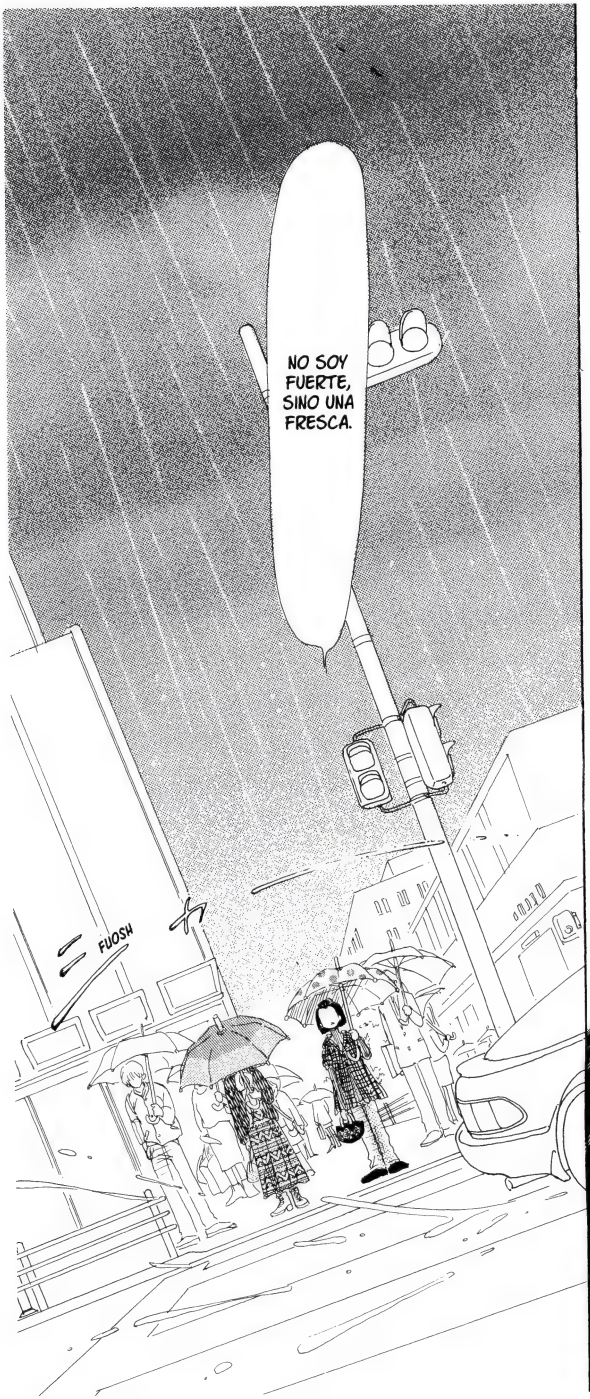
¿AH, SÍ? ¡QUÉ ALEGRÍA!
...ME GUSTARÍA CONVERTIRLA EN LA OBRA DE LA ASOCIACIÓN, PARA REPRESENTARLA CADA AÑO.
PARA TRANSMITIR TAMBIÉN EL ESPÍRITU DE LA PRIMERA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS...
SÍ, ES QUE EL GUION ES MUY DIVERTIDO.
VAAAYA, ENTONCES ¿VOLVERÉIS A HACER LA OBRA DE *FRIANIEVES* PARA LA BIENVENIDA A LOS NUEVOS ALUMNOS?
TÚ SERÁS LA PRINCESA Y SEVEN EL PRÍNCIPE, ¿VERDAD?
SÍ.
ES PERFECTO.
Y MAKO SERÁ EL ÁNGEL Y EL DEMONIO QUE HICISTE TÚ, Y JIMMY, EL ESPECULADOR.
QUÉ BUENO.
QUÉ BUENO.
¡JA, JA!
QUÉ DIVERTIDOOO.
AUNQUE EL PROBLEMA...
...ES EL GIGANTE QUE VALE POR SIETE.
¿LE PONDRÉIS UN DISFRAZ?
ES ALGO CANIJO.
LE HE DADO MUCHAS VUELTAS.
¡SUZUKI!
...
¡AH!

¿Y nadie pide opinión a Suzuki?




POR LA NOCHE...
...SHUICHI VINO A CASA...
ME PIDIÓ PERDÓN...
...POR HABER TERMINADO TODO ASÍ...
Y ESO QUE ERA YO LA QUE DEBÍA DISCULPARSE...
YO NO SOY TAN FUERTE COMO TÚ...
...Y NO PUEDO HACER COMO SI FUÉRAMOS AMIGOS...
PERO OJALÁ...
...ALGÚN DÍA PUDIERA VOLVER A EMPEZAR...
...CON SHUICHI UNA VEZ MÁS.
NO ME IMPORTA QUE SEA UN SUEÑO IMPOSIBLE.
QUIERO QUE ESE SUEÑO...
...ME SIRVA DE ESPERANZA...

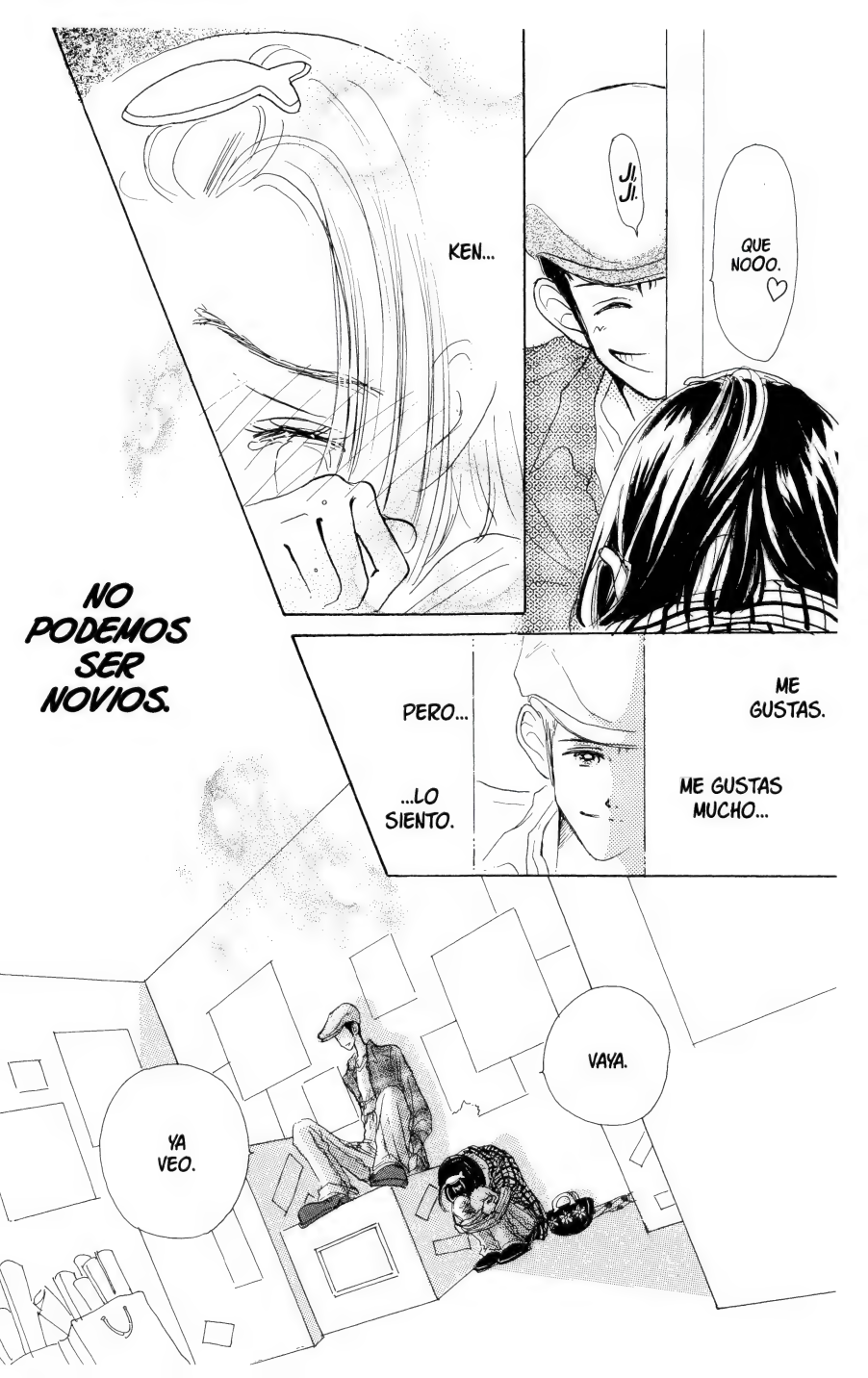

CREO QUE ASÍ PODRÉ SUPERAR CUALQUIER COSA...
ESPERA...
ESPERA UN MOMENTO...
¿NO PENSABA YO ALGO PARECIDO?
PEDIR A AKIRA QUE SIGUIÉRAMOS SIENDO AMIGOS FUE EL ÚLTIMO RECURSO PARA CONSEGUIR NO PERDERLE.
NO NOS SEPARAMOS PORQUE NO NOS QUISIÉRAMOS.
...QUERÍA TANTO A AKIRA QUE HASTA ME DOLÍA.
PORQUE LE QUERÍA.
PORQUE...



Y AUN ASÍ, YO ME ESCAPÉ A LA DULZURA DE KEN.

PIIIII
TIP
TAP
NO ERES CAPAZ DE ENGAÑAR A TUS SENTI-MIENTOS.
ESA ES UNA DE TUS VIRTUDES.
¡JA, JA, JA!

¿QUÉ?
¡TENGO QUE HABLAR CONTIGO!
TEN-GO...
CUANDO TERMINE EL CONCIERTO.
YO YA VOY PARA ALLÁ.
PATAM


KEN...
JI JI.
QUE NOOO.
NO PODEMOS SER NOVIOS.
PERO...
...LO SIENTO.
ME GUSTAS.
ME GUSTAS MUCHO...
VAYA.
YA VEO.

PENSÉ...

...QUE PODRÍA IRNOS BIEN.

¡SNIF!

¡SNIF!

PERO, BUENO, PODEMOS SEGUIR DIVIRTIÉNDONOS COMO HASTA AHORA.

ASÍ QUE DEJA DE LLORAR.

UH... UH...

NO SÉ QUÉ HAGO CONSOLÁNDOTE SI SOY YO EL RECHAZADO.

SOY TAN BUENA GENTE QUE DOY ASCO.

JU. JU. JU.

¿POR QUÉ TE RÍES EN UN MOMENTO ASÍ?

QUÉ MORRO TIENES.

HAY QUE VER.

NO ME RÍO. NO ME RÍO. NO ME RÍIIO.

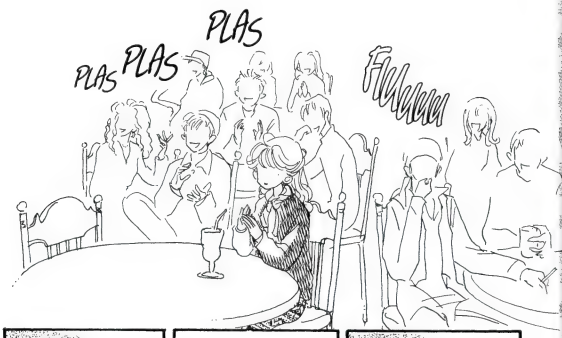
KEN.

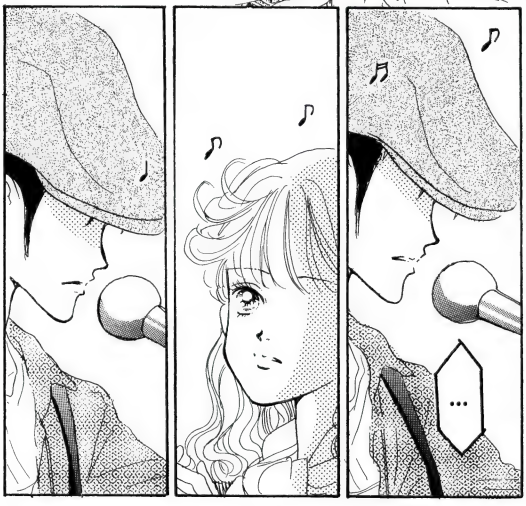
ES LA HORA.

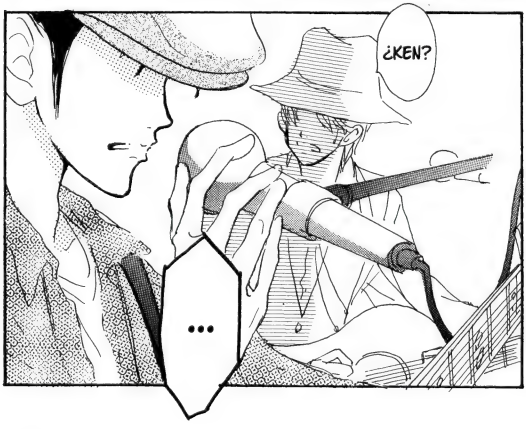
PERDONA, MIDORI.
¿PUEDES IRTE YA A CASA POR HOY?
CANTAR AQUELLA CANCIÓN CONTIGO MIRANDO...
...ME VA A COSTAR BASTANTE.
¡PERDÓNAME!
TENGO QUE IR.
JE JE...
¡¡GRACIAS!!
¡KEN...!

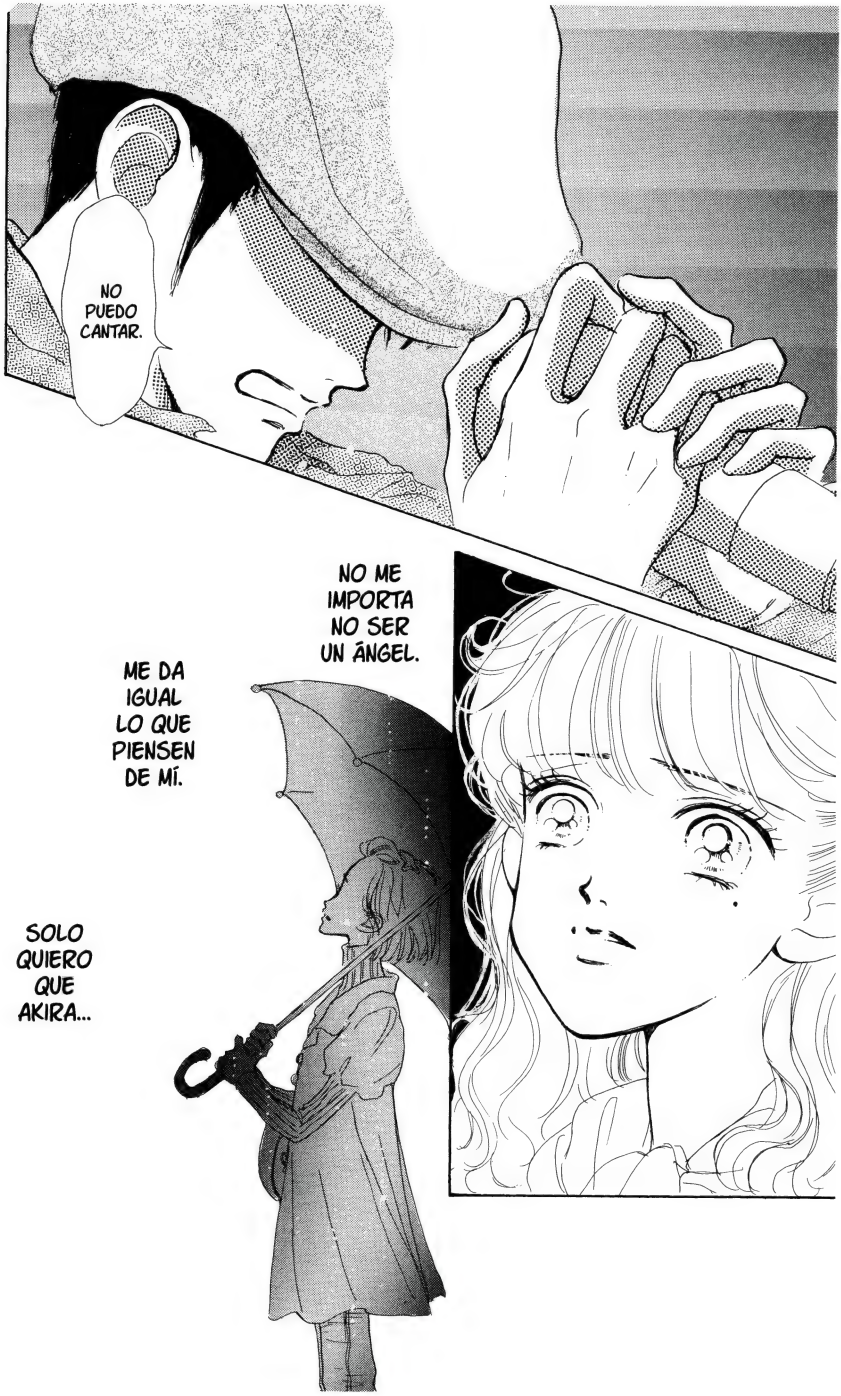
MA-
MI-
RIN...
KEN...
¿PUEDES QUE-
DARTE A
ESCU-
CHAR...?
MAMI-
RIN.
¿...LA
CANCIÓN
DE KEN?
¿POR QUÉ
TENDRÁ QUE
SER SOLO
AKIRA?

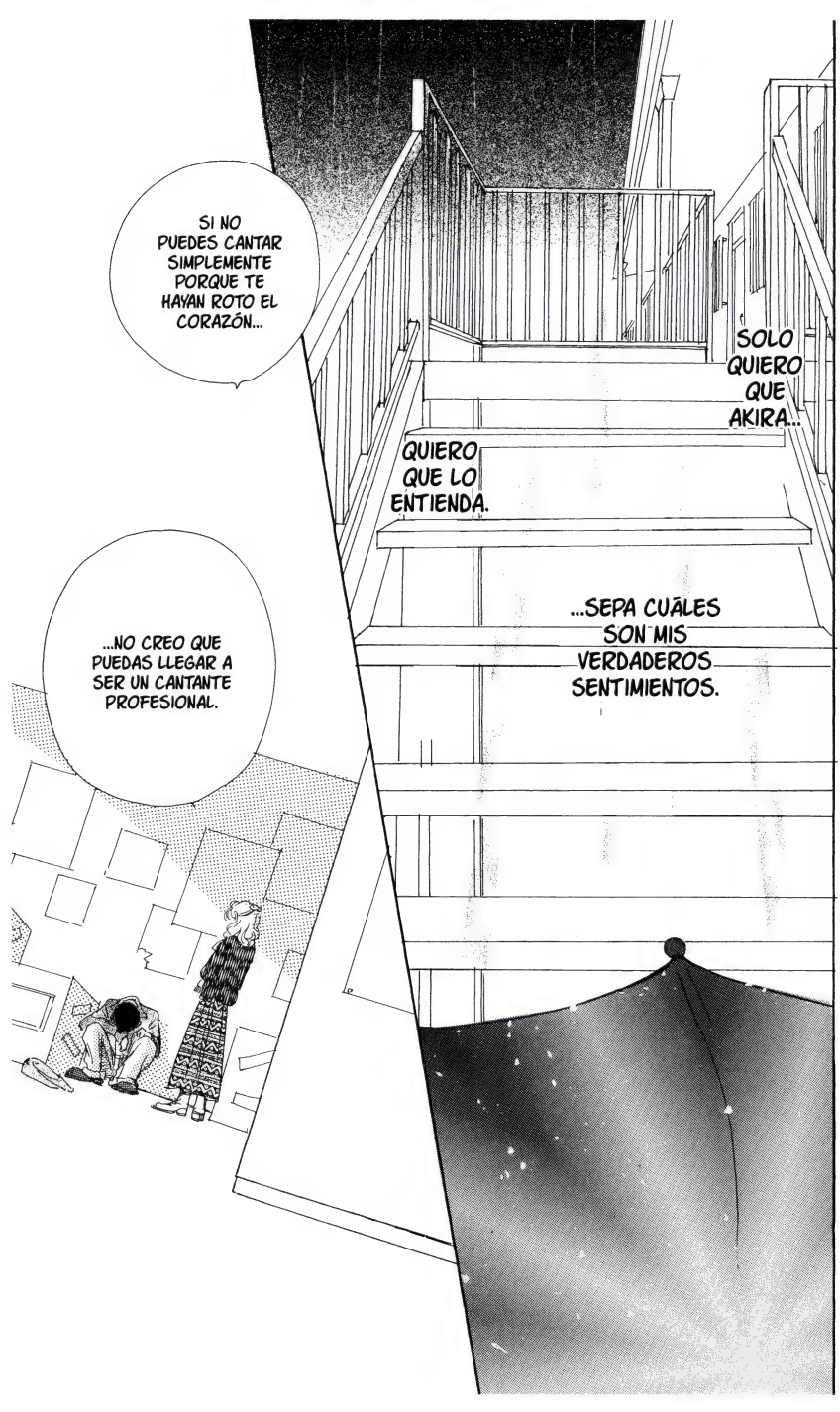
KEN ES MÁS DULCE Y ALEGRE Y DIVERTIDO, Y MÁS MAJO, Y HASTA NOS LLEVAMOS MEJOR.
POR MÁS QUE LOS COMPARE, KEN ES MEJOR.
ES MUCHO MEJOR, PERO...
SNIF
SNIF
NO PUEDO...
...NI BESAR A ALGUIEN SI NO ES AKIRA.
ASÍ NO PODRÉ VOLVER A SALIR CON NADIE NUNCA EN LA VIDA.
FUUUUU
AHORA QUIERO QUE ESCUCHÉIS LA ÚLTIMA CANCIÓN.
LA SONRISA DEL ÁNGEL.


PLAS
PLAS PLAS
FIUUUUU

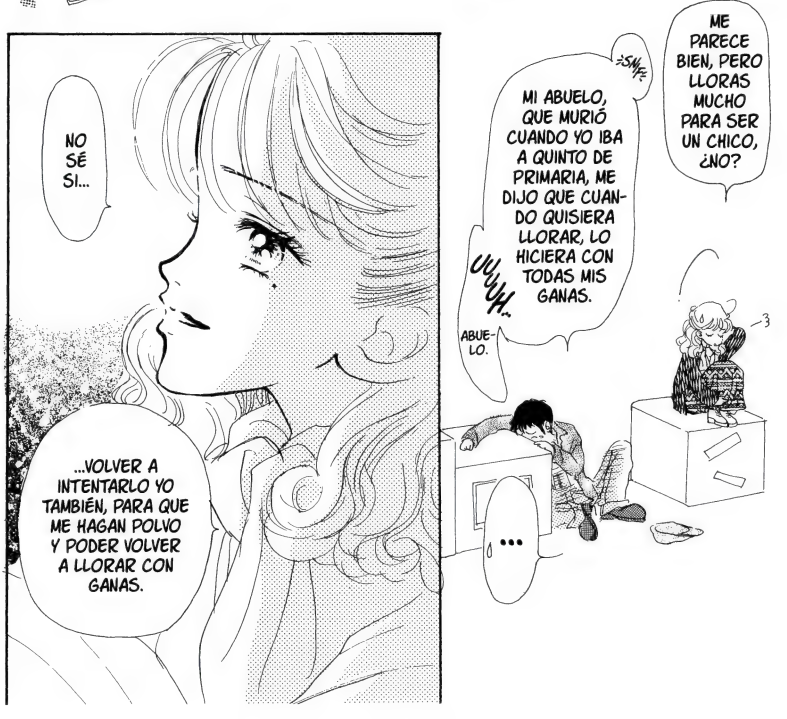

...


¿KEN?
...


NO PUEDO CANTAR.
NO ME IMPORTA NO SER UN ÁNGEL.
ME DA IGUAL LO QUE PIENSEN DE MÍ.
SOLO QUIERO QUE AKIRA...


SI NO PUEDES CANTAR SIMPLEMENTE PORQUE TE HAYAN ROTO EL CORAZÓN...
...NO CREO QUE PUEDAS LLEGAR A SER UN CANTANTE PROFESIONAL.
QUIERO QUE LO ENTIENDA.
SOLO QUIERO QUE AKIRA...
...SEPA CUÁLES SON MIS VERDADEROS SENTIMIENTOS.

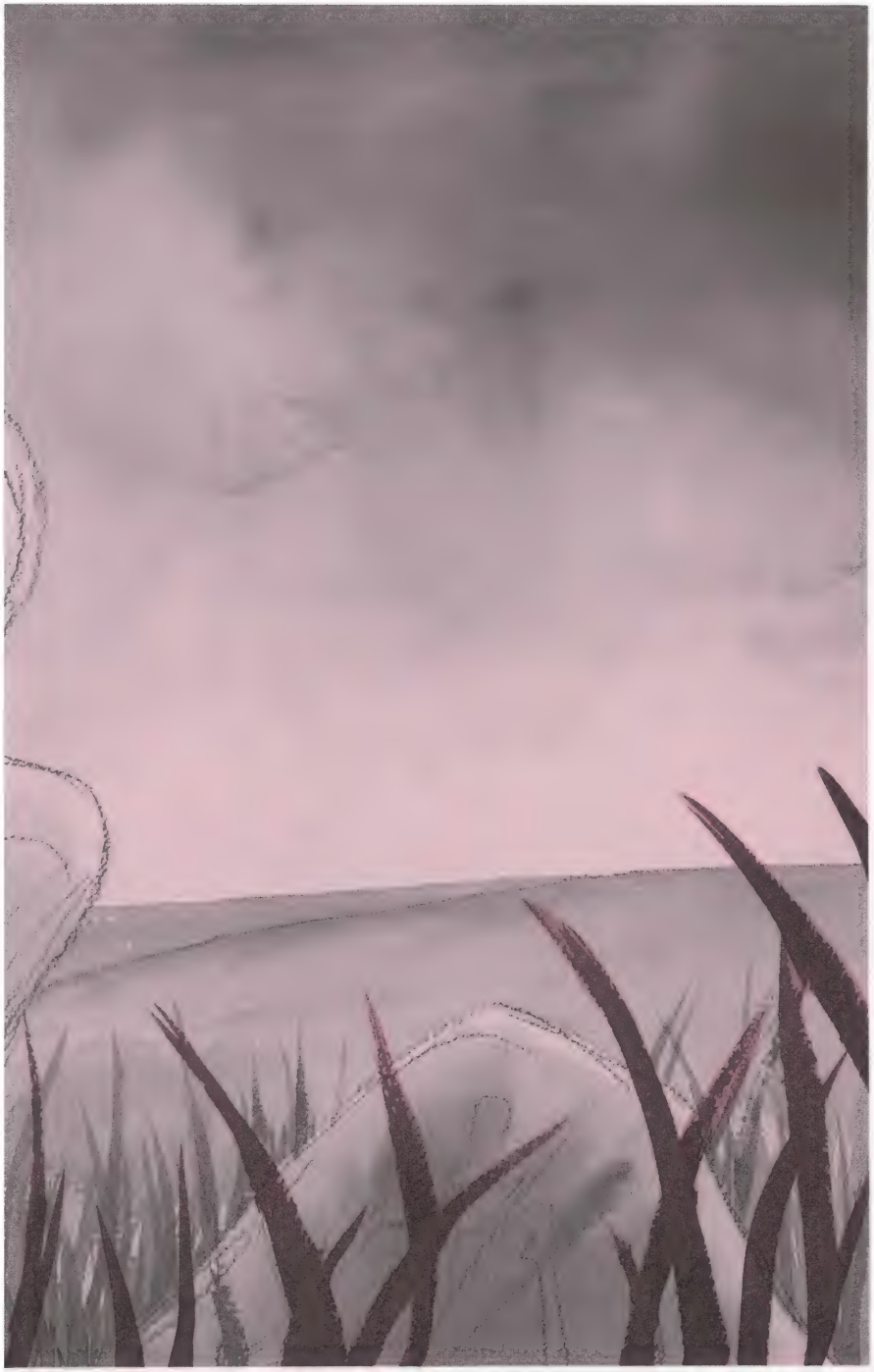
ME DA IGUAL. NO ASPIRO A SER PROFESIONAL.
:SNIF:
¿NO?
PUES DEBERÍAS. SERÍA UNA LÁSTIMA QUE NO LO HICIERAS.
...
¡QUÉ BUENA ERES, MAMIRIN!
NO TE PASES.
TE QUIERO. TE QUIERO. TE QUIERO.

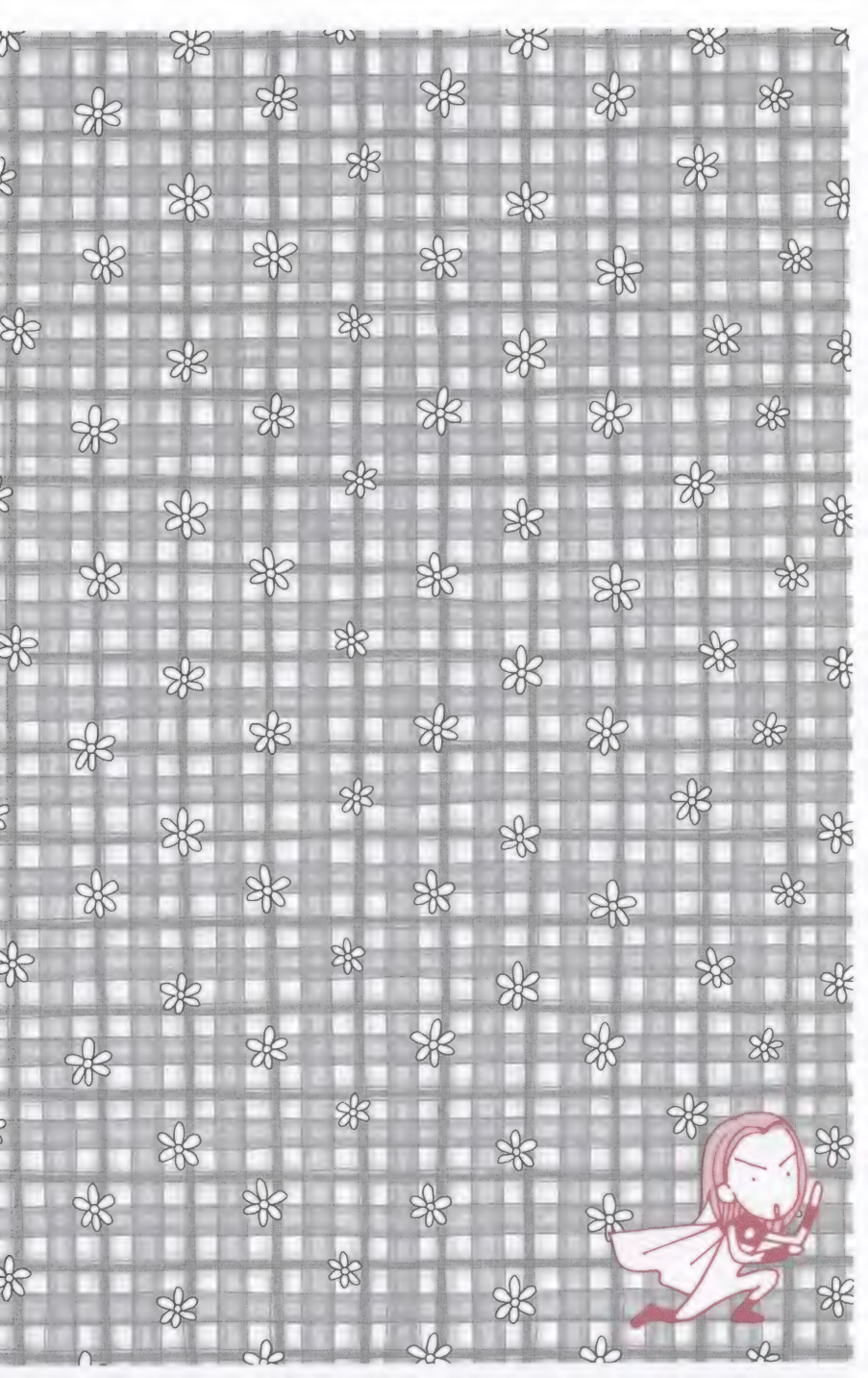

ME PARECE BIEN, PERO LLORAS MUCHO PARA SER UN CHICO, ¿NO?
:SNIF:
MI ABUELO, QUE MURIÓ CUANDO YO IBA A QUINTO DE PRIMARIA, ME DIJO QUE CUANDO QUISIERA LLORAR, LO HICIERA CON TODAS MIS GANAS.
UUUUH..
ABUELO.
...
NO SÉ SI...
...VOLVER A INTENTARLO YO TAMBIÉN, PARA QUE ME HAGAN POLVO Y PODER VOLVER A LLORAR CON GANAS.

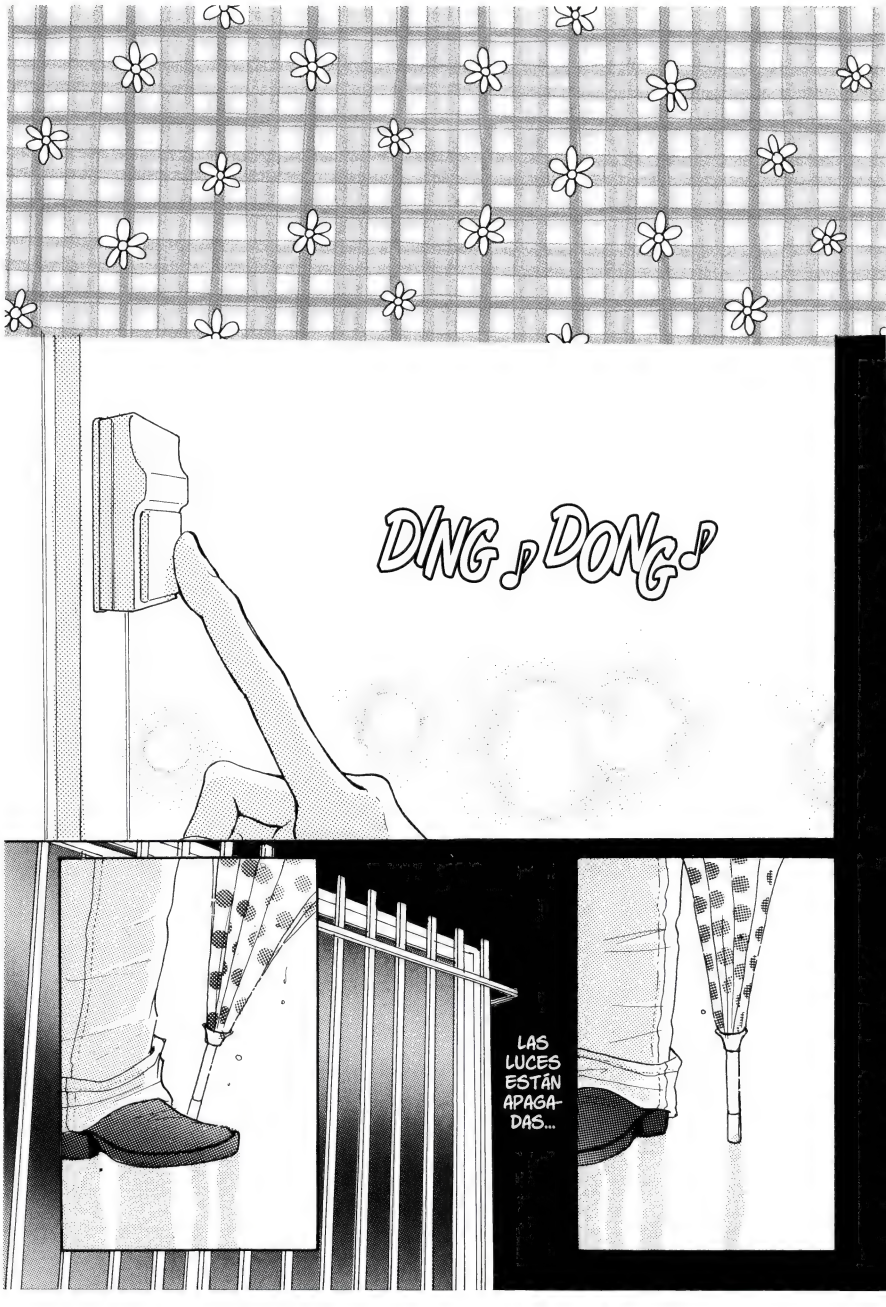
SOLO PUEDE SER...
...AKIRA.

CAPÍTULO 11: Desaparecido

SOLO PUEDE SER...
...AKIRA.



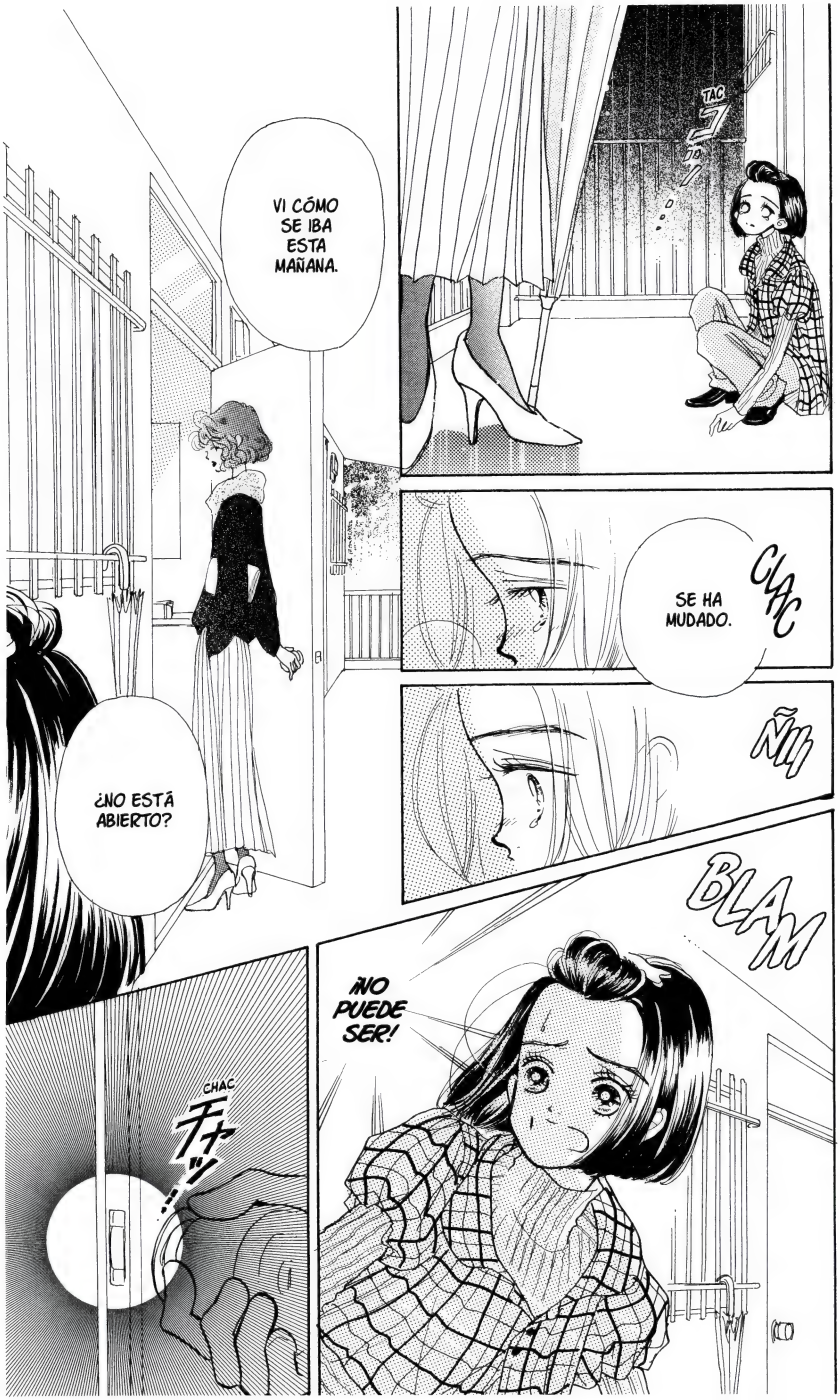


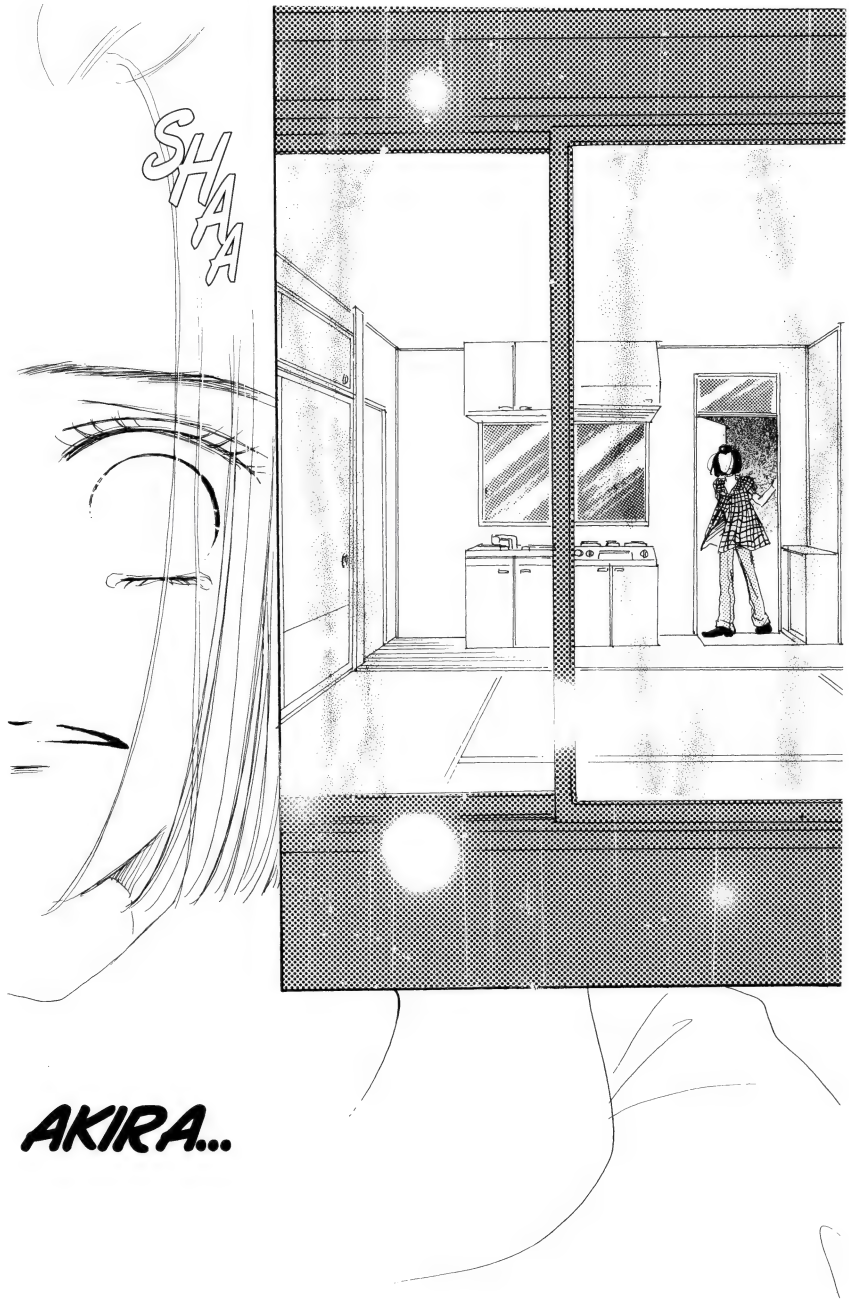

DING♪ DONG♪
LAS LUCES ESTÁN APAGADAS...

CLANC
HAA
SMF
SHAAA
¿ESTARÁ TRABAJANDO...?

AKIRA.
SI ME QUEDO AQUÍ ESPERÁNDOTE...
¿...VOLVERÁS A ABRAZARME?

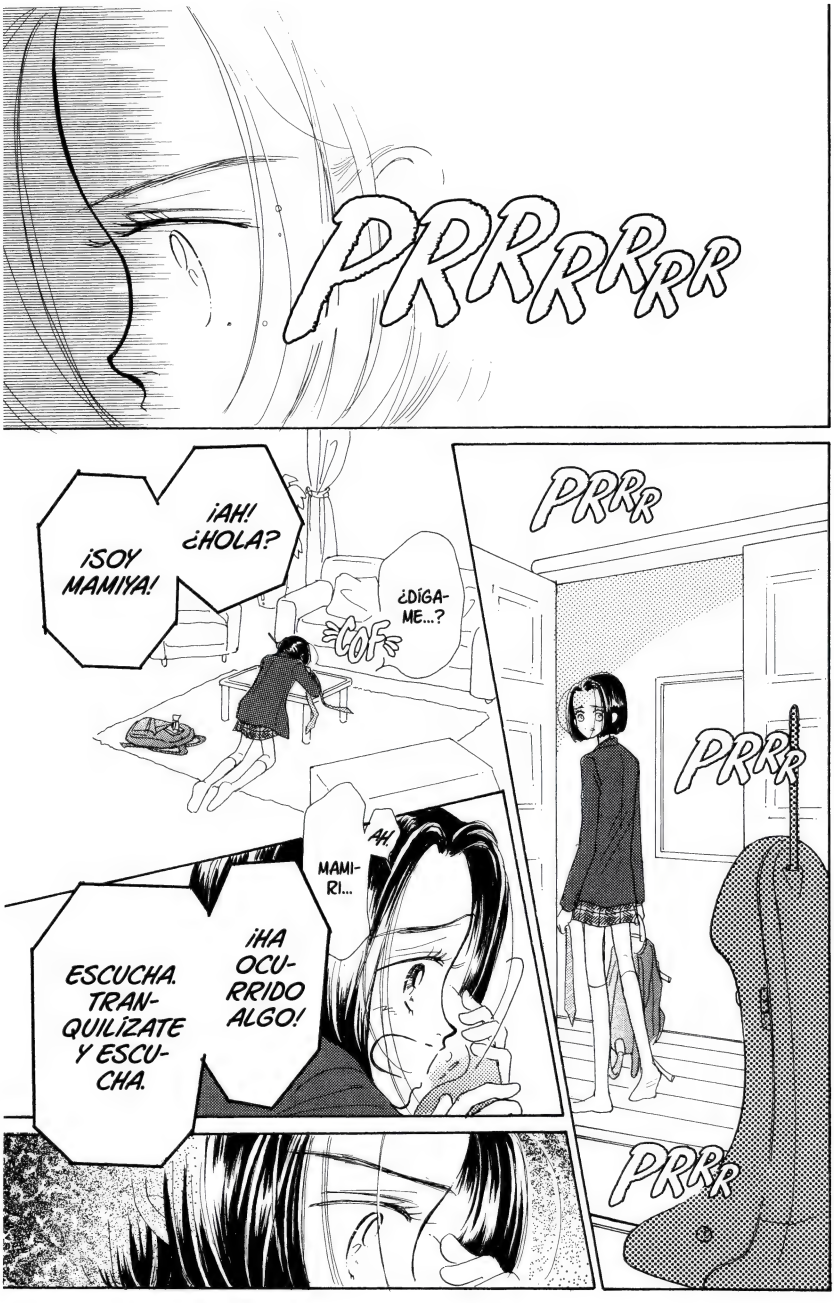
¿VOLVERÁS A ABRAZARME Y BESARME?
NO ME IMPORTA NO ESCUCHARLO JAMÁS.
NO HACE FALTA...
...QUE ME DIGAS QUE ME QUIERES.
¿COMO LA PRIMERA NOCHE DE NAVIDAD...?
TIC TAC
TIC TAC


TAC
VI CÓMO SE IBA ESTA MAÑANA.
CLAC
SE HA MUDADO.
ÑIII
¿NO ESTÁ ABIERTO?
BLAM
¡NO PUEDE SER!
CHAC


SHAA
AKIRA...

NO PASA NADA. HOY SOLO ES LA CEREMONIA DE CLAUSURA.
¿¿QUÉ ESTÁS DICIENDO!? ¡¡QUÉDATE EN LA CAMA!
MIRA QUE ESTAR HASTA TAN TARDE POR LA CALLE LLOVIENDO...
¡¡39,2°!!
COF
¡NO PARAS DE PREOCUPARME!
QUIERO IR AL INSTITUTO.
¡¡¡NI HABLAR!!!
TENGO QUE IR AL INSTITUTO A VER A AKIRA. ¿POR QUÉ SE HA MUDADO?
PORQUE ADEMÁS ESE PISO ESTABA CERCA DE CASA DE MAKI.
SI MASASHI...
SEGURO QUE HA PASADO ALGO.
...VUELVE A JAPÓN, SEGURAMENTE LO PRIMERO QUE HARÁ SERÁ IR A ESE PISO.

¿QUÉ HA PASADO?
¿HA OCURRIDO ALGO?
¿AKIRA...?
¿QUÉ HA OCURRIDO?
¿MIDORI?
VOY AL HOSPITAL...
PEDIRÉ CITA...
...PARA QUE TE MIREN A PRIMERA HORA DE LA TARDE.
VUELVO ENSEGUIDA.
PAAM
AKIRA.
AKIRA.
AKIRA.


PRRRRRRR
¡AH! ¿HOLA?
¡SOY MAMIYA!
¿DÍGAME...?
COF
PRRRR
PRRRR
AH.
MAMIRI...
¡HA OCURRIDO ALGO!
ESCUCHA. TRANQUILÍZATE Y ESCUCHA.
PRRRR

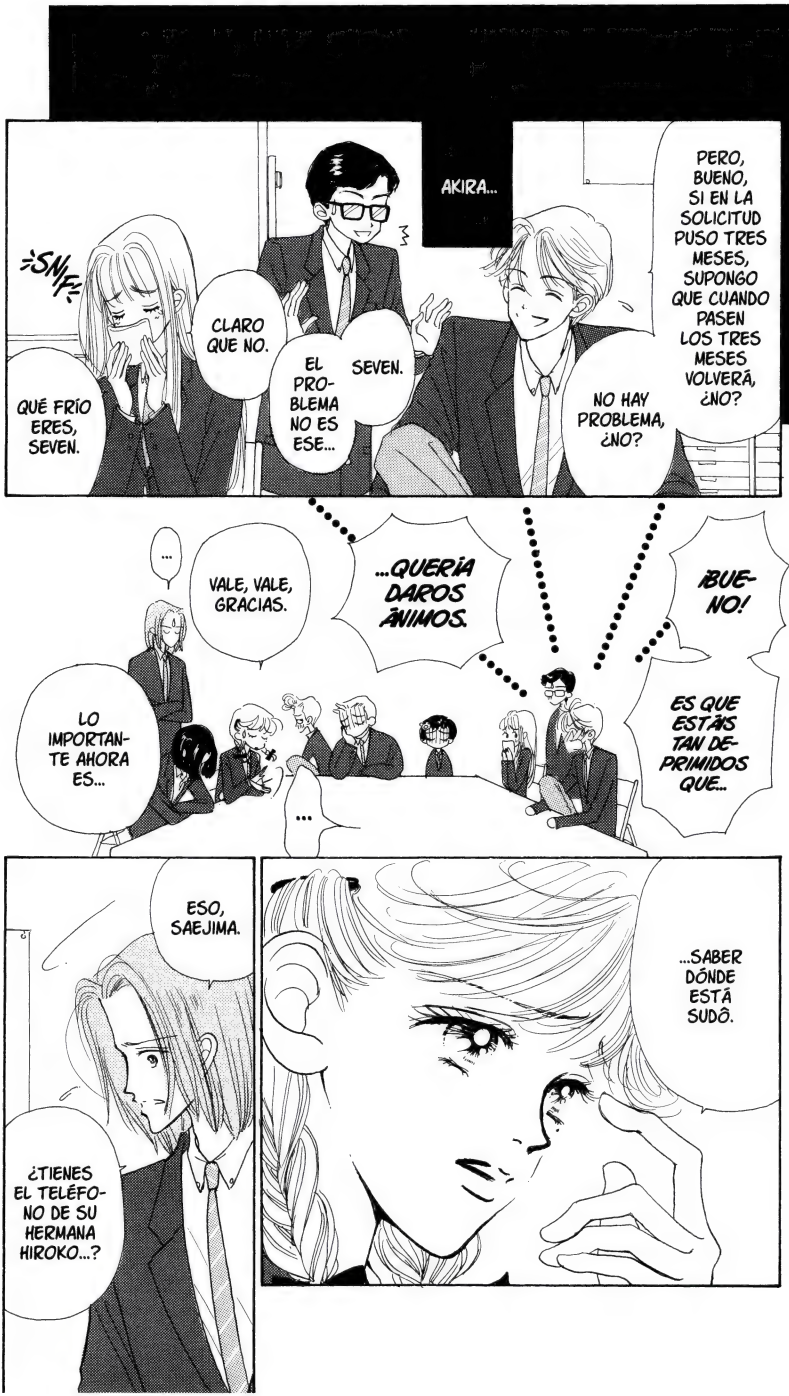
AYER SUDÔ...
...ENTREGÓ UNA SOLICITUD DE INTERRUP-CIÓN DE ESTUDIOS.

ME HE ENTERADO ESTA MAÑANA AL VER LA SOLICITUD SOBRE EL ESCRITORIO DEL PROFESOR...
NO HABÍA ESCRITO LA RAZÓN NI TAMPOCO TIENE LA AUTORIZACIÓN DEL INSTITUTO. SE HA MONTADO UNA GORDA.
Y LO MÁS IMPORTANTE, ÉL...
...HA DESAPARECIDO.
¡AH!
¡MIDORI!
¿OYE? ¿NO TENDRÁS POR CASUALIDAD EL TELÉFONO...?
¿...DE SU HERMANA HIROKO?
HE HECHO BIEN EN VOLVER CORRIENDO. YA LLEVAS PUESTO EL UNIFORME.
YA ME IMAGINABA ALGO ASÍ...
TOC

¡MIDO-
RI!
¿MIDORI?
OYEEE.
¿A DÓNDE VAS?
¡PARA UN MOMENTO!
¿MIDORI?
TAP TAP TAP
AKIRA.

¡HAA!
¡HAA!
¡HAA!
¿¡Y AKIRA!?
¿Y EL RESFRIADO? ¿ESTÁS BIEN? ¿NO TIENES FIEBRE?
¿INTERRUPCIÓN DE LOS ESTUDIOS?
¿POR QUÉ?
¿Y AKIRA?
¿SAEJIMA?
¿DÓNDE ESTÁ?
¡SAEJIMA!
TRANQUILÍZATE.
VENGA, SIÉNTATE.
¡ESTÁS BLANCA!

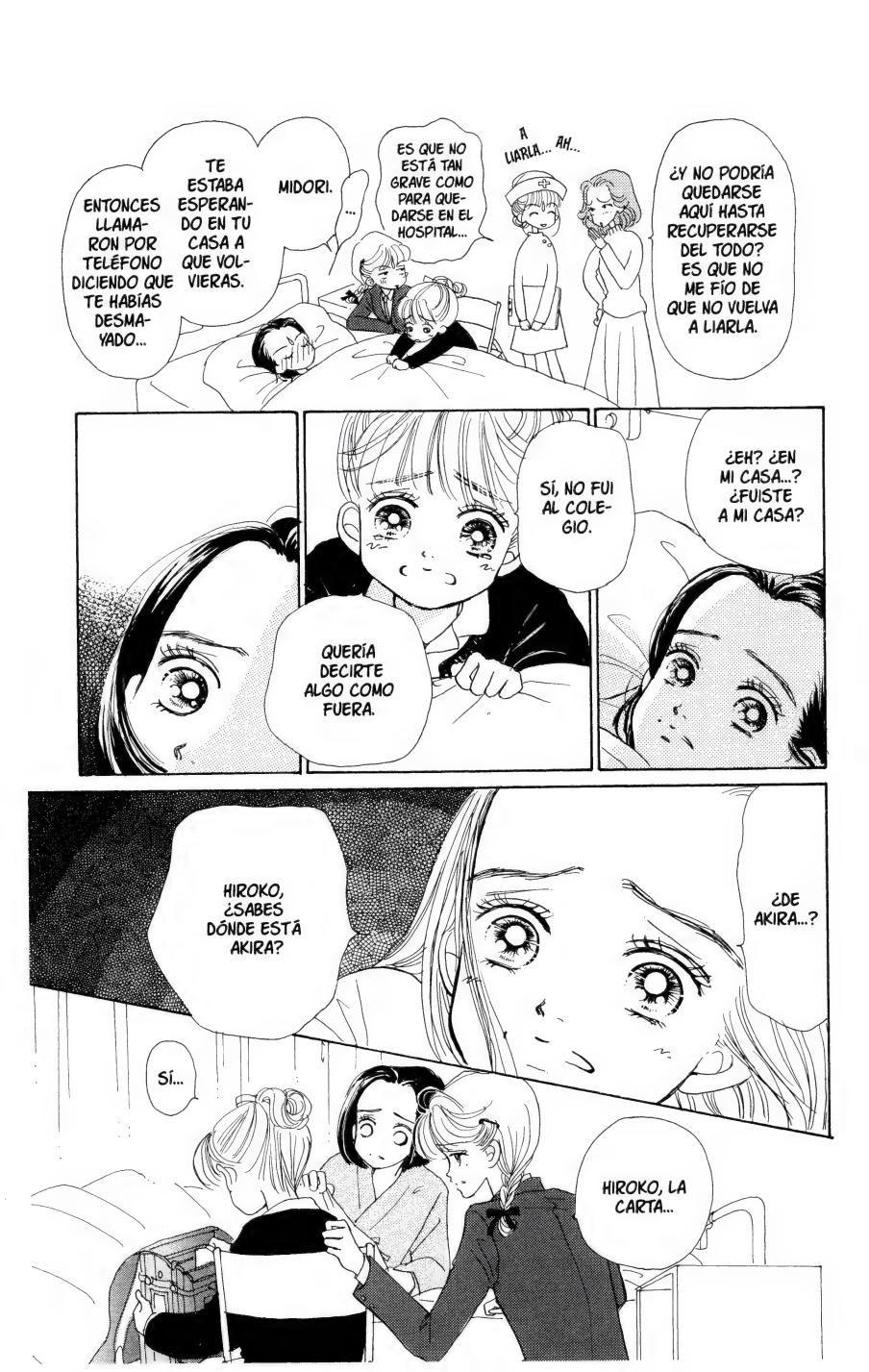
ESTAMOS HACIENDO UNA REUNIÓN SOBRE EL TEMA DE AKIRA.
SI DEJA DE VENIR A CLASE DURANTE MUCHO TIEMPO SIN PERMISO DEL INSTITUTO, ES POSIBLE QUE LE ECHEN...
ADACHI DIJO QUE INTENTARÍA HACER ALGO CON ESE ASUNTO. SUPONGO QUE NO HAY PROBLEMA.
HACE UNA SEMANA, AKIRA...
...FUE A PREGUNTAR A ADACHI...
...CUÁNTOS DÍAS PODÍA FALTAR A CLASE SIN TENER QUE REPETIR EL CURSO.
AKIRA...
ADACHI LE DIJO QUE UNOS TRES MESES...
POR ESO EN LA SOLICITUD HA PUESTO TRES MESES.
LA VERDAD ES QUE NO PENSÓ QUE FUERA A DEJAR DE VENIR A CLASE.
MIRA QUE ES DESPREOCUPADO, ADACHI...
AUNQUE YO NO SOY QUIÉN PARA HABLAR...
¿POR QUÉ...?
LA SEMANA PASADA DEJÓ DE GOLPE TODOS SUS TRABAJOS...
DIJO QUE YA TENÍA BASTANTE DINERO... LA VERDAD ES QUE ME EXTRAÑÓ, PERO...
AKIRA...


AKIRA...
PERO, BUENO, SI EN LA SOLICITUD PUSO TRES MESES, SUPONGO QUE CUANDO PASEN LOS TRES MESES VOLVERÁ, ¿NO?
NO HAY PROBLEMA, ¿NO?
SEVEN.
EL PROBLEMA NO ES ESE...
CLARO QUE NO.
¡SNIF!
QUÉ FRÍO ERES, SEVEN.
...QUERÍA DAROS ÁNIMOS.
¡BUENO!
ES QUE ESTÁIS TAN DEPRIMIDOS QUE...
...
VALE, VALE, GRACIAS.
...
LO IMPORTANTE AHORA ES...
...SABER DÓNDE ESTÁ SUDÔ.
ESO, SAEJIMA.
¿TIENES EL TELÉFONO DE SU HERMANA HIROKO...?

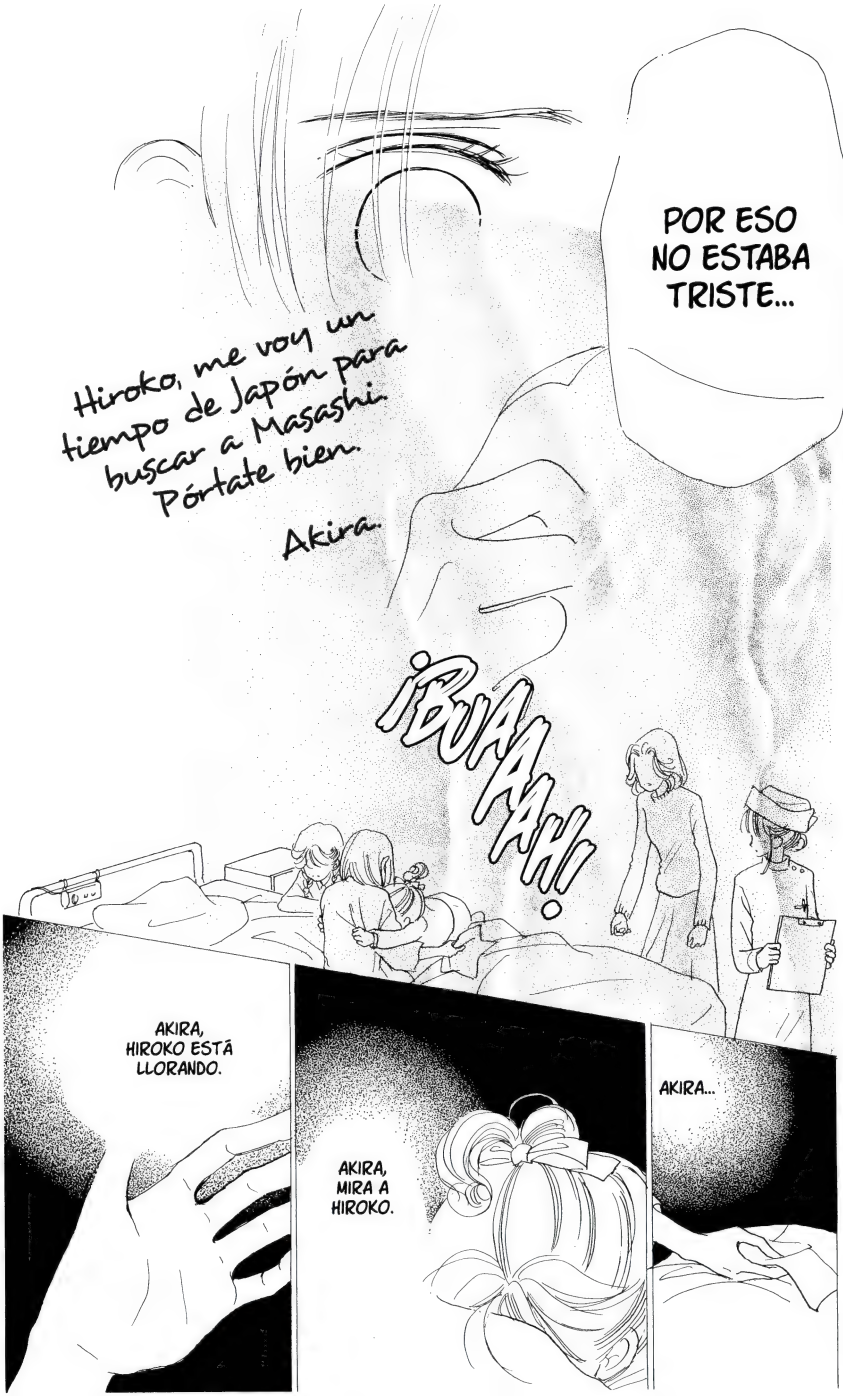
¿EH?
¿HI-RO...?
HIROKO...
¡¡MIDORI!!

PARECE UN SUEÑO.
...LOS TRES JUNTOS.
TENÍA GANAS DE VOLVER A LA PLAYA...
QUÉ BIEN.

¡¡MIDORI!!
¡¡MIDORI!! ¿ESTÁS DESPIERTA? ¿CÓMO TE ENCUENTRAS? DIME.
MENOS MAAAL.
ESTABA PREOCUPADA.
¿DÓNDE...?
EN EL HOSPITAL.
TE DESMAYASTE EN EL INSTITUTO Y TE HAN TRAÍDO EN AMBULANCIA.
¿AMBULANCIA?
¿EH?
HASTA HACE UN RATO HAN ESTADO AQUÍ TODOS TUS COMPAÑEROS DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
EL MÉDICO DIJO QUE NO HABÍA NADA DE QUÉ PREOCUPARSE, Y LES PIDIÓ QUE SE FUERAN.
MENUDA HAS MONTADO.
SERÁ MEJOR QUE HOY TE QUEDES EN EL HOSPITAL, HASTA MAÑANA.
Enfermera Yochizumi
PERO TAMBIÉN TENDRÁS QUE REPOSAR EN CASA UN TIEMPO.


¿Y NO PODRÍA QUEDARSE AQUÍ HASTA RECUPERARSE DEL TODO? ES QUE NO ME FÍO DE QUE NO VUELVA A LIARLA.
A LIARLA... AH...
ES QUE NO ESTÁ TAN GRAVE COMO PARA QUEDARSE EN EL HOSPITAL...
MIDORI.
...
TE ESTABA ESPERANDO EN TU CASA A QUE VOLVIERAS.
ENTONCES LLAMARON POR TELÉFONO DICIENDO QUE TE HABÍAS DESMAYADO...
¿EH? ¿EN MI CASA...? ¿FUISTE A MI CASA?
SÍ, NO FUI AL COLEGIO.
QUERÍA DECIRTE ALGO COMO FUERA.
¿DE AKIRA...?
HIROKO, ¿SABES DÓNDE ESTÁ AKIRA?
SÍ...
HIROKO, LA CARTA...

MIDORI, ESTA CARTA LLEGÓ A MI CASA ESTA MAÑANA.
ES DE MI HERMANO...
LÉELA.
NO QUIERO...
AUNQUE NO PUDIERA...
...VIVIR CON MI HERMANO...
...PODÍA VERLE CUANDO QUERÍA.
Hiroko Murata


POR ESO NO ESTABA TRISTE...
Hiroko, me voy un tiempo de Japón para buscar a Masashi. Pórtate bien.
Akira.
¡BUAAAH!
AKIRA, HIROKO ESTÁ LLORANDO.
AKIRA, MIRA A HIROKO.
AKIRA...

...PARA PODER ABRAZARLA.

...LO SUFICIENTEMENTE CERCA...

TIENES QUE ESTAR...

VEN AHORA MISMO.

DING♪ DONG♪

VENGA, PASA, PASA.
POR SUERTE HA SIDO UNA SEMANA MUY TRANQUILA.
ESTÁ TODO EL DÍA TRANQUILA EN LA CAMA. ESTÁ TAN CALLADA QUE HASTA DA MIEDO.
YA NO TIENE FIEBRE, PERO SIGUE UN POCO PACHUCHA.
¿MIDORI? SIEMPRE ESTÁ PREOCUPÁNDONOS.
HOMBRE, CUÁNTO TIEMPO. ¿CÓMO ESTÁS?
TAP TAP TAP TAP TAP
MUCHAS GRACIAS. ¿TAMBIÉN HAY PARA MÍ? QUÉ SUERTE. ♡
HOY YA ES LA TERCERA PERSONA.
¡OH! ¿UN PASTEL?
VIENE ALGUIEN OTRA VEZ.
MIRA QUE ES RARA, ¿VERDAD?
PERO MENOS MAL QUE HA SIDO EN VACACIONES DE PRIMAVERA, PORQUE NO LE GUSTA NADA FALTAR A CLASE.
MAMÁ, DEJA DE DECIR TONTERÍAS...
TOC TOC
PERO SI ESTÁ USTED TAN JOVEN COMO SIEMPRE...
ÑIII

¡OH!

OOOOH...

¿TÚ CREES?

VOY A HACER TÉ. ¿QUÉ TE APETECE?

¿CAFÉ O TÉ?

¡KYAH!

¡KYAH!

TÉ JAPONÉS.

VAAAAJA...

¡KEN!

¿¡QUÉ!?

NO PUEDE SER.

¿POR QUÉ?

...

PLOF

ZzzzzZzzZzzZzzzZzzZzz.

RANITAAA.♡

ZZZZZZ.

CROAC

ZZZZZZ.

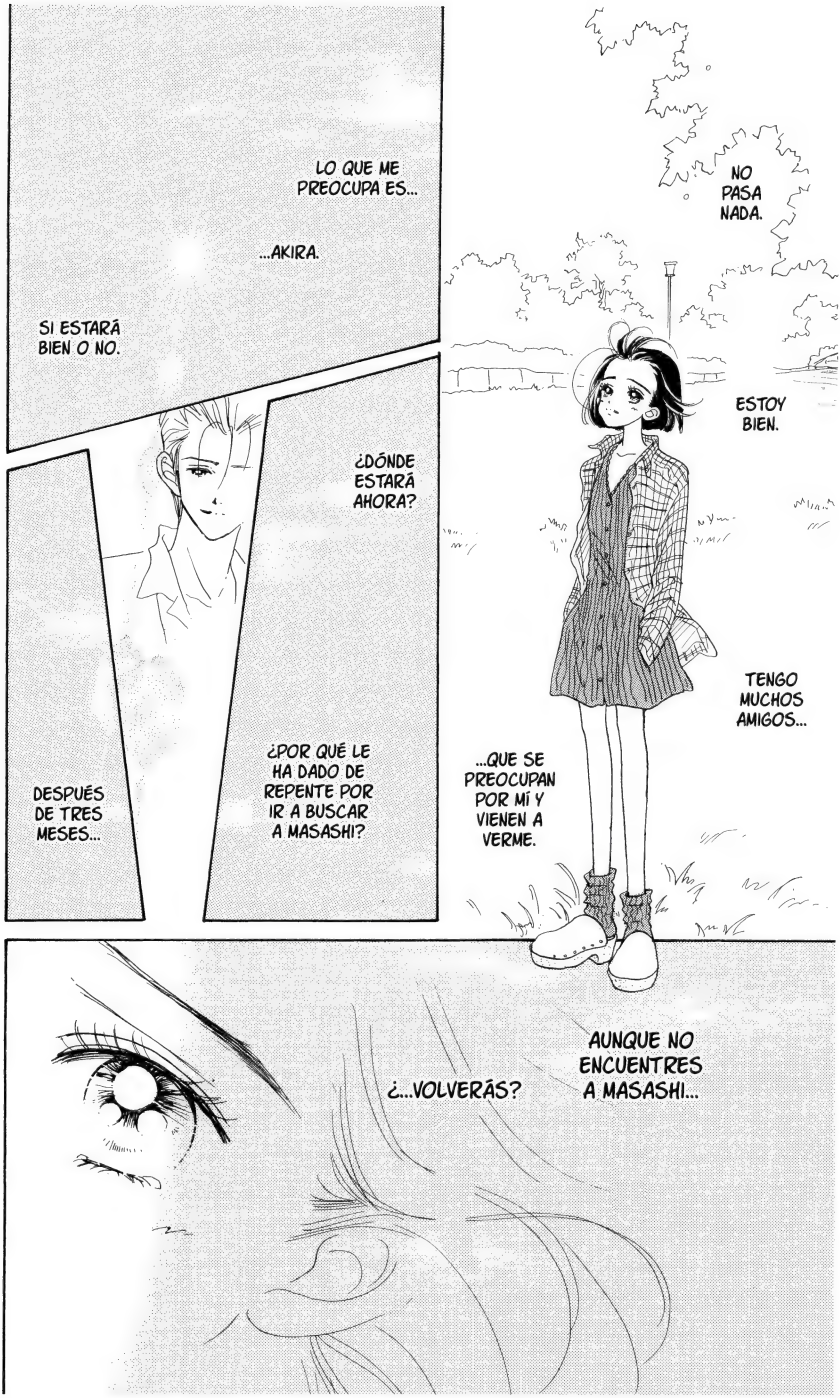
CROAC

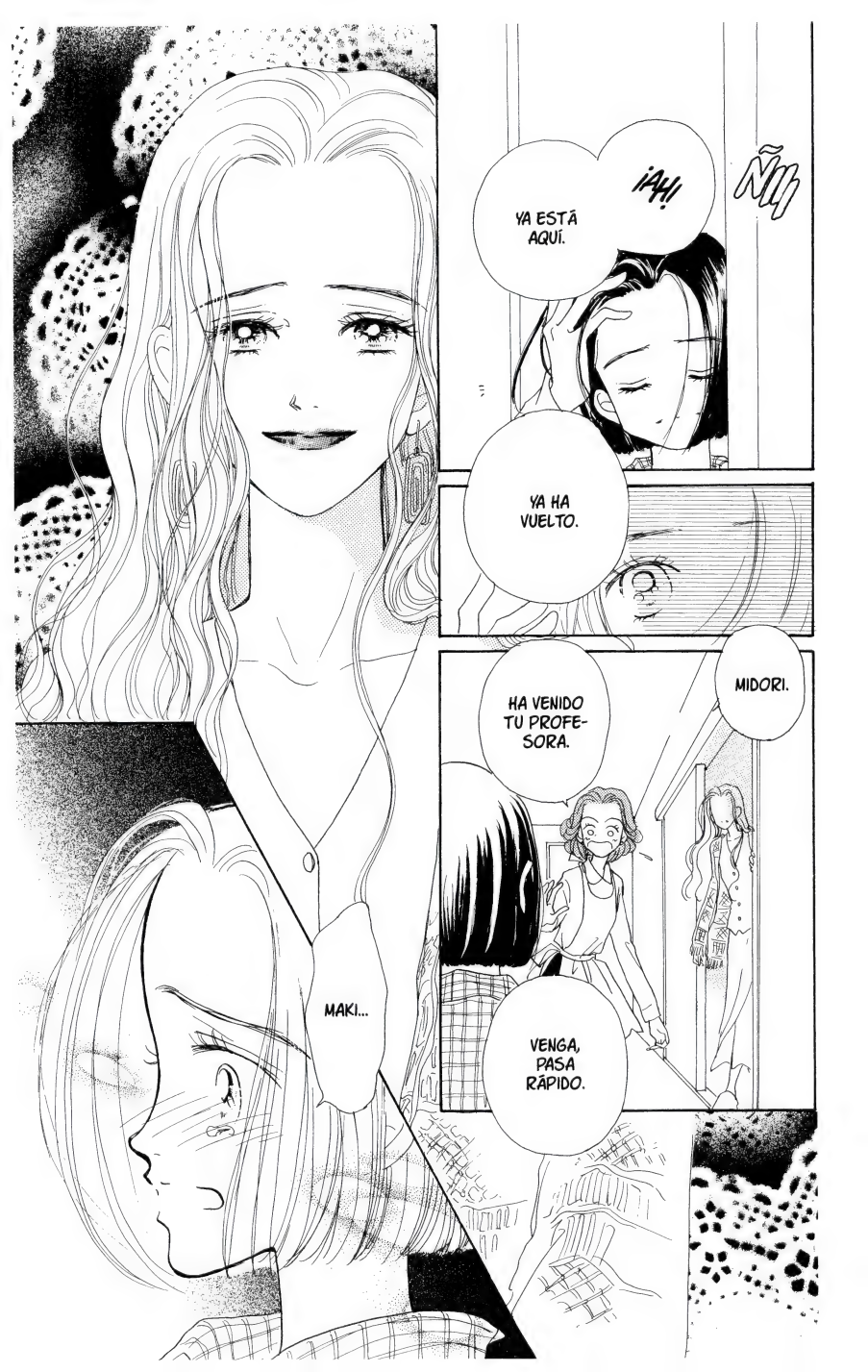
ZZZZZZZZ

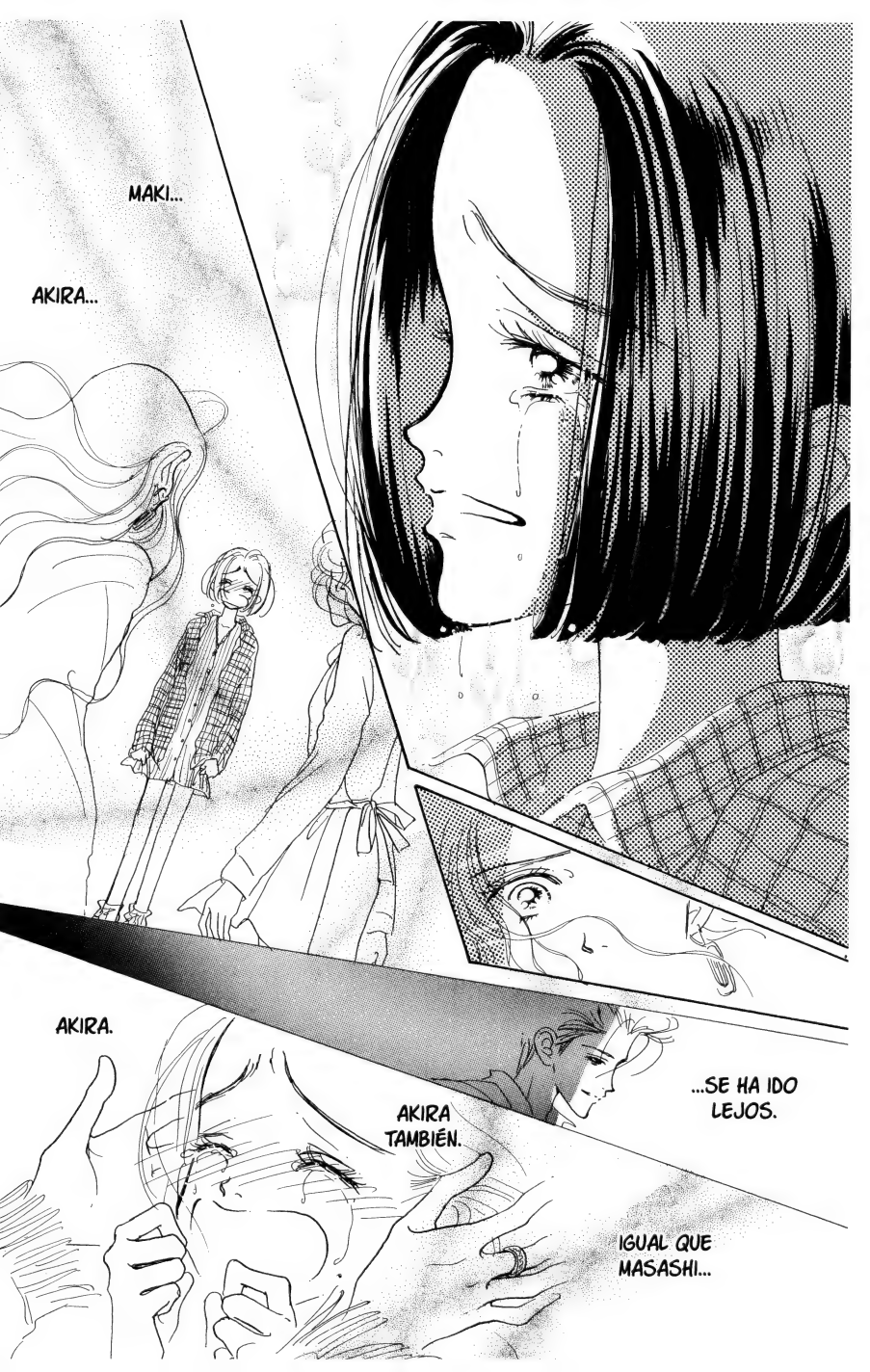
...

¡JA, JA, JA!
¡PARAAAAAA!
cuchi
cuchi
cuchi
cuchi
cuchi
JU...
VAYA, PARECE QUE ESTÁS BIEN.
JI, JI, JI.
JI, JI, JI.
SI COMES MUCHOS PASTELES, LUEGO TENDRÁS QUE PASEAR POR AHÍ PARA LA REHABILITACIÓN.
AAAH..
QUÉ BUEN TIEMPO.

SI LOS PASAS DEPRIMIDA, SERÃN LARGOS, PERO...
TRES MESES.
PERO VOLVERÁ EN TRES MESES, ¿NO?
...SI LOS PASAS CONTENTA, PASARÃN RÃPIDO.
QUÉ VIENTO...
...TAN BUENO.
ME LO HA CONTADO MAMIRIN...
...POR TELÉFONO.
GRACIAS, KEN.
SI QUIERES, PODEMOS IR A DIVERTIRNOS A ALGÚN SITIO.
GRACIAS.
ASÍ QUE ÃNIMO.
SÍ...
¿DE QUÉ TE RÍES, RANA?
¡JA, JA, JA!
TRANQUILA, NO VOLVERÉ A INTENTAR BESARTE.
HASTA OTRA, RANIIIITA.
RANA.
RANITO.
RANITA.
...

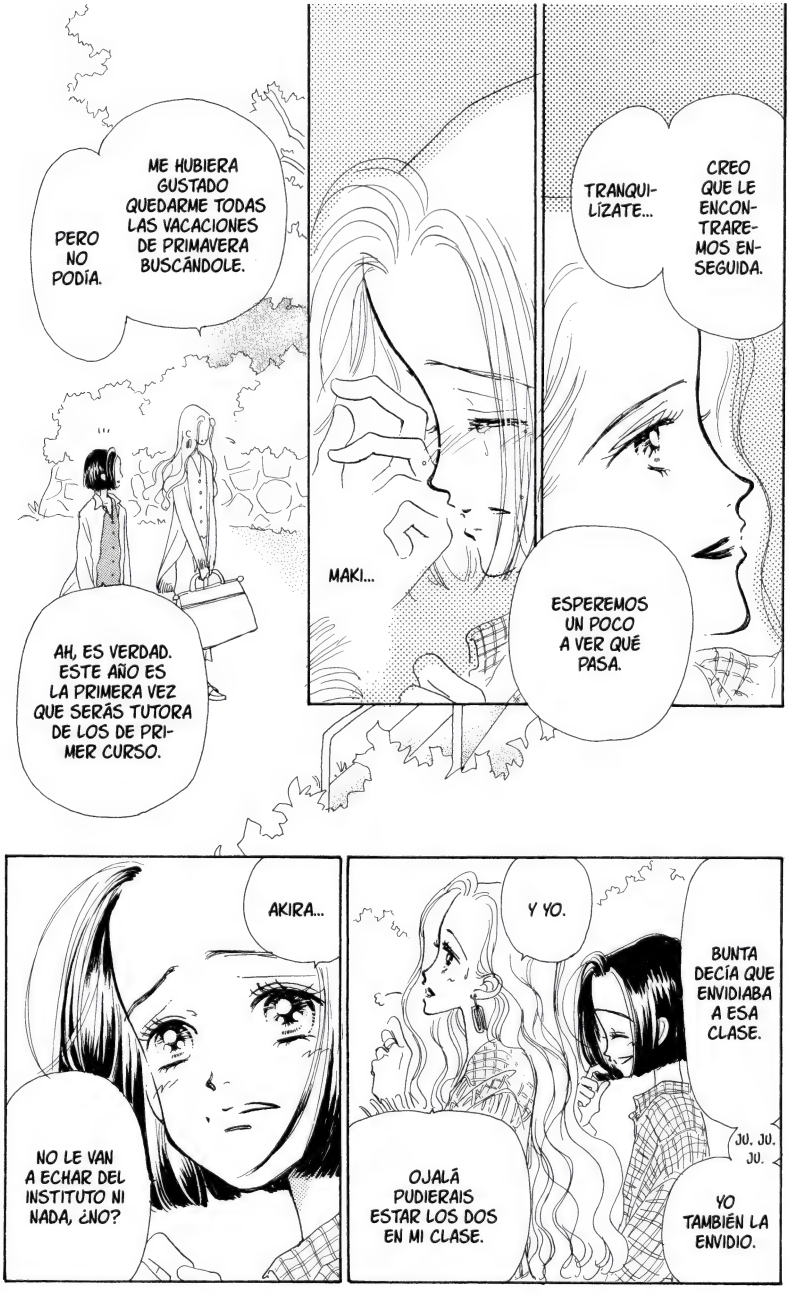

LO QUE ME PREOCUPA ES...
...AKIRA.
SI ESTARÁ BIEN O NO.
¿DÓNDE ESTARÁ AHORA?
¿POR QUÉ LE HA DADO DE REPENTE POR IR A BUSCAR A MASASHI?
DESPUÉS DE TRES MESES...
NO PASA NADA.
ESTOY BIEN.
TENGO MUCHOS AMIGOS...
...QUE SE PREOCUPAN POR MÍ Y VIENEN A VERME.
AUNQUE NO ENCUENTRES A MASASHI...
¿...VOLVERÁS?

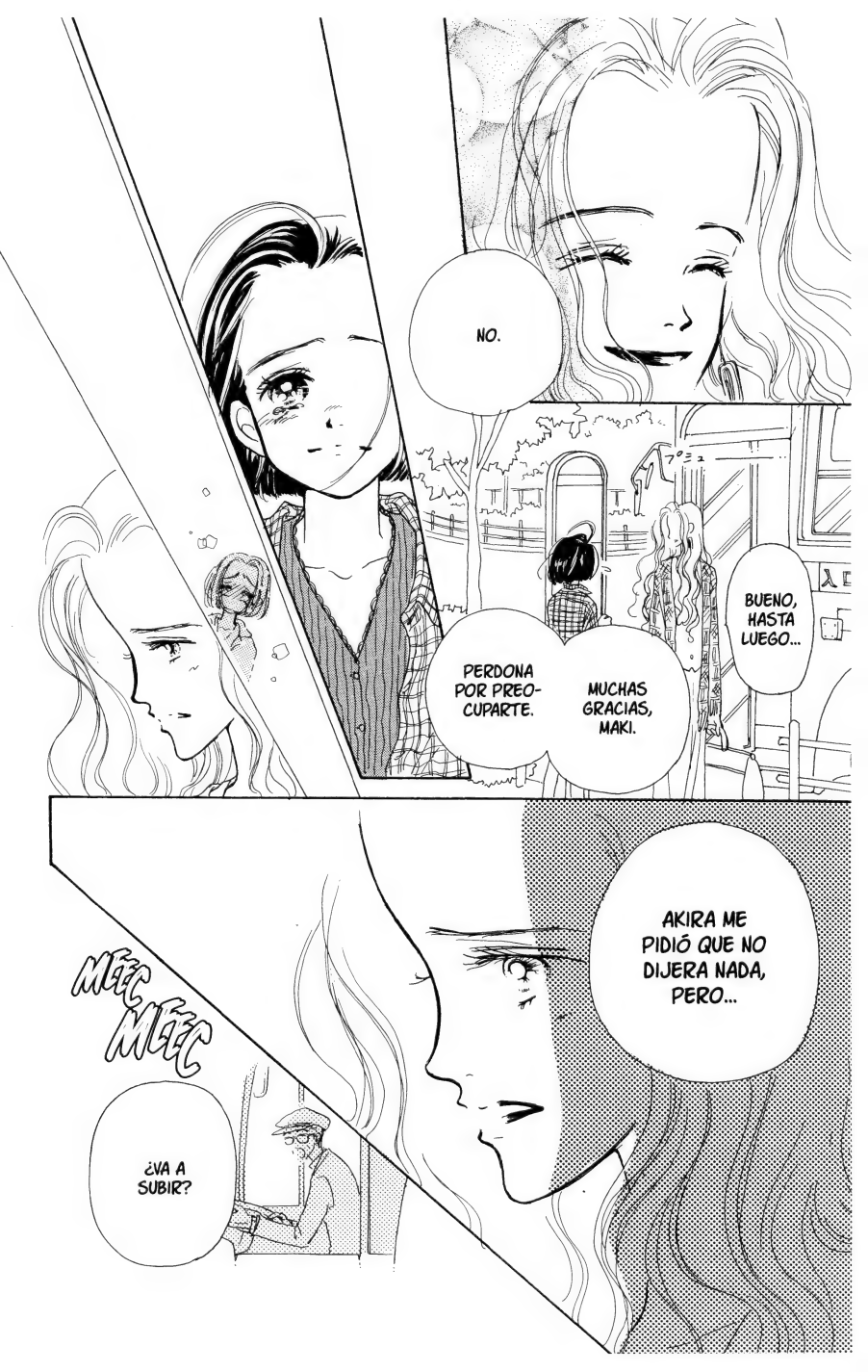

¡AH!
ÑIII
YA ESTÁ AQUÍ.
YA HA VUELTO.
MIDORI.
HA VENIDO TU PROFESORA.
VENGA, PASA RÁPIDO.
MAKI...


MAKI...
AKIRA...
AKIRA.
...SE HA IDO LEJOS.
AKIRA TAMBIÉN.
IGUAL QUE MASASHI...

NO QUIERO...
NO ME DEJES SOLA.

¿SABES, SAEJIMA?
VENGO DE PARÍS.
EL DÍA QUE TE DESMAYASTE, AL TERMINAR LA REUNIÓN FUI CORRIENDO AL HOSPITAL Y ME ENCONTRÉ CON HIROKO.
VI LA CARTA.
POR ESO ME FUI ENSEGUIDA A PARÍS.
FUI A VER A UN VIEJO AMIGO DE MASASHI.
LE PEDÍ QUE ME AVISARA SI VEÍA A ALGUIEN QUE PUDIERA SER AKIRA.
LE DEJÉ UNA FOTO.
ME DIJO QUE SEGURAMENTE MASASHI YA NO ESTABA EN PARÍS, PERO...
...DE TODOS MODOS, CREO QUE AKIRA FUE PARA ALLÍ.
ESE CHICO TIENE UNA CAFETERÍA.
ME TRATÓ MUY AMIGABLEMENTE.
DIJO QUE ENSEÑARÍA LA FOTO A LOS CLIENTES Y HABLARÍA CON ELLOS.


CREO QUE LE ENCONTRAREMOS ENSEGUIDA.
TRANQUILÍZATE...
MAKI...
ESPEREMOS UN POCO A VER QUÉ PASA.
ME HUBIERA GUSTADO QUEDARME TODAS LAS VACACIONES DE PRIMAVERA BUSCÁNDOLE.
PERO NO PODÍA.
AH, ES VERDAD. ESTE AÑO ES LA PRIMERA VEZ QUE SERÁS TUTORA DE LOS DE PRIMER CURSO.
BUNTA DECÍA QUE ENVIDIABA A ESA CLASE.
Y YO.
JU. JU. JU.
OJALÁ PUDIERAIS ESTAR LOS DOS EN MI CLASE.
YO TAMBIÉN LA ENVIDIO.
AKIRA...
NO LE VAN A ECHAR DEL INSTITUTO NI NADA, ¿NO?


NO.
BUENO, HASTA LUEGO...
PERDONA POR PREOCUPARTE.
MUCHAS GRACIAS, MAKI.
AKIRA ME PIDIÓ QUE NO DIJERA NADA, PERO...
MEEC MEEC
¿VA A SUBIR?

PUEDE IRSE.
PERDONE.
PSSSSH
BROOM
DIJO QUE...
...QUERÍA VOLVER A EMPEZAR.

AKIRA, ¿QUÉ DESEO HAS PEDIDO?

PUES NADA.

¿NO TIENES NINGÚN DESEO?

SÍ, PERO...

...PEDIRLE ALGO A DIOS POR 10 YENES...

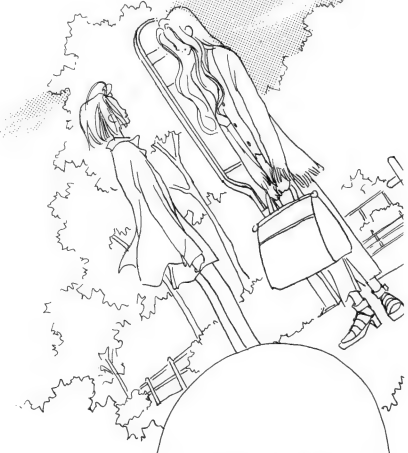
...ME PARECE LAMENTABLE, ASÍ QUE PASO.

TOC

PERO AKIRA DIJO QUE QUERÍA VOLVER CONTIGO.

ENTONCES ME CONTÓ QUE HABÍAIS ROTO.

EN AÑO NUEVO, FUI CON AKIRA A LA PRIMERA VISITA DEL AÑO AL TEMPLO.

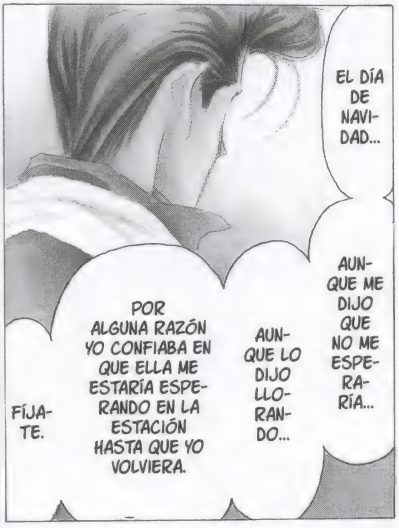


ESO FUE LO QUE DIJO...

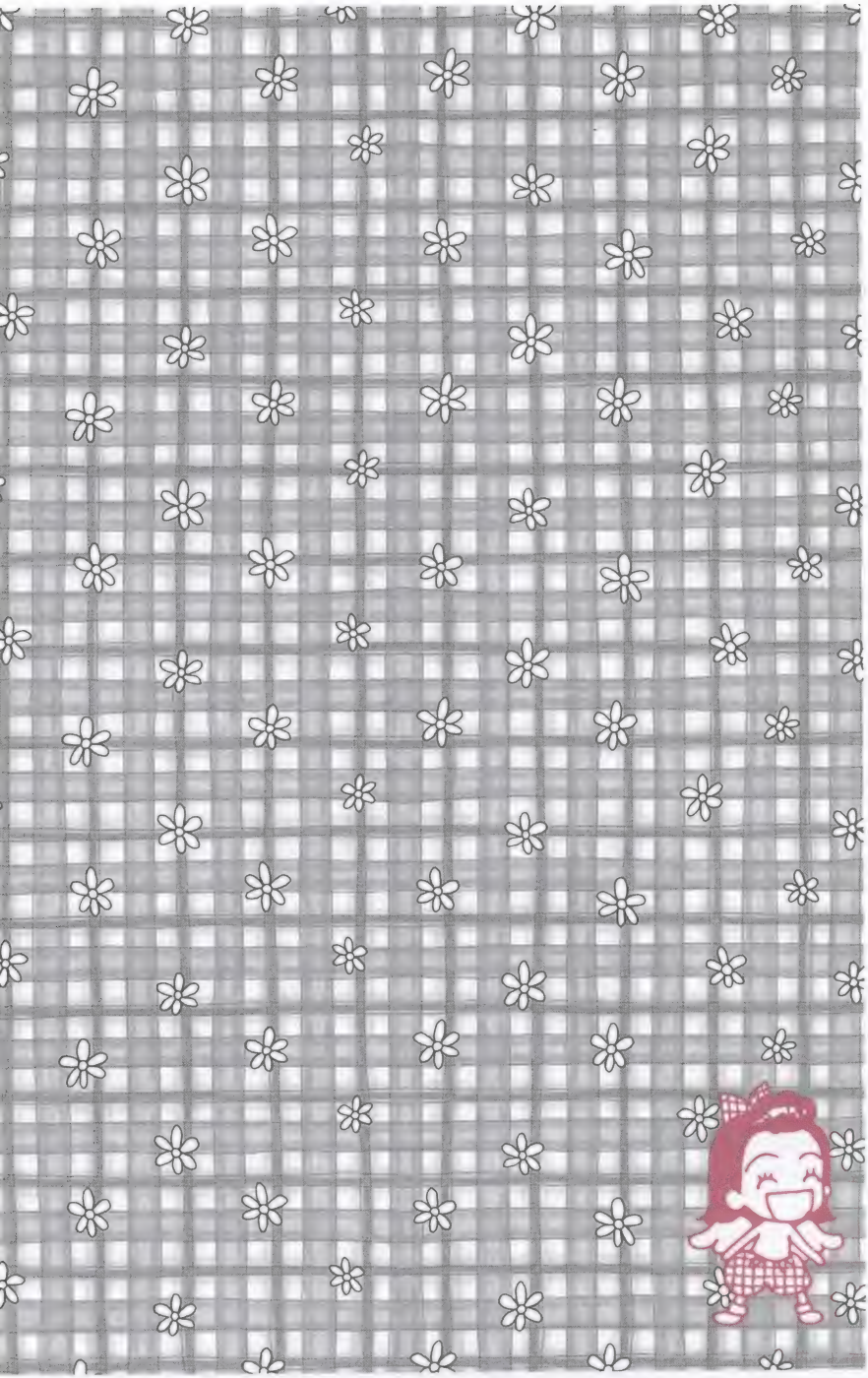
QUE QUERÍA VOLVER A EMPEZAR OTRA VEZ CONTIGO.

...MIDORI SIEMPRE SEGUIRÍA A MI LADO. CREO QUE ME PASÉ DE CONFIANZA.
ME DABA LA SENSACIÓN DE QUE HICIERA LO QUE HICIESE...

LLEGADOS A ESTE PUNTO, CUALQUIER COSA QUE YO DIJERA LE IBA A SONAR A MENTIRAS Y A EXCUSAS.
SOLO PODÍAMOS SEPARARNOS.
AL VER SU SONRISA, AL PEDIRME QUE FUÉRAMOS AMIGOS, SIN REPROCHARME NADA...

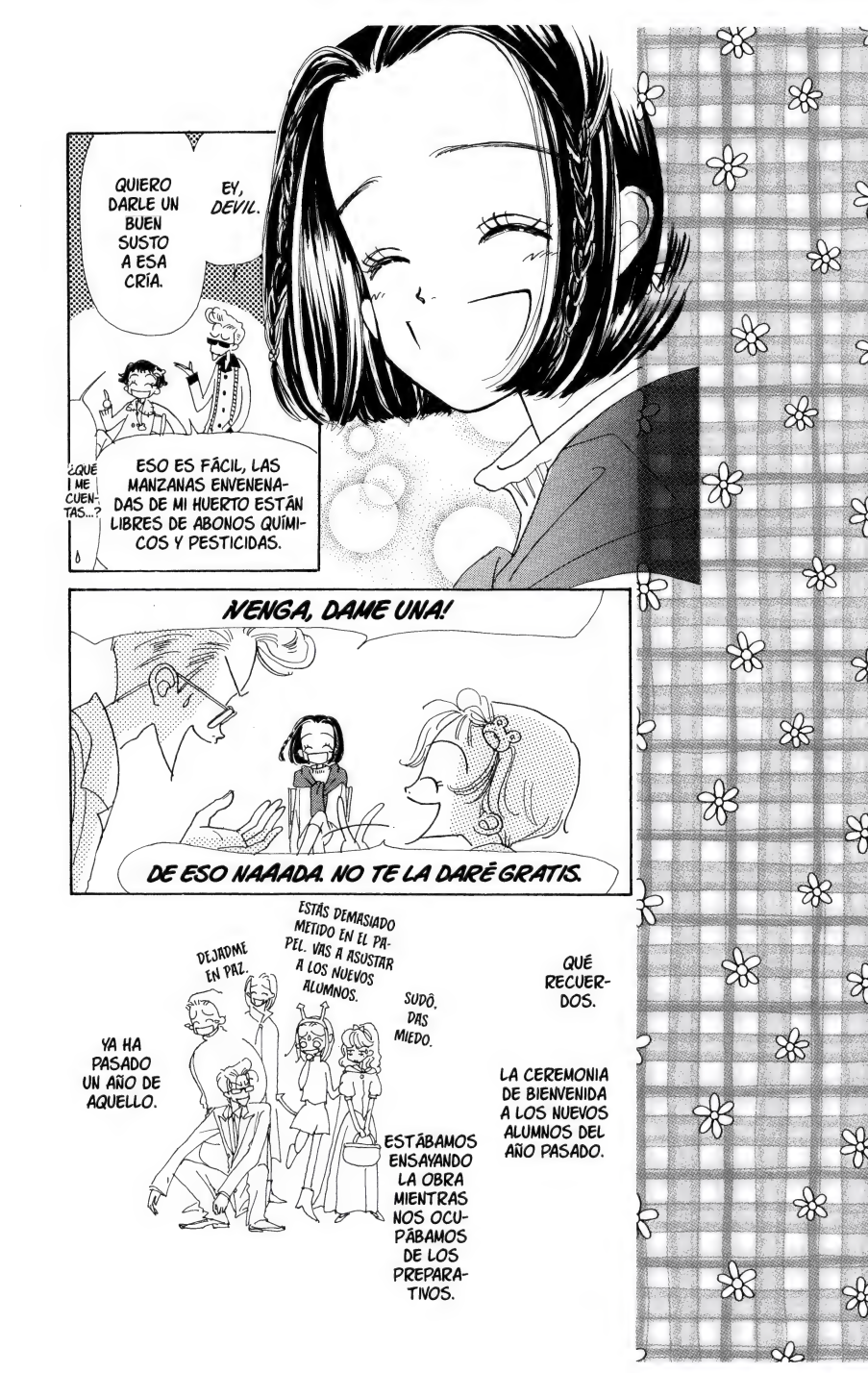

EL DÍA DE NAVIDAD...
AUNQUE ME DIJO QUE NO ME ESPERARÍA...
AUNQUE LO DIJO LLORANDO...
POR ALGUNA RAZÓN YO CONFIABA EN QUE ELLA ME ESTARÍA ESPERANDO EN LA ESTACIÓN HASTA QUE YO VOLVIERA.
FÍJATE.

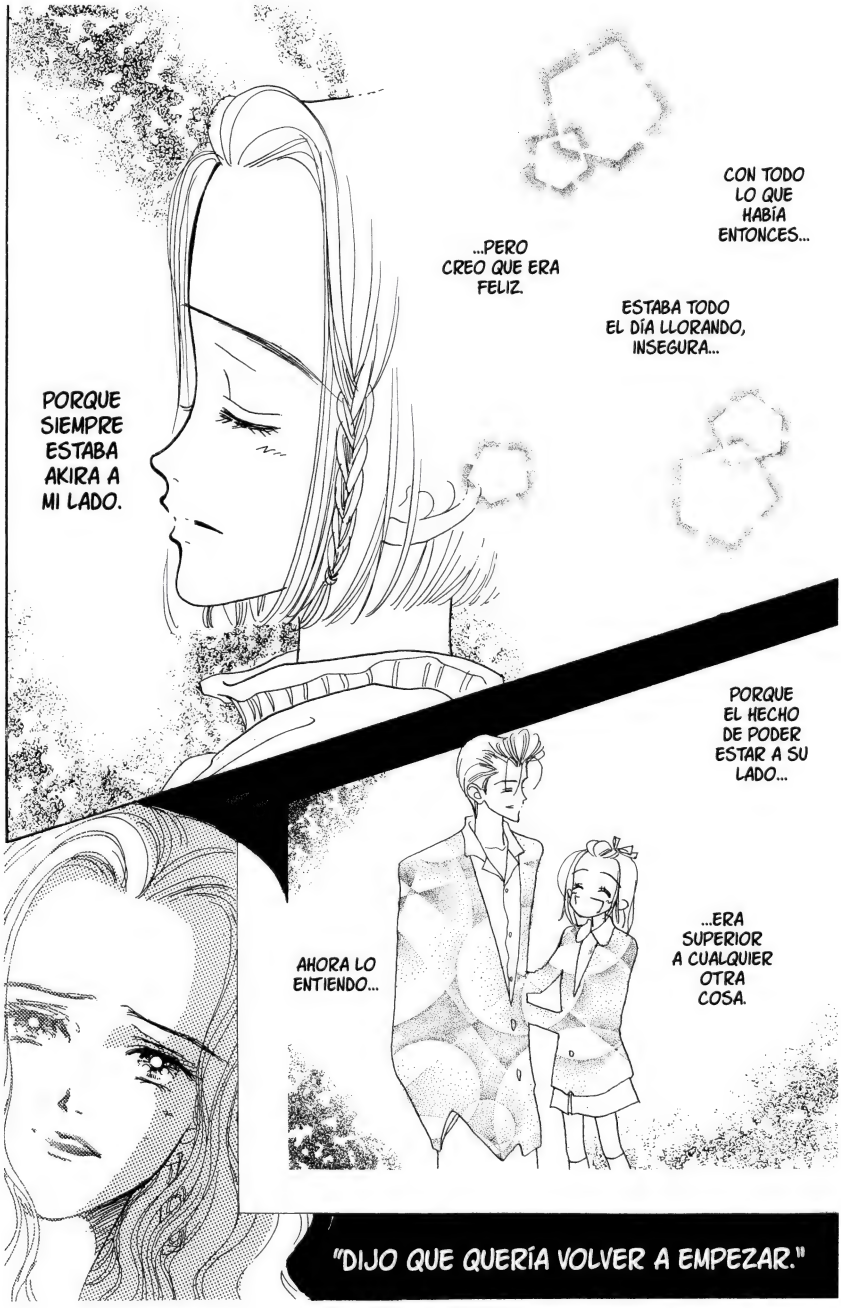
...SENTÍ PROFUNDA-MENTE...
...QUE QUERÍA VOLVER A EMPEZAR.

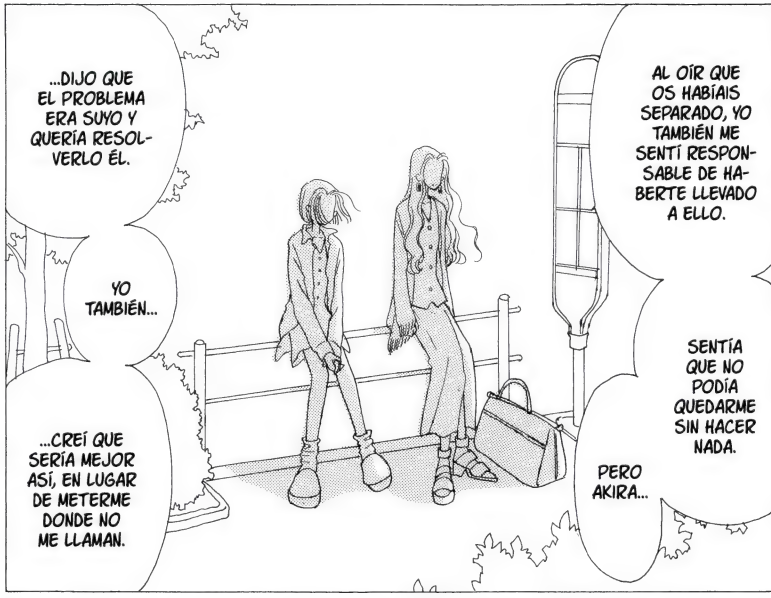


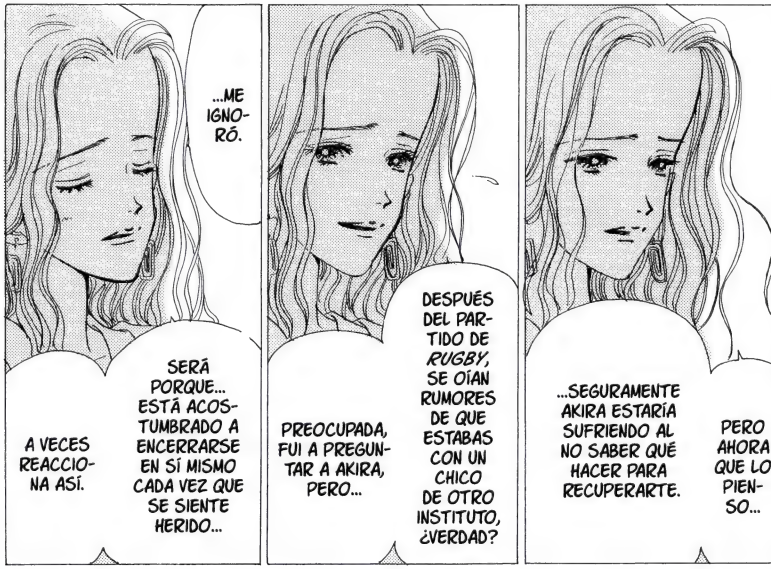
HARAAADA...
...
VOY AL BOSQUE A POR FLORES.♡
BUENO, ABUELO.♡
¡JA, JA, JA!
CLARO.♡ CUANDO LO HICIERON ELLOS, LO MEJOR FUE QUE PARECÍA QUE NO ESTABAN ACTUANDO.
ESO, ESO.
ASÍ ES MÁS DEL ESTILO DE HARADA.
¿QUÉ MÁS DA?
LO SIENTO...
BUENO, BUENO, SEVEN.
NO ES MÁS QUE UNA NIÑA MONA CUALQUIERA.
¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE REPETIRLO? ESA NO ES FRÍANIEVES.

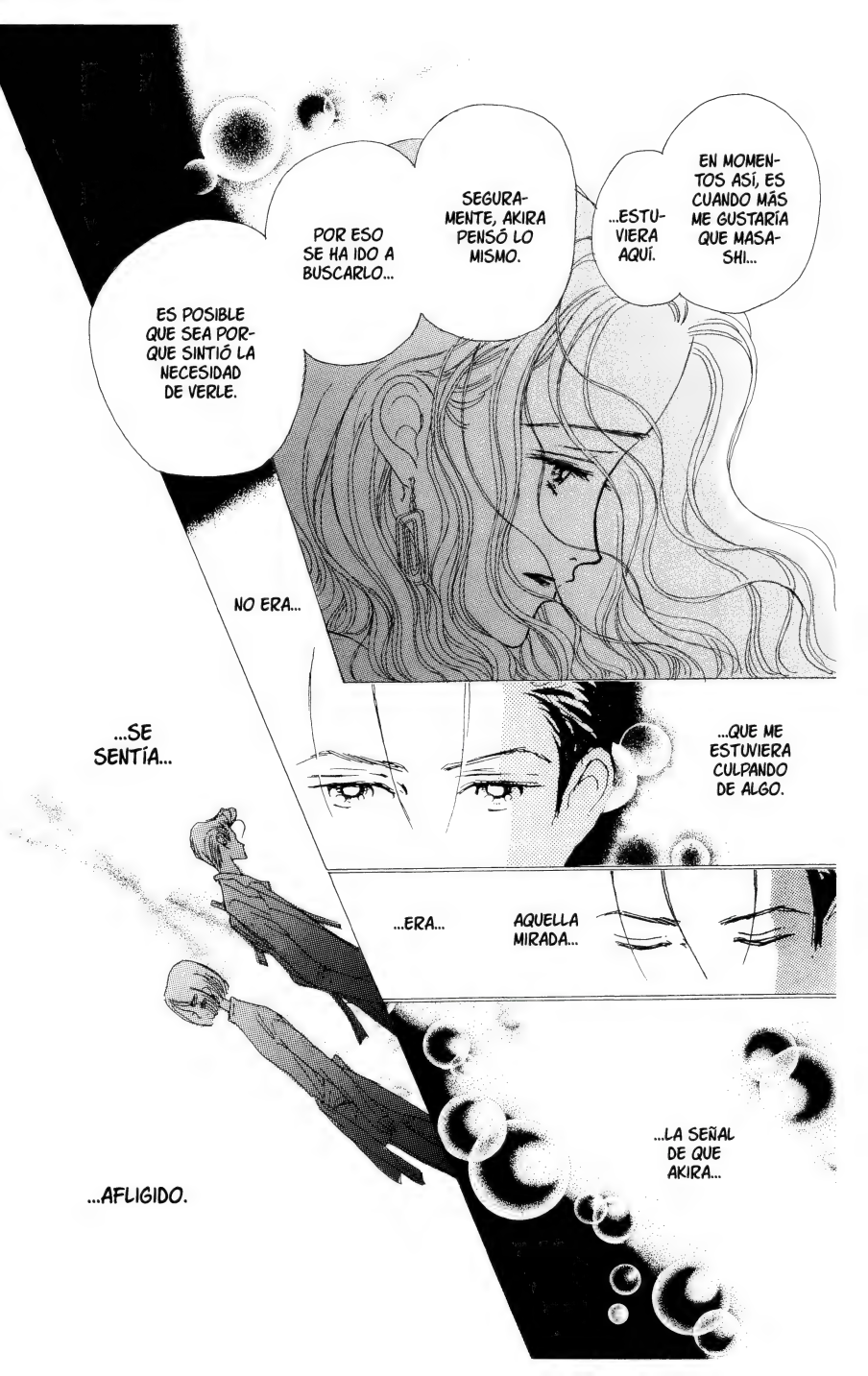
¡HOLA! ¿YA ESTÁS BIEN DEL RESFRIADO?
¡QUÉ BIEN!
¡AH!
...
BUU.
BUEEENO. VALE.
TAP TAP
¡¡¡MIDORI!!!
MIDORI, ¿QUÉ QUIERES BEBER? ¡NO TE LO TRAIGO!
MIDORI, AQUÍ TIENES UNA SILLA.
MIDORIII, ESCUCHA. LA ACTUACIÓN DE HARADA ES SUPEREXTRAÑA.
¡MIDORI! POR FAVOR, MIRA CÓMO ENSAYAMOS LA OBRA.
¡MUCHAS GRACIAS!
¡BIEN!
TOMAD, PARA QUE RECUPERÉIS FUERZAS.
¿QUÉ TAL VAN LOS PREPARATIVOS PARA LA CEREMONIA DE BIENVENIDA? HE VENIDO A ECHAR UN VISTAZO PORQUE ESTABA PREOCUPADA.


EY, DEVIL.
QUIERO DARLE UN BUEN SUSTO A ESA CRÍA.
ESO ES FÁCIL, LAS MANZANAS ENVENENADAS DE MI HUERTO ESTÁN LIBRES DE ABONOS QUÍMICOS Y PESTICIDAS.
¿QUÉ I ME CUENTAS...?
¡VENGA, DAME UNA!
DE ESO NAAADA. NO TE LA DARÉ GRATIS.
QUÉ RECUERDOS.
LA CEREMONIA DE BIENVENIDA A LOS NUEVOS ALUMNOS DEL AÑO PASADO.
YA HA PASADO UN AÑO DE AQUELLO.
DEJADME EN PAZ.
ESTÁS DEMASIADO METIDO EN EL PAPEL. VAS A ASUSTAR A LOS NUEVOS ALUMNOS.
SUDÔ. DAS MIEDO.
ESTÁBAMOS ENSAYANDO LA OBRA MIENTRAS NOS OCUPÁBAMOS DE LOS PREPARATIVOS.

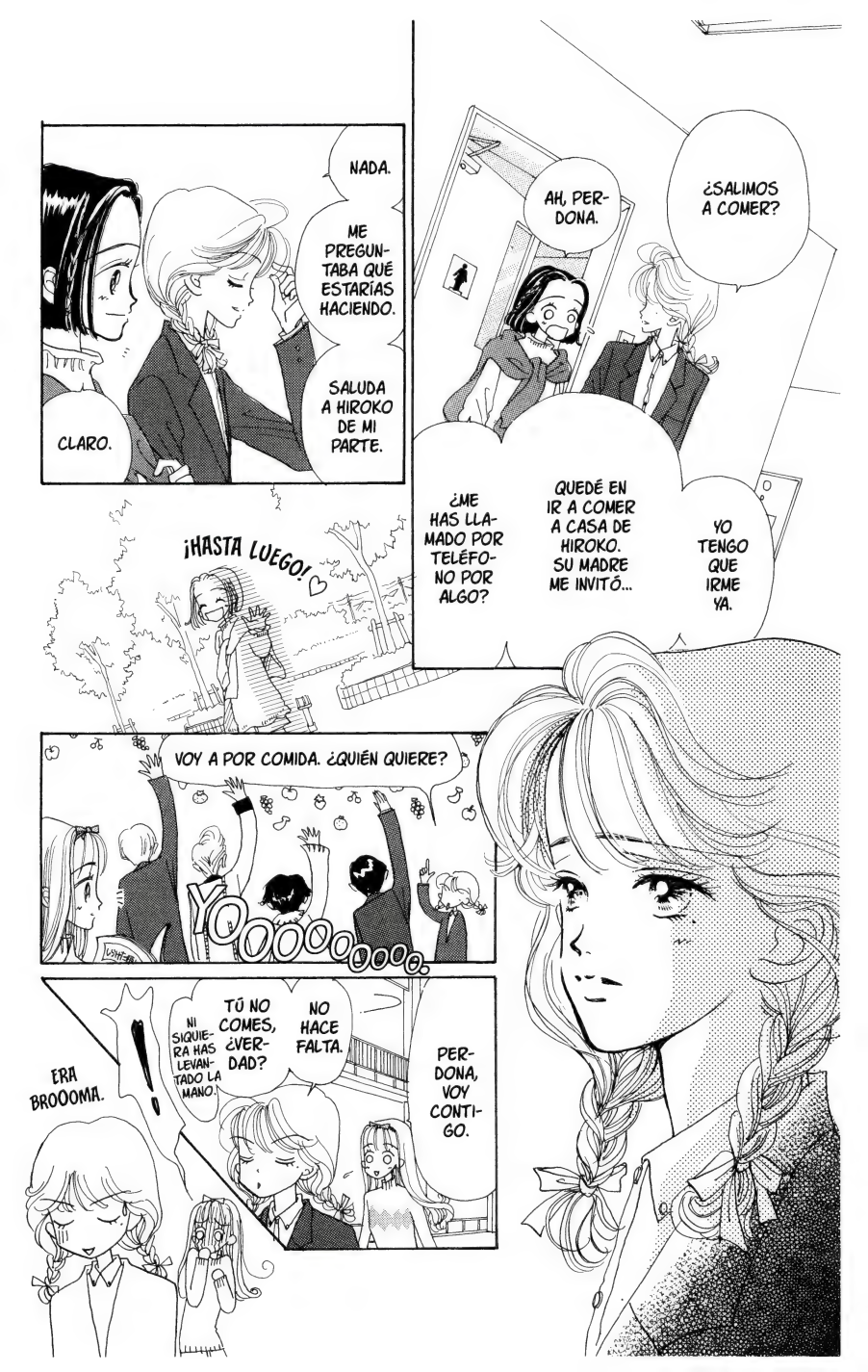

CON TODO LO QUE HABÍA ENTONCES...
...PERO CREO QUE ERA FELIZ.
ESTABA TODO EL DÍA LLORANDO, INSEGURA...
PORQUE SIEMPRE ESTABA AKIRA A MI LADO.
PORQUE EL HECHO DE PODER ESTAR A SU LADO...
...ERA SUPERIOR A CUALQUIER OTRA COSA.
AHORA LO ENTIENDO...
"DIJO QUE QUERÍA VOLVER A EMPEZAR."


...DIJO QUE EL PROBLEMA ERA SUYO Y QUERÍA RESOLVERLO ÉL.
YO TAMBIÉN...
...CREÍ QUE SERÍA MEJOR ASÍ, EN LUGAR DE METERME DONDE NO ME LLAMAN.
AL OÍR QUE OS HABÍAIS SEPARADO, YO TAMBIÉN ME SENTÍ RESPONSABLE DE HABERTE LLEVADO A ELLO.
SENTÍA QUE NO PODÍA QUEDARME SIN HACER NADA.
PERO AKIRA...

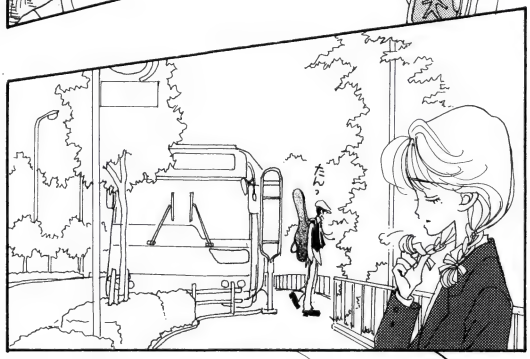

...ME IGNORÓ.
SERÁ PORQUE... ESTÁ ACOSTUMBRADO A ENCERRARSE EN SÍ MISMO CADA VEZ QUE SE SIENTE HERIDO...
A VECES REACCIONA ASÍ.
PREOCUPADA, FUI A PREGUNTAR A AKIRA, PERO...
DESPUÉS DEL PARTIDO DE *RUGBY*, SE OÍAN RUMORES DE QUE ESTABAS CON UN CHICO DE OTRO INSTITUTO, ¿VERDAD?
...SEGURAMENTE AKIRA ESTARÍA SUFRIENDO AL NO SABER QUÉ HACER PARA RECUPERARTE.
PERO AHORA QUE LO PIENSO...


EN MOMENTOS ASÍ, ES CUANDO MÁS ME GUSTARÍA QUE MASASHI...
...ESTUVIERA AQUÍ.
SEGURAMENTE, AKIRA PENSÓ LO MISMO.
POR ESO SE HA IDO A BUSCARLO...
ES POSIBLE QUE SEA PORQUE SINTIÓ LA NECESIDAD DE VERLE.
NO ERA...
...SE SENTÍA...
...QUE ME ESTUVIERA CULPANDO DE ALGO.
...ERA...
AQUELLA MIRADA...
...LA SEÑAL DE QUE AKIRA...
...AFLIGIDO.

TE HE LLAMADO A CASA...
...Y ME HAN DICHO QUE ESTABAS AQUÍ.
POM
MAMIRIN, SHINO SE HA QUEDADO PARADA AL OÍRLO.
¡JA, JA!
HASTA SE ME HA ESCAPADO DECIR "QUÉ MAL".
MENUDA INTER-PRETACIÓN DE HA-RADA.
SHOCK.
¡JA, JA!
ES QUE LO HACE FATAL, ¿QUÉ QUIE-RES QUE LE HAGA?


¿SALIMOS A COMER?
AH, PERDONA.
YO TENGO QUE IRME YA.
QUEDÉ EN IR A COMER A CASA DE HIROKO. SU MADRE ME INVITÓ...
¿ME HAS LLAMADO POR TELÉFONO POR ALGO?
NADA.
ME PREGUNTABA QUÉ ESTARÍAS HACIENDO.
SALUDA A HIROKO DE MI PARTE.
CLARO.
¡HASTA LUEGO!
VOY A POR COMIDA. ¿QUIÉN QUIERE?
YOOOOOOOOO.
PERDONA, VOY CONTIGO.
NO HACE FALTA.
TÚ NO COMES, ¿VERDAD?
NI SIQUIERA HAS LEVANTADO LA MANO.
ERA BROOOMA.

COMIDA CALIENTE
¡MUCHAS GRACIAAAS!



ME PITAN LOS OÍDOOOS.
¿QUIÉN SOOOY?
¡¡¡AAAH!!!
¡ESO DIGO YO!
¡UF!
NO ME DES ESOS SUSTOS.
JA, JA, JA, JA.
AYER TAMBIÉN FUI.
PENSABA PASAR ANTES POR CASA DE MIDORI.
YO IBA AHORA A ENSAYAR CON LA BANDA.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, MAMIRIN? ¿VAS AL INSTITUTO AUNQUE SON VACACIONES?
...TERMINO VENDO SIEMPRE...
SIN QUERER...
BUENO.
...

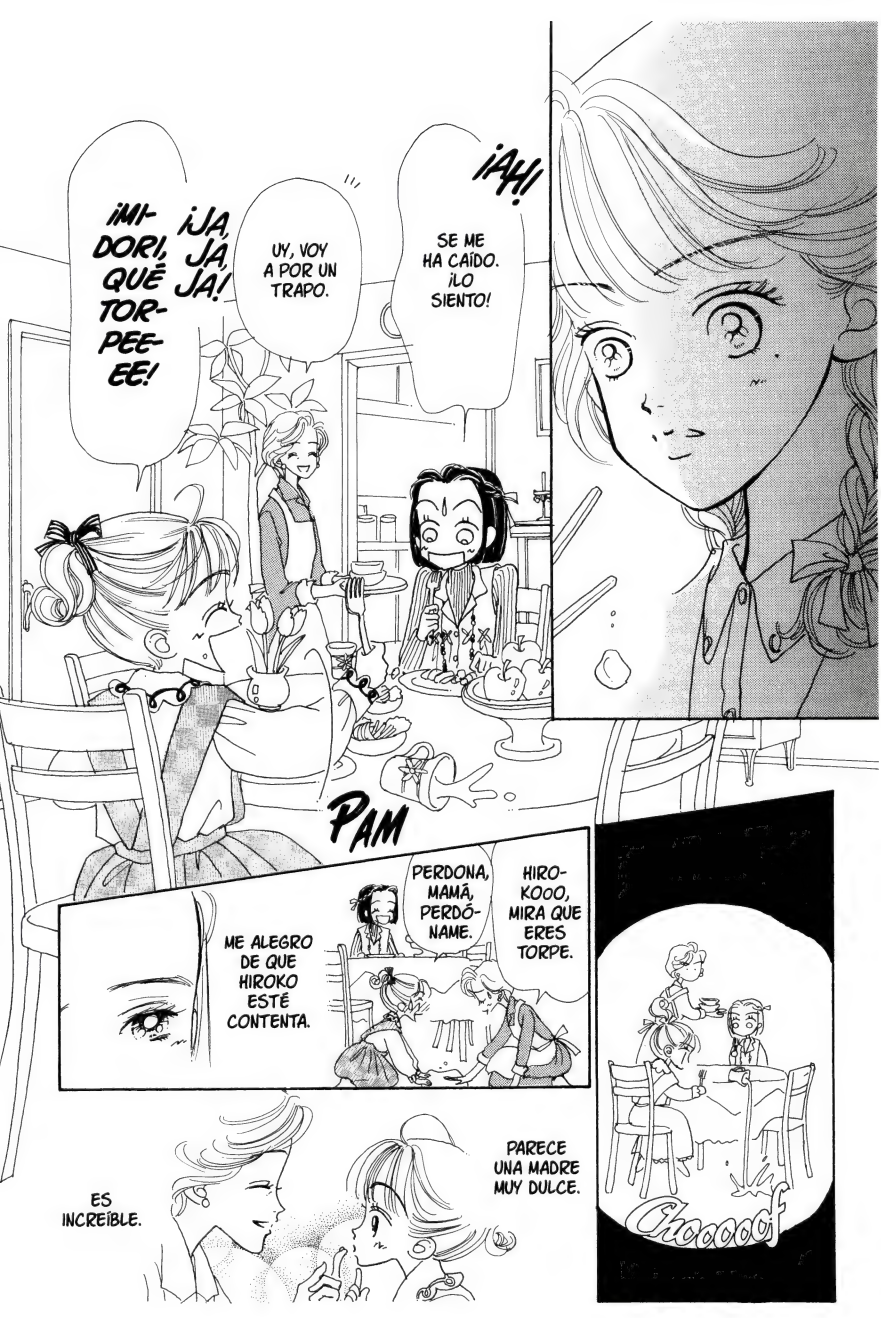
SI TE CONTÉ LO DE SUDÔ POR TELÉFONO...
...FUE PORQUE PENSÉ QUE TÚ ANIMARÍAS UN POCO A SAEJIMA.
¡PERO...!
¡...SI AÚN SIENTES ALGO MÁS POR ELLA, DÉJALA TRANQUILA!
¡SOLO VAS A CONSEGUIR PONERLA MÁS NERVIOSA!
TIENES RAZÓN.
LO SIENTO.
SERÁ MEJOR QUE ME VAYA.
...
SI DIGO QUE NO SIENTO NADA MÁS POR ELLA, MENTIRÉ.
SIENTO TANTO QUE NI SIQUIERA SÉ QUÉ HACER.
BUENO.
HASTA LUEGO.

SEÑOR KEN.
ESPERA, SEÑOR KEN!
PERDÓN.
ME HE PASADO...
TÚ TAMBIÉN LO ESTÁS PASANDO MAL.
AH, BUENO, TRANQUILA...
SEÑOR KEN...
ES QUE...
...ESTOY ENFADADA CONMIGO MISMA POR NO PODER HACER NADA.
ELLA SONRÍE COMO SIEMPRE... PERO LA NOTO MUY TRISTE.
AUNQUE INTENTE...
...ANIMARLA, NO SE ME OCURRE NINGUNA MANERA...

COMO SOY TAN ABURRIDA...
PERO SI TE ESTOY HABLANDO EN SERIO...
YA, PERO...
¿SERÁ...?
LA CUESTIÓN NO ES SI ERES ABURRIDA O DIVERTIDA.
JU.
NO SÉ NI GASTAR UNA BROMA.
¡JA, JA, JA!
CUANDO MIDORI ESTÁ CONMIGO, NO PARA DE HABLAR DE TI.

MAMIRIN HIZO ESTO O LO OTRO, DIJO ESTO O AQUELLO.
¿TÚ CREES QUE SI LE PARECIERAS ABURRIDA...?
¿...SE ENTUSIASMARÍA TANTO CON TUS COSAS?
¿SABES QUE MAMIRIN...?
¿SABES, KEN?
POR ESO, INTENTA ESTAR LO MÁXIMO QUE PUEDAS CON ELLA.
NO HACE FALTA QUE TE ESFUERCES POR ANIMARLA.
AH.
EL AUTOBÚS.

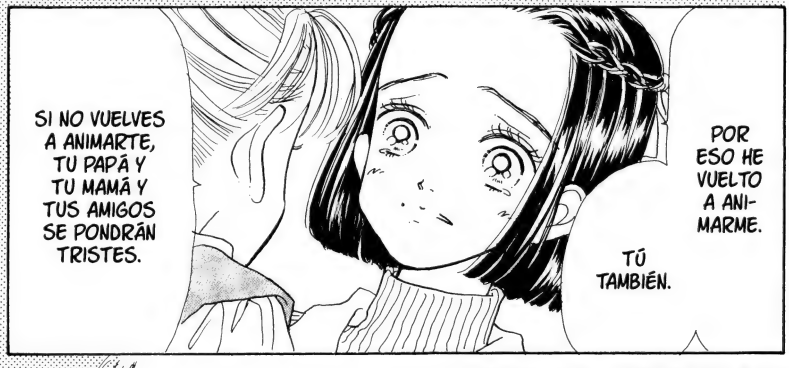
DIJISTE QUE VOLVERÍAS A INTENTARLO, PARA QUE TE HAGAN POLVO Y ASÍ PODER LLORAR CON GANAS.
VAS A INTENTARLO OTRA VEZ CON TAKIGAWAMAN, ¿NO?
¡SUERTE!
PSSH
EN SERIO, PERDONA POR LO DE ANTES.
NAAADA. NAAADA.
DE TODOS MODOS, CREO QUE HA SALIDO Y NO ESTÁ EN CASA.
QUÉ BIEN. SI LE ENTRAN GANAS DE SALIR, ES QUE EMPIEZA A ESTAR MEJOR.
BUEEENO, ÁNIMO TÚ TAMBIÉN, MAMIRIN.
¿EH?
MIDORI, LE HAS CONTADO HASTA LO DE TAKIGAWA, ¿EH?
AH.
MAKO, QUÉ COLGANTE TAN MONO.
YA TIENES UN OSO MÁS, ¿EH?
¿OH?
¿EL REGALO DE UN CHICO?
AH.
¿DE BUNTA?
¡JU JU!
QUÉ BOCAZAS.
...
IDIO... QUE NO. QUE NO ES ESO.
PERO OS LLEVAIS MUY BIEN. ES SOSPECHOSO.


¡MIDORI, QUÉ TORPEEEE!
¡JA, JA, JA!
UY, VOY A POR UN TRAPO.
¡AH!
SE ME HA CAÍDO. ¡LO SIENTO!
PAM
PERDONA, MAMÁ, PERDÓNAME.
HIROKOOO, MIRA QUE ERES TORPE.
ME ALEGRO DE QUE HIROKO ESTÉ CONTENTA.
Chooooof
PARECE UNA MADRE MUY DULCE.
ES INCREÍBLE.

"DESDE PEQUEÑA, PAPÁ Y MAMÁ SIEMPRE ESTABAN DISCUTIENDO..."

TENDRÍA QUE HABER UNA BUENA RAZÓN.

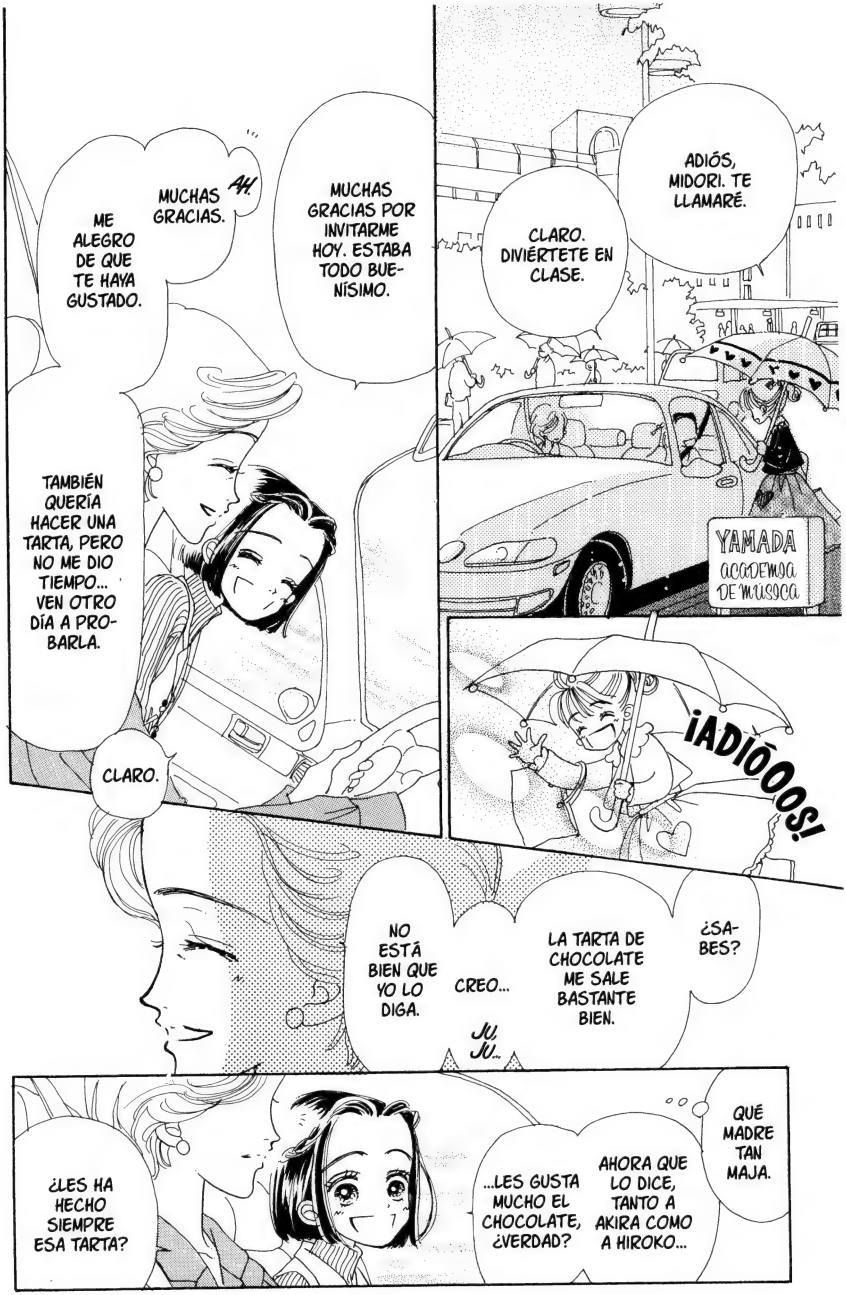
¡MIDORI, ANÍMATE!
SIEMPRE METIÉNDOSE CONMIGO...
AKIRA...
...
¡JA, JÁ!
VAYA.
LO SIENTO.
TENGO LOS LACRIMALES FLOJOS.
¡JA, JÁ, JÁ!
SÍ, PERDONA.
ESTOY BIEN.
MENTIRA.
¡NO ESTÁS NADA BIEN!
NO LO ESTÁS. ¡NO ESTÁS COMO SIEMPRE!
NO LES HE DICHO A MIS PADRES QUE MI HERMANITO SE HA IDO PARA NO PREOCUPARLES.
HASTA AHORA ESTABA DISIMULANDO.
PERO MI NUEVO PAPÁ...
...ME DIJO QUE ESTABA TRISTE PORQUE NO SE ME VEÍA ANIMADA.



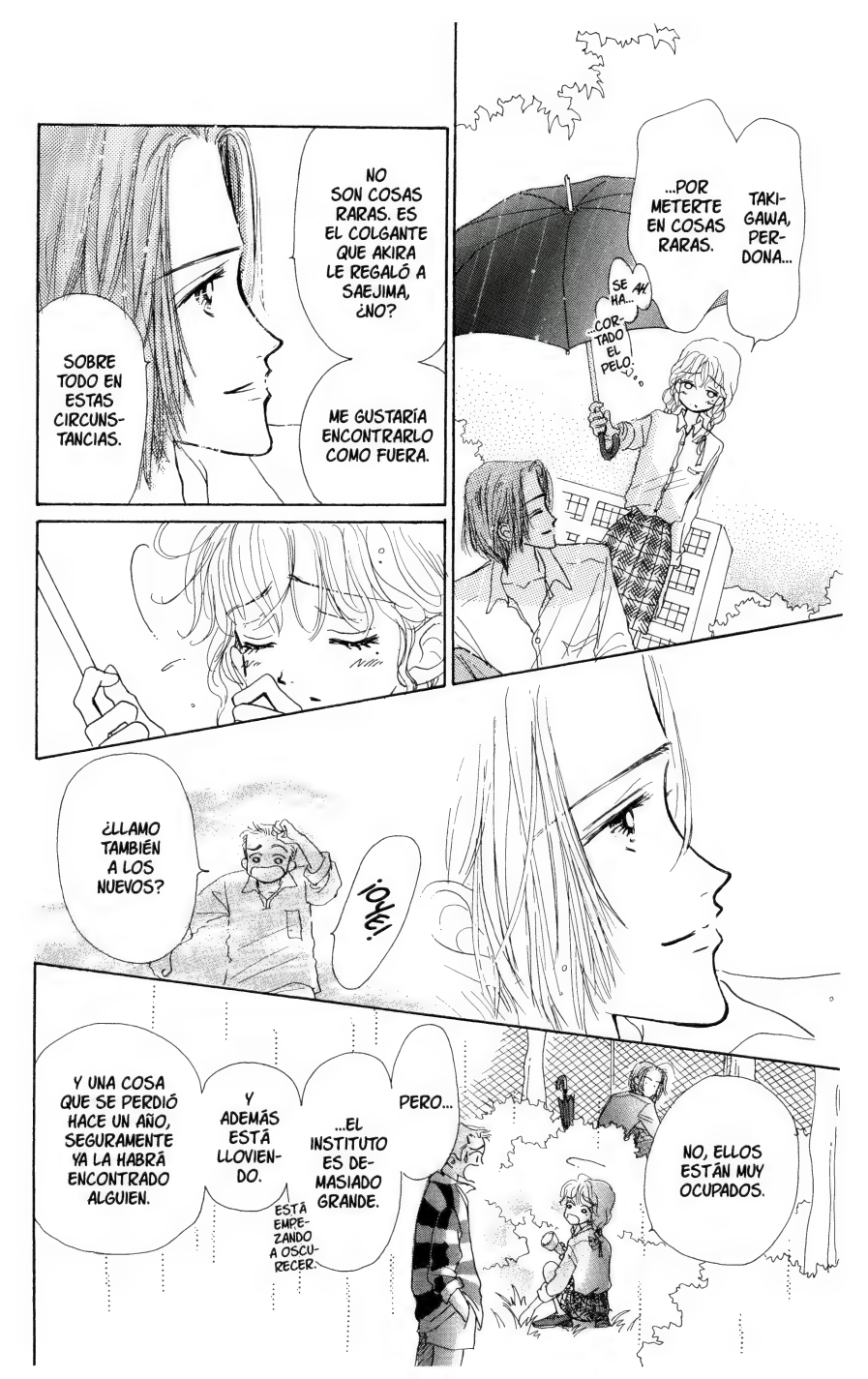
ES VERDAD. TIENES RAZÓN.

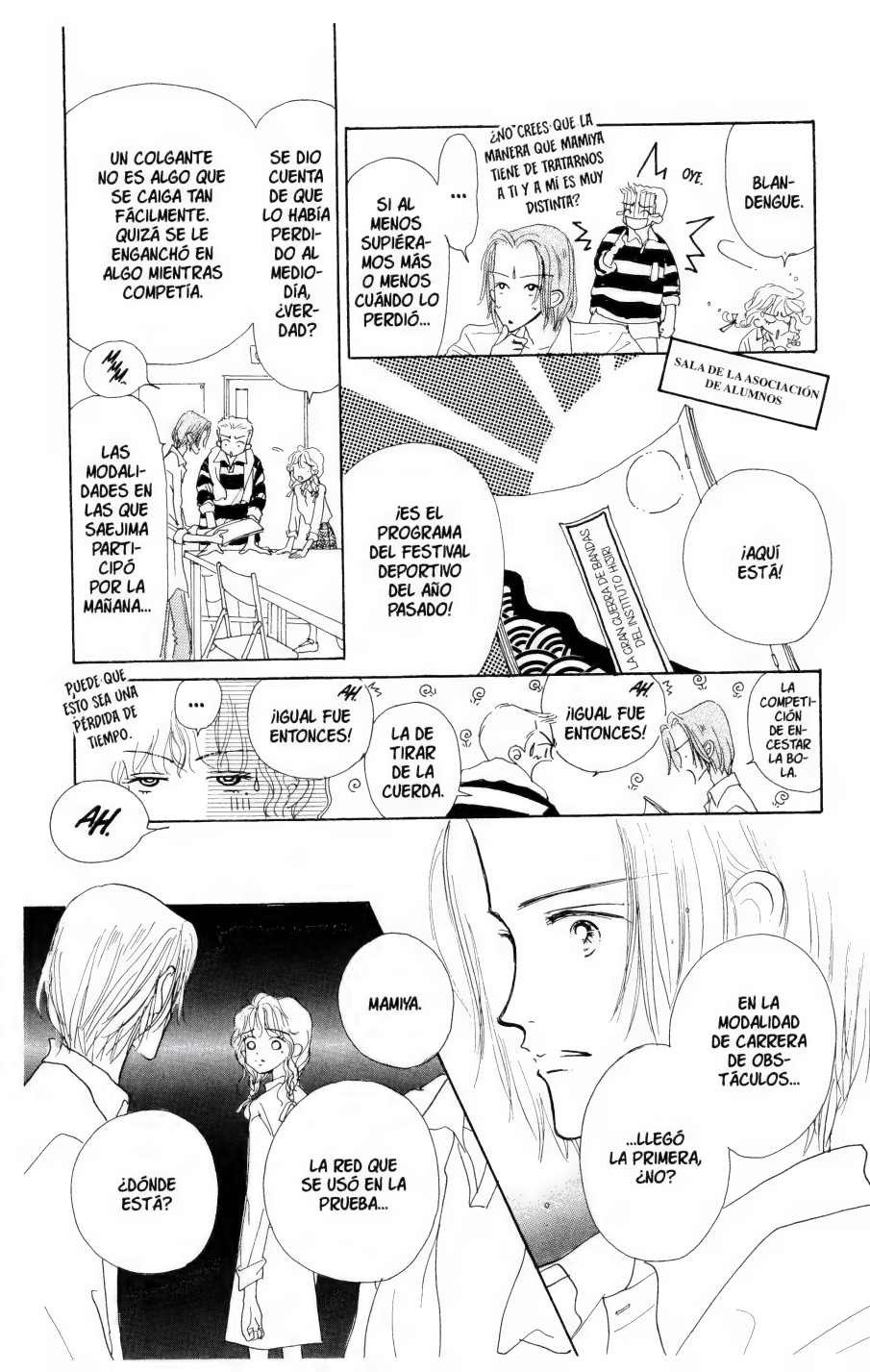
PARECES UN ÁNGEL DE VERDAD.
RAS
RAS
RAS
RAS
RAS
RAS
¿QUÉ HACES, MAMIYA?
¡KÔNO! ¿ESTABAS AHÍ? SI NO TIENES NADA QUE HACER, AYÚDAME.
En pleno entrenamiento.
SÍ TENGO COSAS QUE HACER, PERO...
...
SI ESTÁS BUSCANDO UN TESORO, TE AYUDARÉ.
TIENE QUE ESTAR EN ALGÚN LUGAR DE ESTE INSTITUTO.
¿EH?
¿UN TESORO?
RAS

¡UN COLGANTE CON FORMA DE ALAS DE ÁNGEL!
PUC
SHAA
¡OH!
LLUEVE.
ES VERDAD. HASTA HACE UN RATO ESTABA DESPEJADO.
AH...
¿ME PUEDE PRESTAR UN PARAGUAS?
VOY A TENER QUE IRME PRONTO.
¡SÍ, VENGA!
AH, PERO...
¡YO TAMBIÉN VOY!
MIDORI, SI QUIERES PUEDO LLEVARTE A CASA EN COCHE.
OOOH...
¿TOCAS EL PIANO?
NO LO SABÍA.
TÚ TIENES CLASE DE PIANO A LAS 5.
¿Y SI HOY ME LA SALTO?
¡EEEEEEEEEH?
NI HABLAR. LA SEMANA PASADA TAMPOCO FUISTE.


ADIÓS, MIDORI. TE LLAMARÉ.
CLARO. DIVIÉRTETE EN CLASE.
YAMADA academia DE MÚSICA
¡ADIÓOOS!
MUCHAS GRACIAS POR INVITARME HOY. ESTABA TODO BUENÍSIMO.
MUCHAS GRACIAS.
ME ALEGRO DE QUE TE HAYA GUSTADO.
TAMBIÉN QUERÍA HACER UNA TARTA, PERO NO ME DIO TIEMPO... VEN OTRO DÍA A PROBARLA.
CLARO.
¿SABES?
LA TARTA DE CHOCOLATE ME SALE BASTANTE BIEN.
CREO...
JU, JU...
NO ESTÁ BIEN QUE YO LO DIGA.
¿LES HA HECHO SIEMPRE ESA TARTA?
...LES GUSTA MUCHO EL CHOCOLATE, ¿VERDAD?
AHORA QUE LO DICE, TANTO A AKIRA COMO A HIROKO...
QUÉ MADRE TAN MAJA.

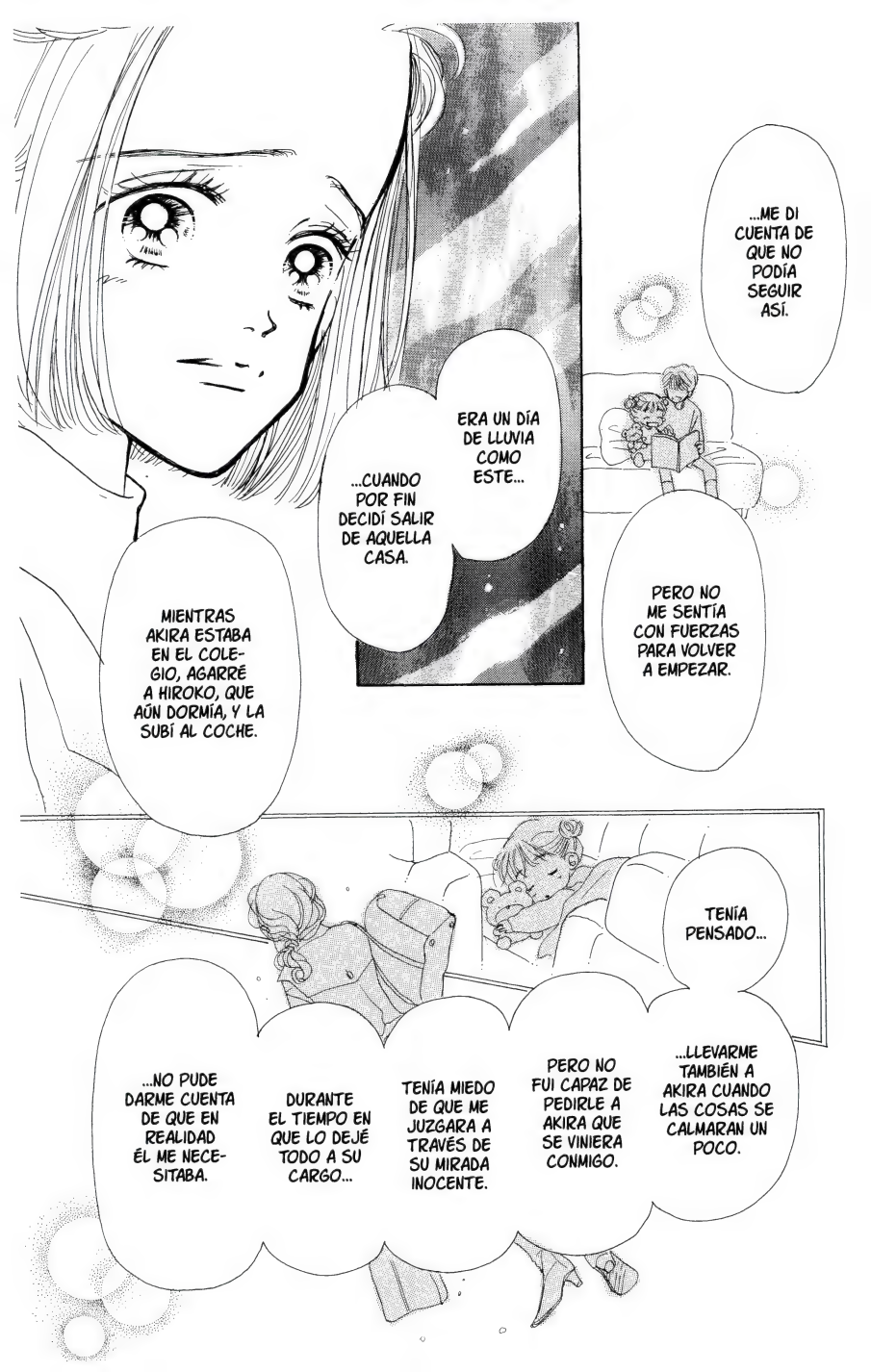
SÍ...
AL PRINCIPIO...
...A MI ANTIGUO MARIDO...
...AL PADRE DE LOS DOS...
...LE GUSTABA MUCHO.
MIDORI, LO CIERTO ES QUE TE HE INVITADO A CASA...
...PORQUE QUERÍA DARTE LAS GRACIAS.
¡BUF!
RIC

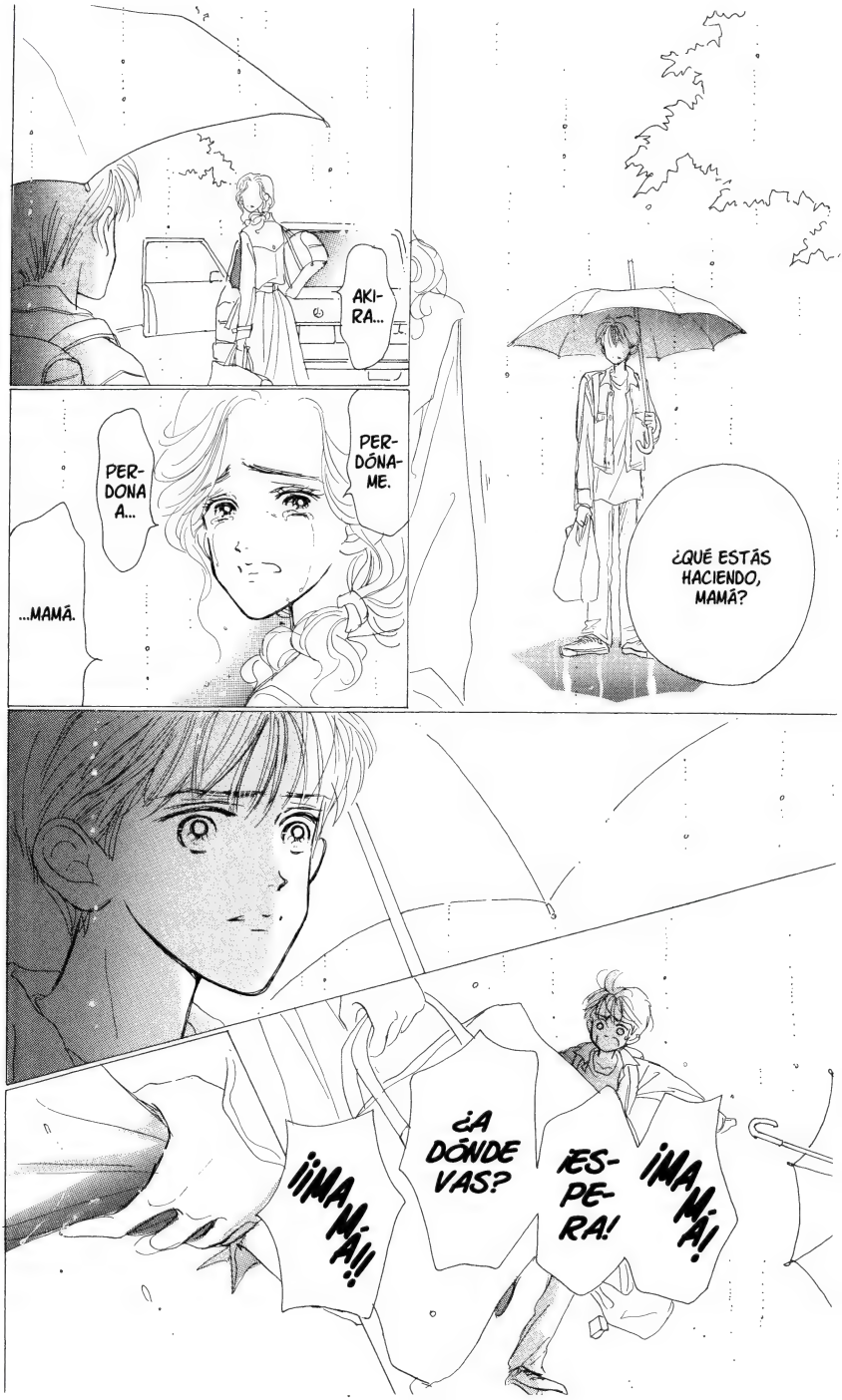

TAKIGAWA, PERDONA...
...POR METERTE EN COSAS RARAS.
AH, SE HA...
...CORTADO EL PELO...
NO SON COSAS RARAS. ES EL COLGANTE QUE AKIRA LE REGALÓ A SAEJIMA, ¿NO?
ME GUSTARÍA ENCONTRARLO COMO FUERA.
SOBRE TODO EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS.
¡OYE!
¿LLAMO TAMBIÉN A LOS NUEVOS?
NO, ELLOS ESTÁN MUY OCUPADOS.
PERO...
...EL INSTITUTO ES DEMASIADO GRANDE.
Y ADEMÁS ESTÁ LLOVIENDO.
ESTÁ EMPEZANDO A OSCURECER.
Y UNA COSA QUE SE PERDIÓ HACE UN AÑO, SEGURAMENTE YA LA HABRÁ ENCONTRADO ALGUIEN.


BLANDENGUE.
OYE.
¿NO CREES QUE LA MANERA QUE MAMIYA TIENE DE TRATARNOS A TI Y A MÍ ES MUY DISTINTA?
...
SI AL MENOS SUPIÉRAMOS MÁS O MENOS CUÁNDO LO PERDIÓ...
SALA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
¡AQUÍ ESTÁ!
LA GRAN GUERRA DE BANDAS DEL INSTITUTO HIJIRI
¡ES EL PROGRAMA DEL FESTIVAL DEPORTIVO DEL AÑO PASADO!
SE DIO CUENTA DE QUE LO HABÍA PERDIDO AL MEDIODÍA, ¿VERDAD?
UN COLGANTE NO ES ALGO QUE SE CAIGA TAN FÁCILMENTE. QUIZÁ SE LE ENGANCHÓ EN ALGO MIENTRAS COMPETÍA.
MMM.
LAS MODALIDADES EN LAS QUE SAEJIMA PARTICIPÓ POR LA MAÑANA...
LA COMPETICIÓN DE ENCESTAR LA BOLA.
AH.
¡IGUAL FUE ENTONCES!
LA DE TIRAR DE LA CUERDA.
AH.
¡IGUAL FUE ENTONCES!
...
PUEDE QUE ESTO SEA UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.
AH.
EN LA MODALIDAD DE CARRERA DE OBSTÁCULOS...
...LLEGÓ LA PRIMERA, ¿NO?
MAMIYA.
LA RED QUE SE USÓ EN LA PRUEBA...
¿DÓNDE ESTÁ?

SEGURAMENTE...
...AKIRA NUNCA MÁS...
¡EN EL ALMACÉN DE GIMNASIA!
...VOLVERÁ A ABRIRME SU CORAZÓN.

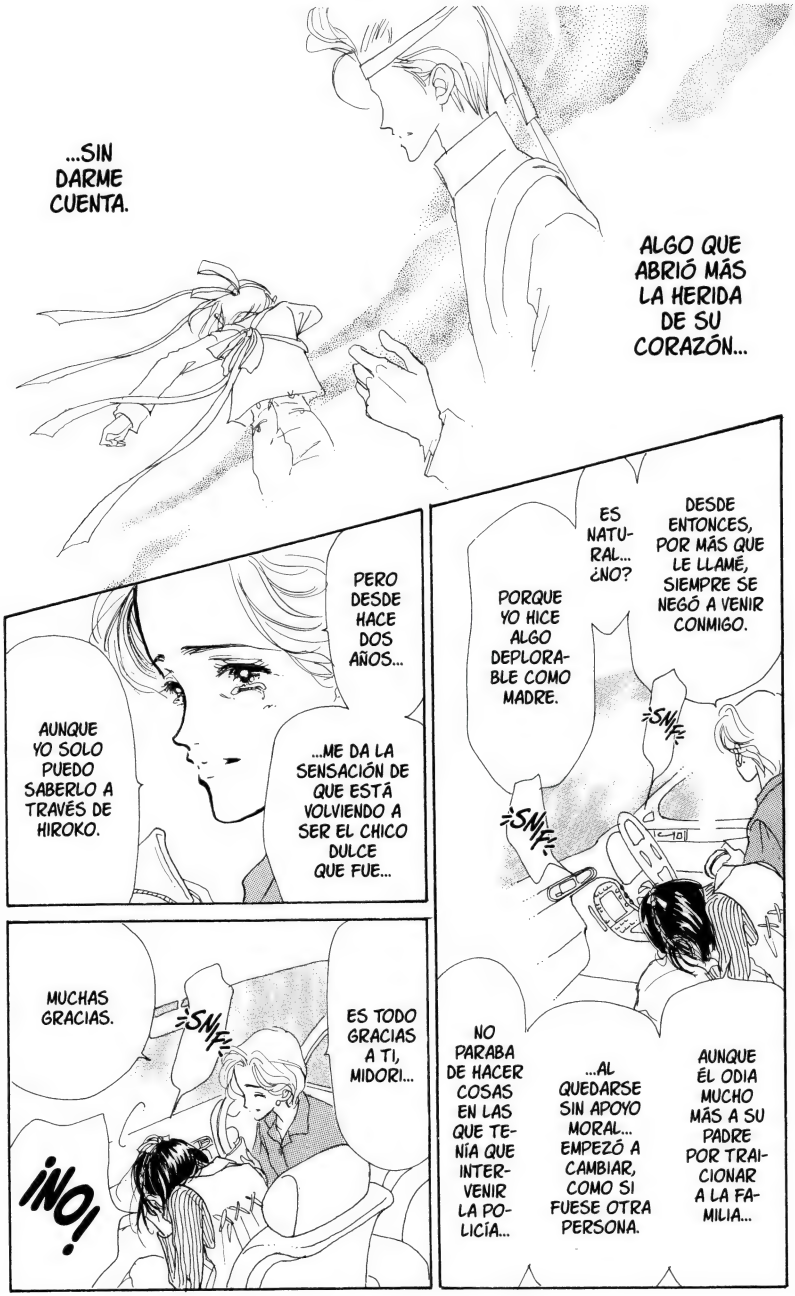
...A AKIRA PROTEGIENDO A SU PEQUEÑA HERMANA HIROKO PARA QUE NADA LE AFECTARA...
PERO AL VER DENTRO DE AQUELLA CASA DESTROZADA...
DESDE ENTONCES, ESTUVE VARIOS AÑOS SIN PODER CONCENTRARME EN NADA.
ME SENTÍ COMO SI HUBIERA TRAICIONADO TODA NUESTRA FELICIDAD HASTA EL MOMENTO.
...ME ENTERÉ DE UN SECRETO QUE MI ANTIGUO MARIDO OCULTABA.
UN POCO DESPUÉS DE QUE HIROKO NACIERA...


...ME DI CUENTA DE QUE NO PODÍA SEGUIR ASÍ.
ERA UN DÍA DE LLUVIA COMO ESTE...
...CUANDO POR FIN DECIDÍ SALIR DE AQUELLA CASA.
PERO NO ME SENTÍA CON FUERZAS PARA VOLVER A EMPEZAR.
MIENTRAS AKIRA ESTABA EN EL COLEGIO, AGARRÉ A HIROKO, QUE AÚN DORMÍA, Y LA SUBÍ AL COCHE.
TENÍA PENSADO...
...NO PUDE DARME CUENTA DE QUE EN REALIDAD ÉL ME NECESITABA.
DURANTE EL TIEMPO EN QUE LO DEJÉ TODO A SU CARGO...
TENÍA MIEDO DE QUE ME JUZGARA A TRAVÉS DE SU MIRADA INOCENTE.
PERO NO FUI CAPAZ DE PEDIRLE A AKIRA QUE SE VINIERA CONMIGO.
...LLEVARME TAMBIÉN A AKIRA CUANDO LAS COSAS SE CALMARAN UN POCO.


AKI-
RA...
PER-
DÓNA-
ME.
PER-
DONA
A...
...MAMÁ.
¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO,
MAMÁ?
¡¡MA-
MÁ!!
¿A
DÓNDE
VAS?
¡ES-
PE-
RA!
¡MA-
MÁ!

PLÁS
¿...UN NIÑO AL QUE SU MADRE LE APARTA LA MANO?
¿QUÉ SENTIRÁ...?

EN ESE MOMENTO, HICE UNA HERIDA EN SU CORAZÓN QUE JAMÁS SE CURARÁ
YO...
YO...
EL DÍA DEL PARTIDO DE RUGBY...
...LE HICE A AKIRA...
...ALGO QUE NO DEBERÍA HABER HECHO.


...SIN DARME CUENTA.
ALGO QUE ABRIÓ MÁS LA HERIDA DE SU CORAZÓN...
PERO DESDE HACE DOS AÑOS...
AUNQUE YO SOLO PUEDO SABERLO A TRAVÉS DE HIROKO.
...ME DA LA SENSACIÓN DE QUE ESTÁ VOLVIENDO A SER EL CHICO DULCE QUE FUE...
DESDE ENTONCES, POR MÁS QUE LE LLAMÉ, SIEMPRE SE NEGÓ A VENIR CONMIGO.
ES NATURAL... ¿NO?
PORQUE YO HICE ALGO DEPLORABLE COMO MADRE.
¡SNIF!
¡SNIF!
AUNQUE ÉL ODIA MUCHO MÁS A SU PADRE POR TRAICIONAR A LA FAMILIA...
...AL QUEDARSE SIN APOYO MORAL... EMPEZÓ A CAMBIAR, COMO SI FUESE OTRA PERSONA.
NO PARABA DE HACER COSAS EN LAS QUE TENÍA QUE INTERVENIR LA POLICÍA...
ES TODO GRACIAS A TI, MIDORI...
¡SNIF!
MUCHAS GRACIAS.
¡NO!

¡AKIRA ERA DULCE DESDE QUE LE CONOCÍ!
Y AUN ASÍ...
...YO NO PARÉ DE HACERLE SUFRIR, HERIRLE Y ABSORBERLE.
LO SIENTO.
LO SIENTO, AKIRA.
MUCHAS GRACIAS, MIDORI.
DE VERDAD QUE TE LO AGRADEZCO.
GRACIAS POR QUERER A MI HIJO.
PERDÓNAME...
VUELVE, AKIRA.
VUELVE...

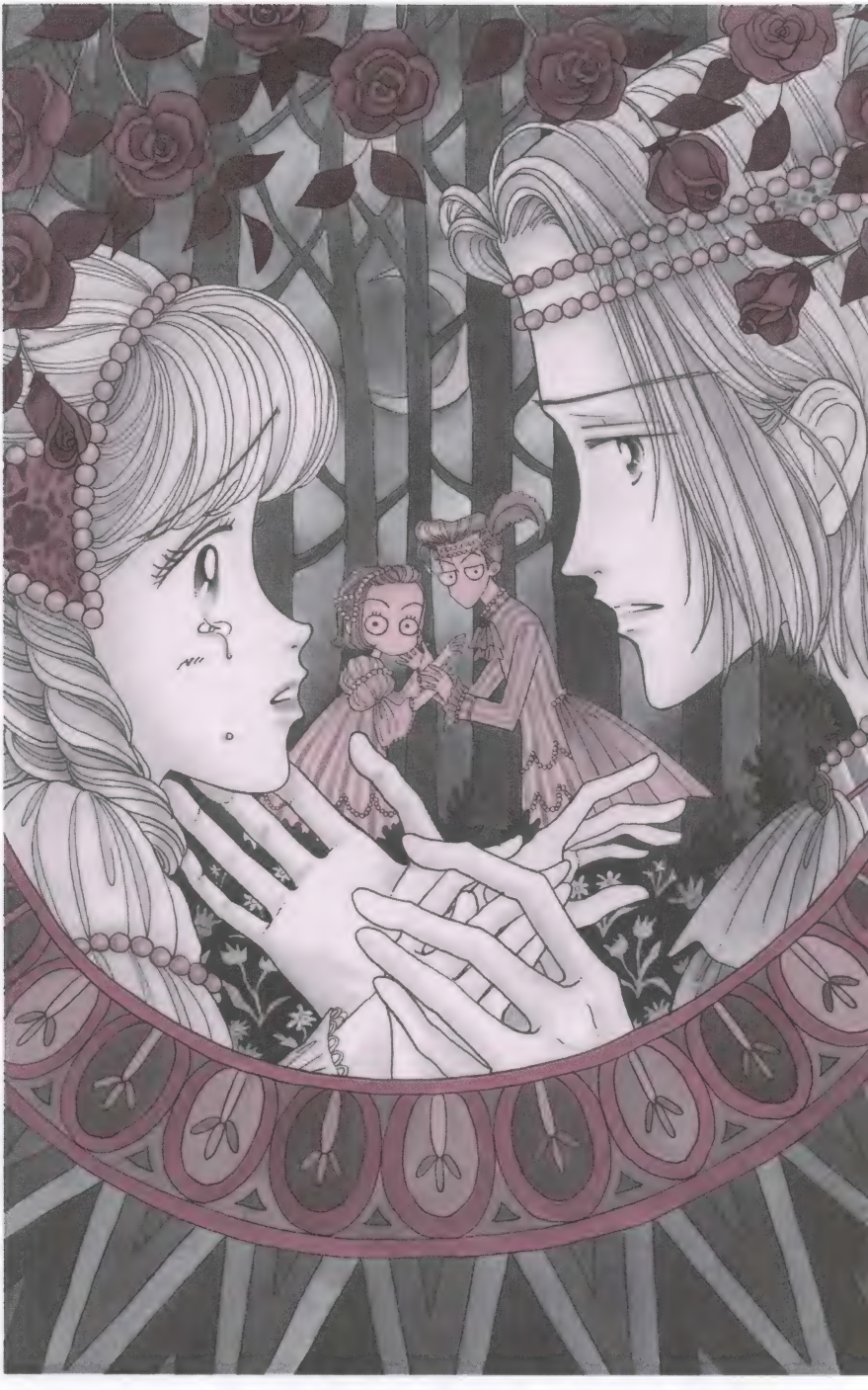
EMPECEMOS DE NUEVO.
NO SOY UN ÁNGEL, PERO...
...POR TI SOY CAPAZ DE SERLO.

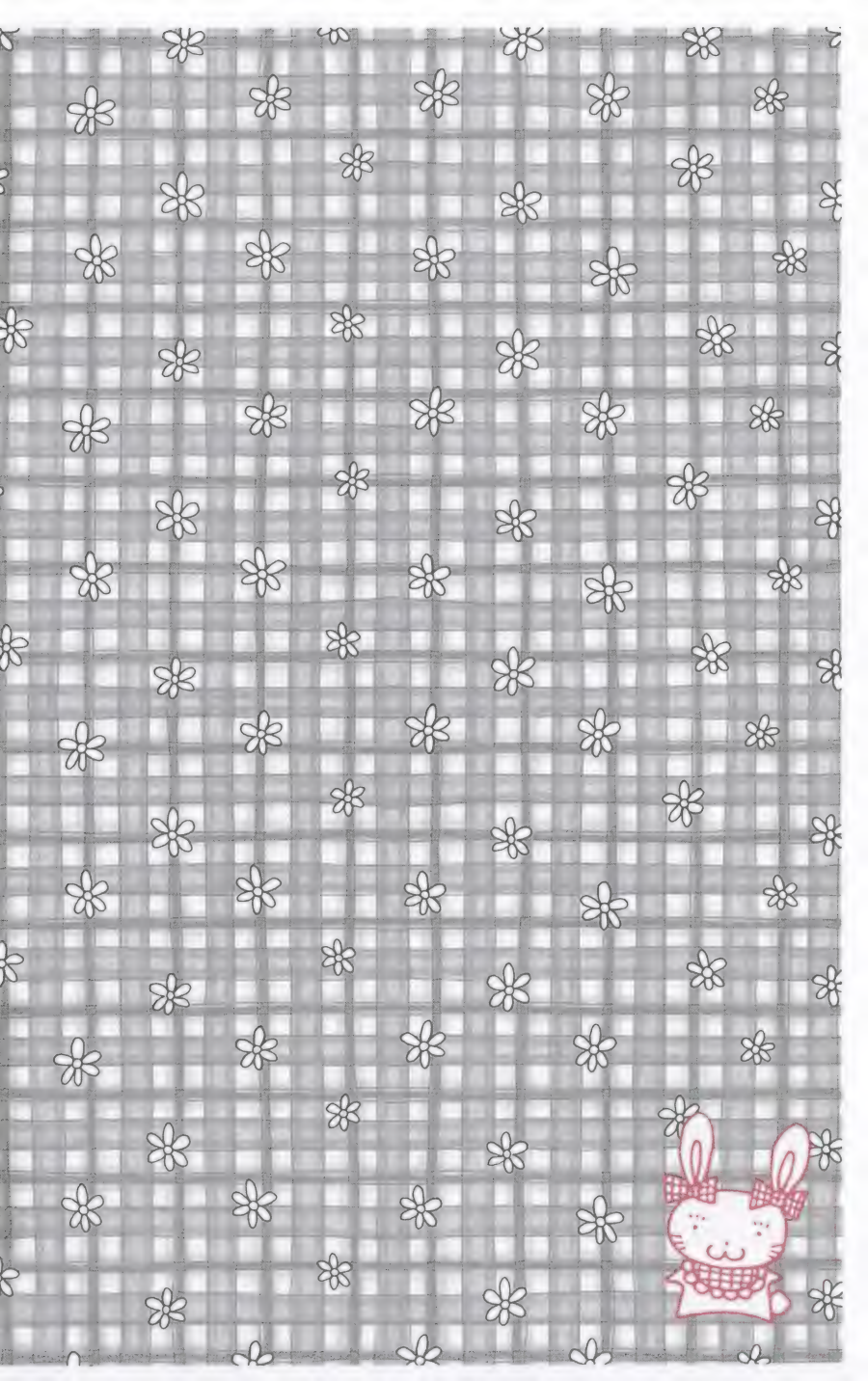
ESTÁ... AQUÍ
¡¡BIEN!!
¡¡VIVAAA!!
QUÉ BUEN OJO TIENES. TAKIGAWAMAN.
QUÉ BIEN, ¿EH, MAMIYA?
SAEJIMA SE ALEGRARÁ.
SÍ.
GRA...
GRACIAS.
BUENO, VOY A CAMBIARME.
¡BUF!
MENOS MAL
¿EH?
ENCIMA DE QUE TIENE ROPA PARA CAMBIARSE. NO HA PARADO DE QUEJARSE.
QUÉ MORRO.
VAMOS, MAMIYA.
QUÉ HAMBRE.
SI NO, TE RESFRIARÁS...

ENTON-CES...
...VUELVA PRONTO...
...SU-DOH...
ES-PERO QUE...
...POR FIN...
...MIDORI PODRÁ SER FELIZ, ¿VERDAD?
SÍ...

CLINC
PARA SER FELICES...
ES POR LO QUE...
...TODOS NOSOTROS...
...NOS HEMOS ENCONTRADO, ¿NO?

CAPÍTULO 12: El as de corazones





¿SABES, AKIRA?

ESTA MAÑANA EN LAS NOTICIAS...

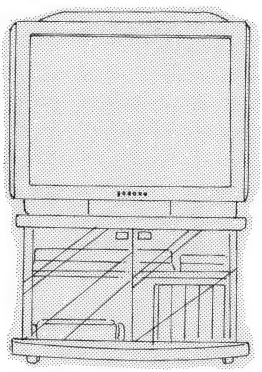
...DIJERON QUE EN ALGÚN PAÍS SE HABÍA ESTRELLADO UN AVIÓN.

CUANDO ESCUCHÉ QUE NO HABÍA PASAJEROS JAPONESES...

...ME SENTÍ ALIVIADA.

Y ME PUSE A LLORAR.

NO PIENSES QUE SOY TONTA, ¿EH?



PERDONA LAS HORAS. MAÑANA TAMBIÉN MADRUGAS PARA LA CAFETERÍA, ¿NO?
SÍ...
SÍ. AUNQUE EN JAPÓN SON BUENOS DÍAS.
¡JA, JA!
FUSH
OYE, AKIRA...
¿DÓNDE ESTÁS?
HOLA, BUENAS NOCHES.
SOY HIROKO.
SÍ...
ES POR LO DE AKIRA.
QUERÍA SABER SI TE HAS ENTERADO DE ALGO...
VAYA.
NO, QUÉ VA.
COMO CONOCES BIEN EL TEMA...
...ME ALEGRO MUCHO DE QUE NOS ESTÉS AYUDANDO, WATASE.
CHAC

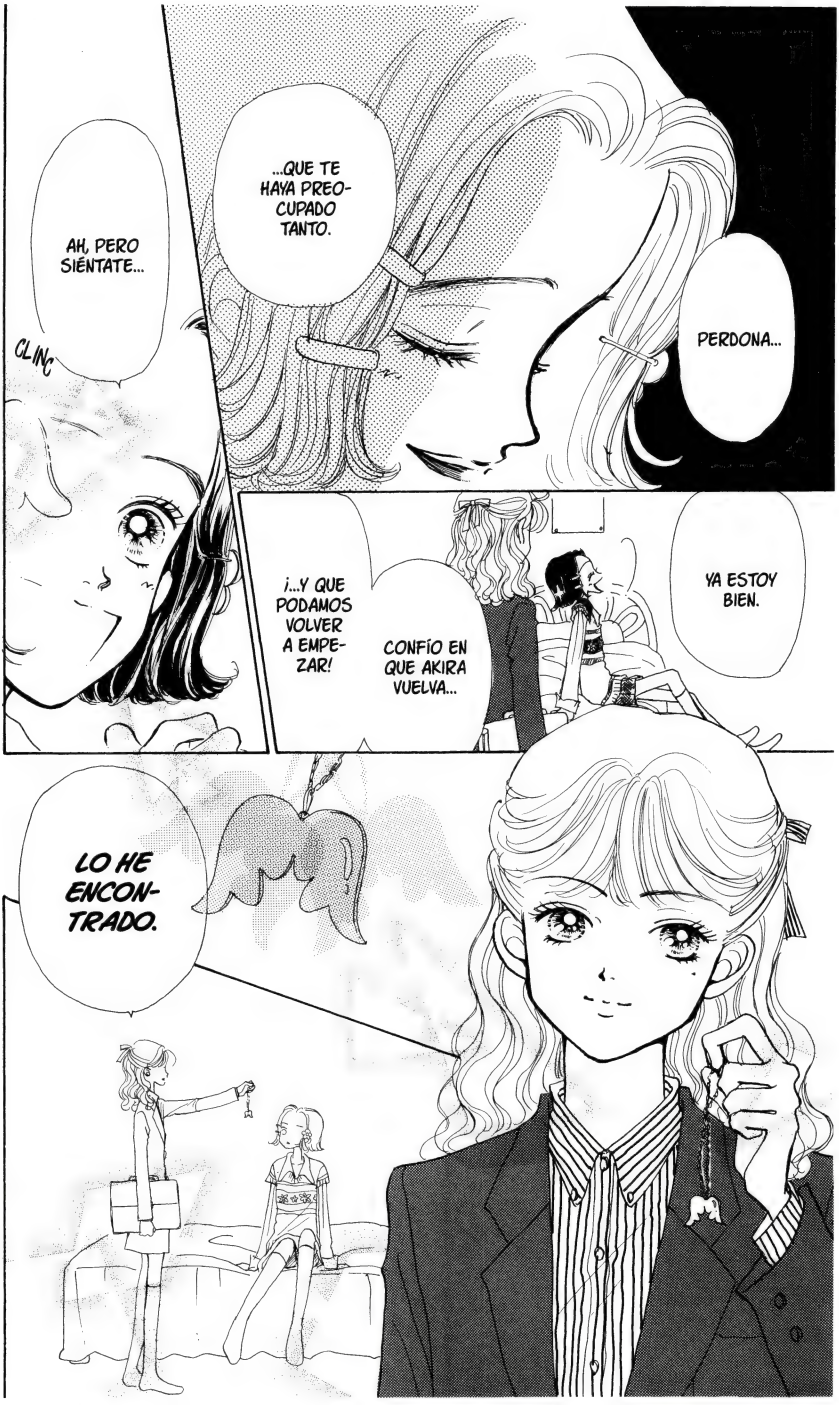
ENTONCES...
...POR FAVOR...
ESTOY SEGURA DE QUE PASARÁ POR TU CAFETERÍA.
SEGURAMENTE, MASASHI TAMBIÉN LE HABLÓ A AKIRA DE TI.
AKIRA.
VOLVERÉ A LLAMAR...
BUENO...
CLARO, LO SÉ... NO TE PREOCUPES.

¿DÓNDE HAS ESTADO ESTOS TRES DÍAS?
PERO ANTES DATE UN BAÑO.
VE A DORMIR A LA CAMA.
TE DIJE QUE SI HACÍAS ALGO RARO, TE ENVIARÍA A JAPÓN.
LA ZONA RURAL DEL SUR ERA GENIAL.
ME GUSTARÍA VIVIR EN UN SITIO ASÍ.
¡JA, JA! CLARO.
MASASHI DECÍA LO MISMO.
DECÍA QUE LE GUSTARÍA PARIR A SUS HIJOS Y CRIARLOS EN UN LUGAR COMO ESE.
CON LA CARA BIEN SERIA.
NO CREO QUE PUDIERA PARIRLOS ÉL.
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA TENER HIJOS.
AAAH.
PREFIERO UNA NIÑA.
IGUALITA A HIROKO.
CULTIVANDO VERDURAS Y ESO, LA FAMILIA BIEN UNIDA...

FAMILIA.
TOMEMOS EL TÉ.
Pepinos
Tomates
...
POR CIERTO, WATASE. ¿POR QUÉ VIVES SOLO?
DEBE DE HABERLO PASADO MUY MAL.
QUÉ SUEÑO TAN DE VIEJO, CON LO JOVEN QUE ES.
MMM...
¡PERDÓNAME, HIROKO!
AKIRA, YO ESTOY DE TU LADO.
HAAAAAAAAAA...
ME HABÍAN DEJADO, ¿NO? DEBO DE ESTAR CANSADO...
WAAAA...
¡NO LLORES...
LA MUJER DE QUIEN ME ENAMORÉ NO ME HIZO NI CASO.

ME PARECE QUE YA NO ESTÁ EN FRANCIA...
NI IDEA.
BUENO, ¿YA SABES DÓNDE PUEDE ESTAR MASASHI?
¡BUAH!
AL FINAL LE ENCONTRARÁS.
PERO BUENO...
YA.
JU...
ZZZ.

PÍO PÍO
PÍO
...A MASASHI.
CÓMO SE PARECE...
¡AH!
MAMIRIN, BUENOS DÍAS.♡
TE HE LLAMADO HACE UN MOMENTO PARA IR JUNTAS A CLASE.
ME HAN DICHO QUE VENÍAS HACIA AQUÍ.
PASA UN MOMENTO.♡
SAEZIM

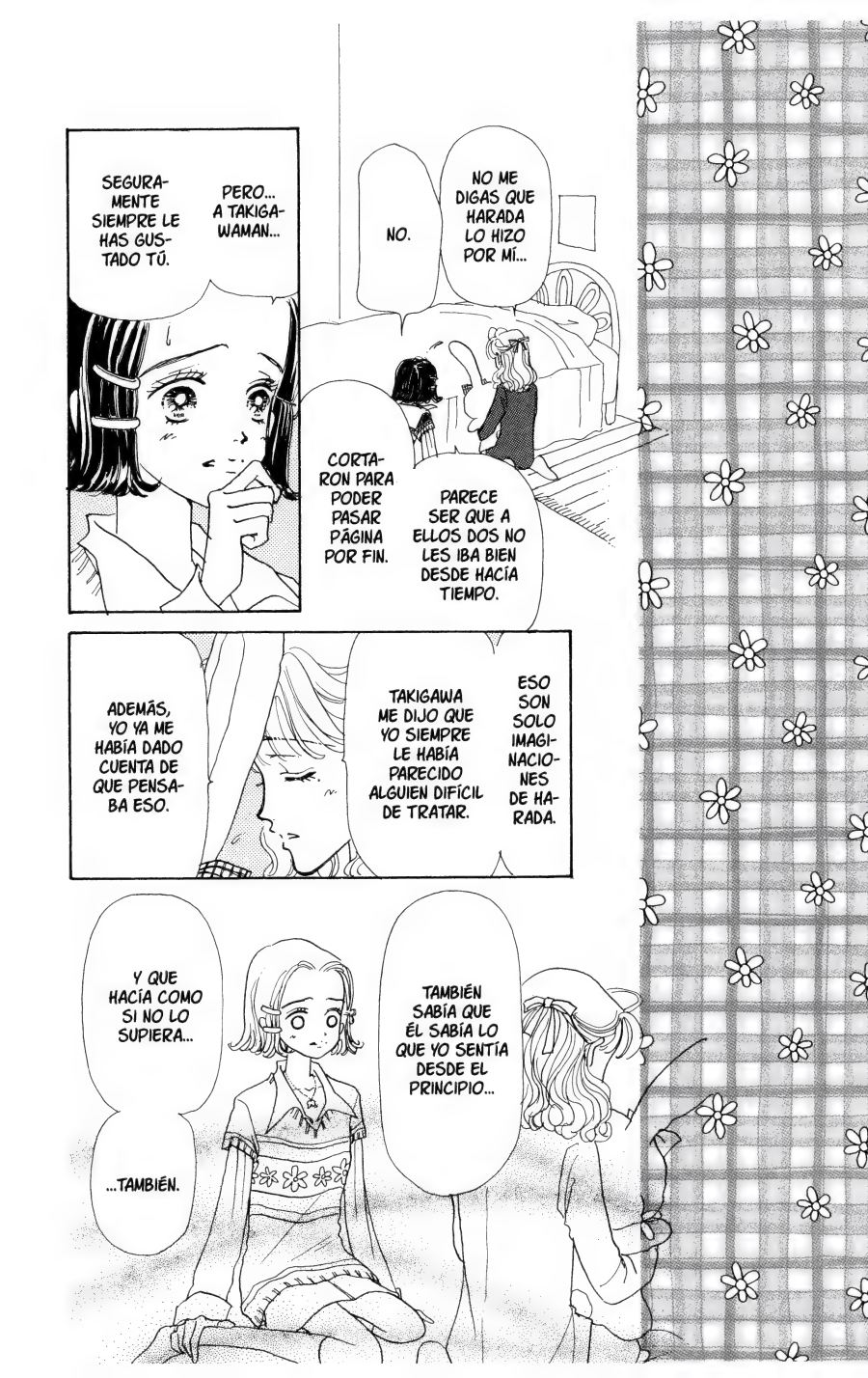

PERDONA...
...QUE TE HAYA PREOCUPADO TANTO.
AH, PERO SIÉNTATE...
CLINC
YA ESTOY BIEN.
CONFÍO EN QUE AKIRA VUELVA...
¡...Y QUE PODAMOS VOLVER A EMPEZAR!
LO HE ENCONTRADO.

¡!
AH...
CO...
¡¿CÓMO!?
¡NO PUEDE SER! ES...
BUENO, LO ENCONTRÉ DE CASUALIDAD.
¿EH?
ORDENANDO EL ALMACÉN DEL GIMNASIO...
ESTABA ENGANCHADO EN LA RED QUE USAMOS DE OBSTÁCULO.
AH...
"FELIZ CUMPLEAÑOS..."
GRA...
GRACIAS, MAMIRIN.
¡QUÉ ALEGRÍA!

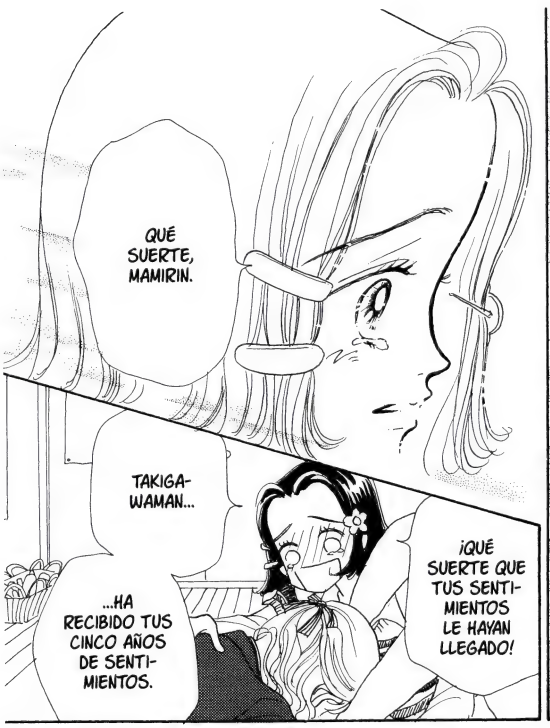
MAMIRIN, ES LA PRIMERA VEZ QUE LLEVAS EL PELO SUELTO CON EL UNIFORME.
TE QUEDA MUCHO MEJOR.
ESTÁS GUAPÍSIMA.
¿HA PASADO ALGO?
¿POR QUÉ?
¿¡TE HAS BESADO CON TAKIGAWAMAN!?
TIERRA
PLANETA SUDO

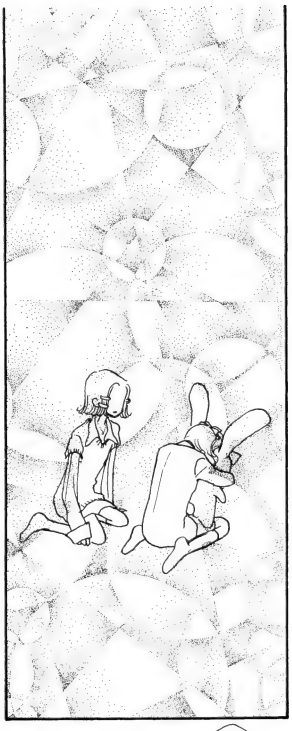
PUES...
ESTÁ CLARO.
¿QUÉ HICISTE?
Y ENTONCES ¿QUÉ?
LE DI UNA TORTA.
¿Ehhh?
PERO ¿QUÉ HACES?
PLAS
ME HE QUEDADO COMO UNA RANA.
¿POR QUÉ?
¡PORQUE TIENE NOVIA!
AH!

¿POR QUÉ LO HIZO SI TIENE A HARADA...?
¡MAMIRIN!
¡ELLOS YA HAN CORTADO!
PERDONA, TENDRÍA QUE HABÉRTELO DICHO ENSEGUIDA.
ESTABA TAN COLAPSADA CON MIS COSAS...
PERDONA, ¿EN QUÉ ESTARÍA PENSANDO?
AAAH..
PORQUE YO NO TE LO HABÍA DICHO...
¡AH!
AH..
¿NO LO SABÍAS?
AL DÍA SIGUIENTE DE CONTARNOS LO DEL CHOCOLATE.
SHINO LE DEVOLVIÓ EL ANILLO A TAKIGAWAMAN.


NO ME DIGAS QUE HARADA LO HIZO POR MÍ...
NO.
PARECE SER QUE A ELLOS DOS NO LES IBA BIEN DESDE HACÍA TIEMPO.
CORTARON PARA PODER PASAR PÁGINA POR FIN.
PERO... A TAKIGAWAMAN...
SEGURAMENTE SIEMPRE LE HAS GUSTADO TÚ.
ESO SON SOLO IMAGINACIONES DE HARADA.
TAKIGAWA ME DIJO QUE YO SIEMPRE LE HABÍA PARECIDO ALGUIEN DIFÍCIL DE TRATAR.
ADEMÁS, YO YA ME HABÍA DADO CUENTA DE QUE PENSABA ESO.
TAMBIÉN SABÍA QUE ÉL SABÍA LO QUE YO SENTÍA DESDE EL PRINCIPIO...
Y QUE HACÍA COMO SI NO LO SUPIERA...
...TAMBIÉN.

LA VERDAD...
...ES QUE SÍ PARECÍA SABERLO.
EN MUCHAS OCASIONES...
POR ESO AL OÍR A HARADA...
...EN LUGAR DE LO DEL CHOCOLATE...
...ME AFECTÓ MÁS PENSAR QUE MI INSISTENTE APEGO HACIA ÉL HABÍA ESTADO ESTORBANDO LA FELICIDAD DE LOS DOS.
NO ES QUE ESTUVIERA...
...ENFADADA.
POR ESO...
...DECIDÍ DECLARARME AL COMENZAR EL NUEVO CURSO...
...PARA QUE ME RECHAZARA DIRECTAMENTE...
...Y POR FIN...
...RENDIRME DEL TODO...


QUÉ SUERTE, MAMIRIN.
TAKIGA-WAMAN...
...HA RECIBIDO TUS CINCO AÑOS DE SENTI-MIENTOS.
¡QUÉ SUERTE QUE TUS SENTI-MIENTOS LE HAYAN LLEGADO!



NO PUEDO HABLARLE. ME DA TANTA VERGÜENZA QUE NO PUEDO NI MIRARLE.
¡PERO ESO NO IMPORTA SI LO HABLÁIS!

¡MAMIRIN!
NO QUIE-RO.
NO...
UGH!
AHORA NO ES MOMENTO DE DECIR ESO.
VENGA, VAMOS AL INSTITUTO. SEGURO QUE TAKIGAWAMAN ESTÁ AHÍ.

QUÉ BIEN...
PERO LE DI UN TORTAZO.

TODO VA A IR BIEN.
EN ALGÚN MOMENTO, TAKIGAWAMAN SE ENAMORÓ DE MAMIRIN.
DING♪ DONG♪
TRANQUILA.
AHORA MISMO VUELVO.
¡HAA!
¡HAA!
UH. FRANÇOIS.
¡TIEMPO MUERTO! HOY NO HAY NADIE EN CASA.
DING♪ DONG
¡¡CUÁNTO ME ALEGRO!!
♪ TAP ♪
TAP
♪ TAP
¡¡OOOO!!
ÑII
¿QUIÉN ES...?

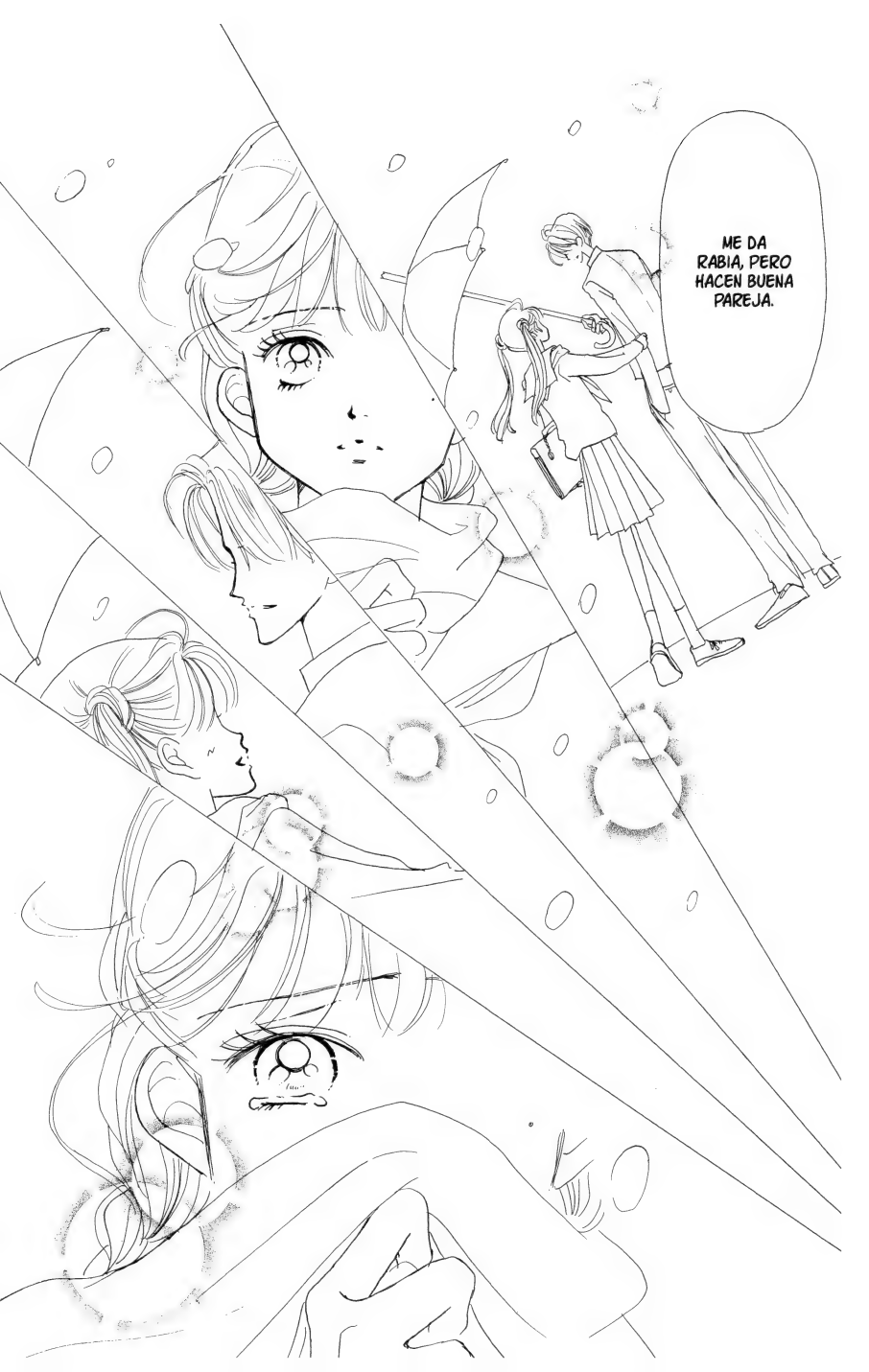
HIRO YAMAGA
Ñm
FUE COMO UN SUEÑO.
LO CIERTO ES QUE ME ALEGRÉ.

NUNCA PENSÉ QUE YO PODÍA SER TAN CRUEL.
ME SIENTO ALIVIADA POR SABER QUE HAN CORTADO.
AUNQUE, PENSANDO EN HARADA, NO DEBERÍA ESTAR TAN CONTENTA...
NI YO.
NUNCA PENSÉ QUE YO PODÍA SER TAN IMPULSIVO.

¡¡¡MIDOR!!!
Y...
¿Y SAEJIMA?
...
SE HA IDO AL INSTITUTO.
ME PIDIÓ QUE CERRARA LA PUERTA AL SALIR...
...
VAS A ATRAVESAR LA PARED...
DOM
HE IDO A TU CASA, Y ME HAN DICHO QUE ESTABAS AQUÍ...
PERDONA POR LO DE AYER.
PERO...
...NO LO HICE... A LA LIGERA NI NADA DE ESO.

HE CORTADO CON SHINO.
...
...
...NO SÉ QUÉ HACER.
YA LO SÉ, PERO...
NO ES LO MÁS APROPIADO.
NO SÉ...
NO PUEDO CONTROLARME.

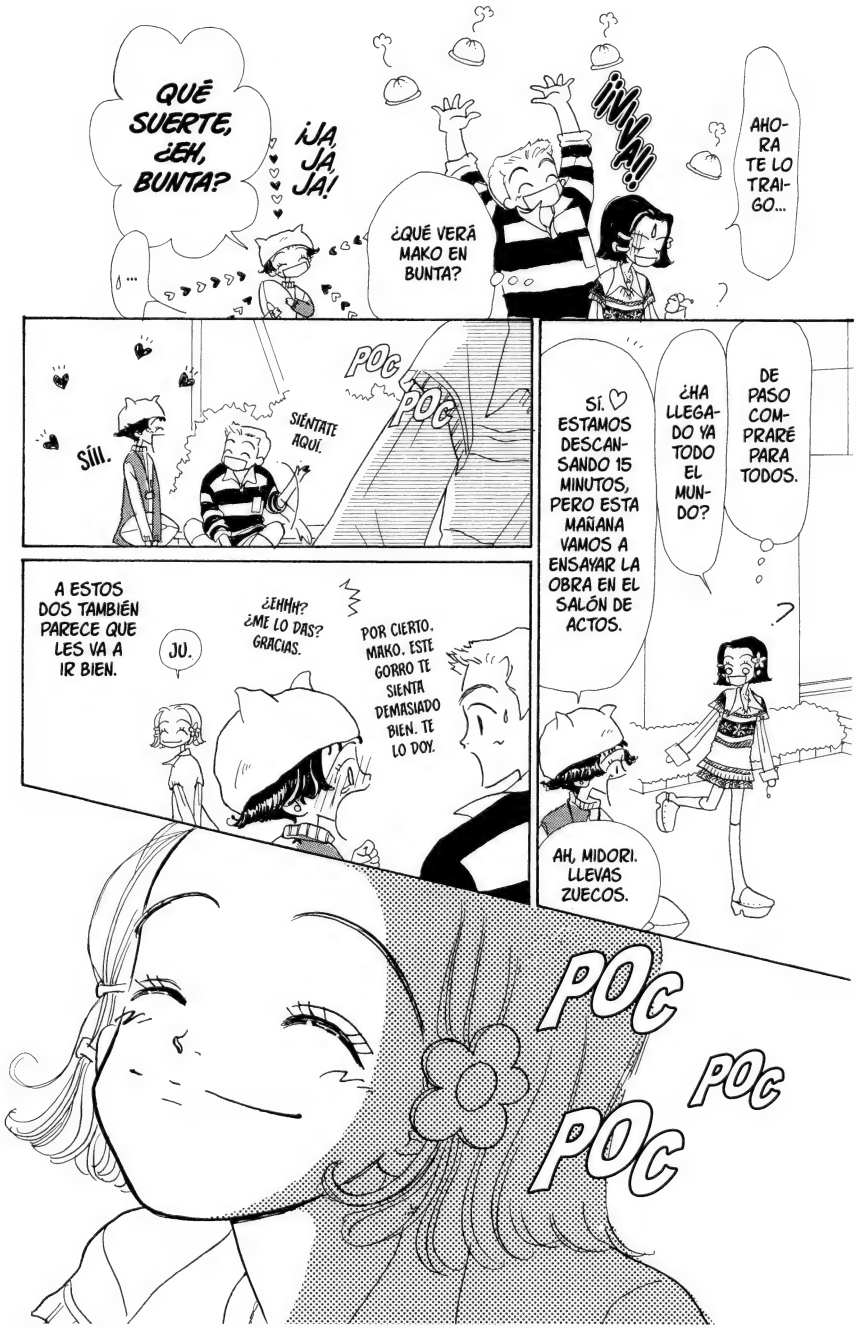
ME GUSTAS...
AH.
MIRA, ES TAKIGAWA.
¿EH?
¡JA, JA!
YA, PERO ES GUAPÍSIMA, ¿EH?
Y ESTÁ CON HARADA, DE PRIMERO.
ODIO A ESA CHICA.

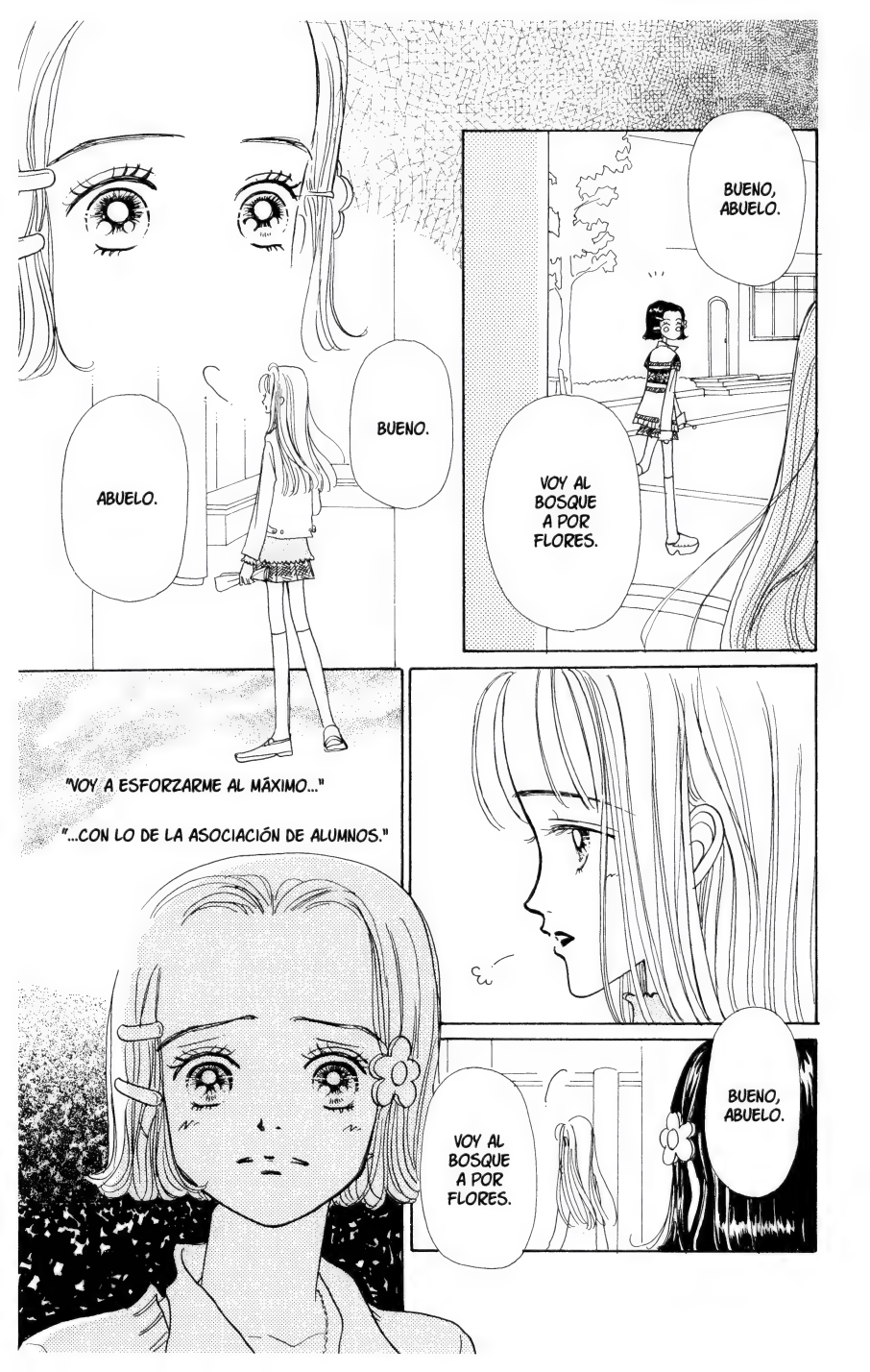

ME DA RABIA, PERO HACEN BUENA PAREJA.

"ME GUSTAS..."
¿...LO DE ESOS DOS?
¿HABRÁ SALIDO BIEN...?

HACÍA TIEMPO QUE NO ME SENTÍA TAN BIEN...
AAAH...
QUÉ FELICIDAD.
JU...
JU, JU, JU, JU, JU, JU, JU.
¡OH!
BUE-NO.
TENDRÍA QUE HABERME DADO CUENTA POR EL SONIDO DE LOS PASOS...
ME HE VENIDO CON LOS ZUE-COS.
ZUECO
¡MIDORI!
El gorro de Bunta

¡BUENAS!
PUES CLARO QUE SÍ.
PARECES MÁS ANIMADA DE LO HABITUAL. ¿HA PASADO ALGO?
¡VENGA, DAME LAS GRACIAS!
MAKO, BUNTA.
¡¿EH?
¿POR QUÉ TE TENGO QUE DAR LAS GRACIAS?
¡OYE!
BIEEEN. LLEVAMOS EL MISMO CORTE DE PELO.
¿ACASO NO SABES TODO LO QUE NOS TORTURÓ AYER MAMIYA PARA BUSCAR ESE COLGANTE?
MENTIROSO.
SIN QUEJARME NI UN MOMENTO PENSANDO EN QUE LO HACÍA POR TI.
JU.
BAJO LA LLUVIA.
OH. INCREÍBLE. QUÉ SUERTE. ¿VERDAD?
...
¡AH! ES EL QUE TE REGALÓ SUDÔ. ¿LO HAS ENCONTRADO?
"LO ENCONTRÉ DE CASUALIDAD."
FIS
OYE, ESPERA.
VOY A DARLE LAS GRACIAS!
MAMIRIN...
INVÍTAME A UN PANECILLO DE CARNE PICADA.
SI VOY AHORA, IGUAL MOLESTO.
PE-RO...
PANECILLOOO.


QUÉ SUERTE, ¿EH, BUNTA?
¡JA, JA, JA!
¡¡WAA!!
AHORA TE LO TRAIGO...
¿QUÉ VERÁ MAKO EN BUNTA?
Síii.
SIÉNTATE AQUÍ.
POC POC
SÍ. ESTAMOS DESCANSANDO 15 MINUTOS, PERO ESTA MAÑANA VAMOS A ENSAYAR LA OBRA EN EL SALÓN DE ACTOS.
¿HA LLEGADO YA TODO EL MUNDO?
DE PASO COMPRARÉ PARA TODOS.
AH, MIDORI. LLEVAS ZUECOS.
A ESTOS DOS TAMBIÉN PARECE QUE LES VA A IR BIEN.
JU.
¿EHHH? ¿ME LO DAS? GRACIAS.
POR CIERTO, MAKO. ESTE GORRO TE SIENTA DEMASIADO BIEN. TE LO DOY.
POC
POC
POC


BUENO, ABUELO.
VOY AL BOSQUE A POR FLORES.
BUENO.
ABUELO.
"VOY A ESFORZARME AL MÁXIMO..."
"...CON LO DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS."
BUENO, ABUELO.
VOY AL BOSQUE A POR FLORES.

AKIRA...

¿TÚ QUÉ CREES?

PENSANDO EN SHINO, YO NO DEBERÍA ESTAR TAN CONTENTA.

NO PUDE DECIRLE NADA.

"OJALÁ ALGÚN DÍA PUDIERA VOLVER A EMPEZAR..."

"...CON SHUICHI UNA VEZ MÁS."

...SE ENTERA DE LO DE MAMIRIN Y TAKIGAWAMAN, ¿QUÉ PASARÁ...?

SI SHINO...

PERO QUIERO ALEGRARME DE CORAZÓN POR MAMIRIN.

AKIRA.

MAMIRIN...

...HA ENCON-TRADO...

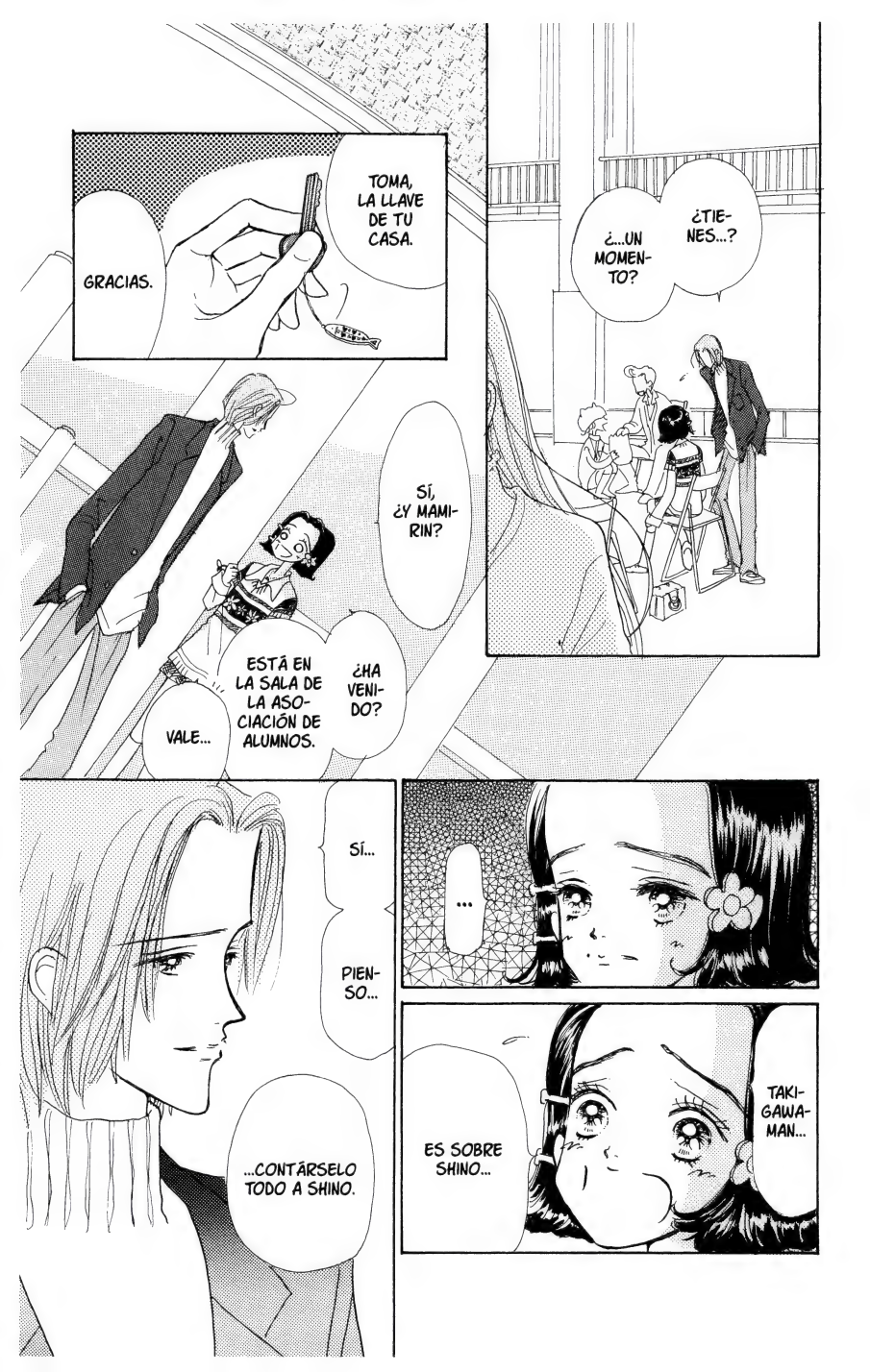
AMADA MÍA...
CON LA FUERZA...
...DE...
UH...
ENOMOTO, ¿POR QUÉ TE DA TANTA VERGÜENZA? ¿NO SERÁ QUE TE GUSTA HARADA?
¡JA, JA!
JOOO.
YA ESTOY CANSADA DE HACER TODO EL RATO LA MISMA ESCENA.
JA, JA, JA. SÍ QUE DA VERGÜENZA.
¿OTRA VEZ?
SEVEN.
¡AAAH!
¡ME DA VERGÜENZA DECIR ESTAS FRASES!
FEA.
¡¡DIO...!
¿¡CÓMO ME VA A GUSTAR ESTA FEA!?
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!

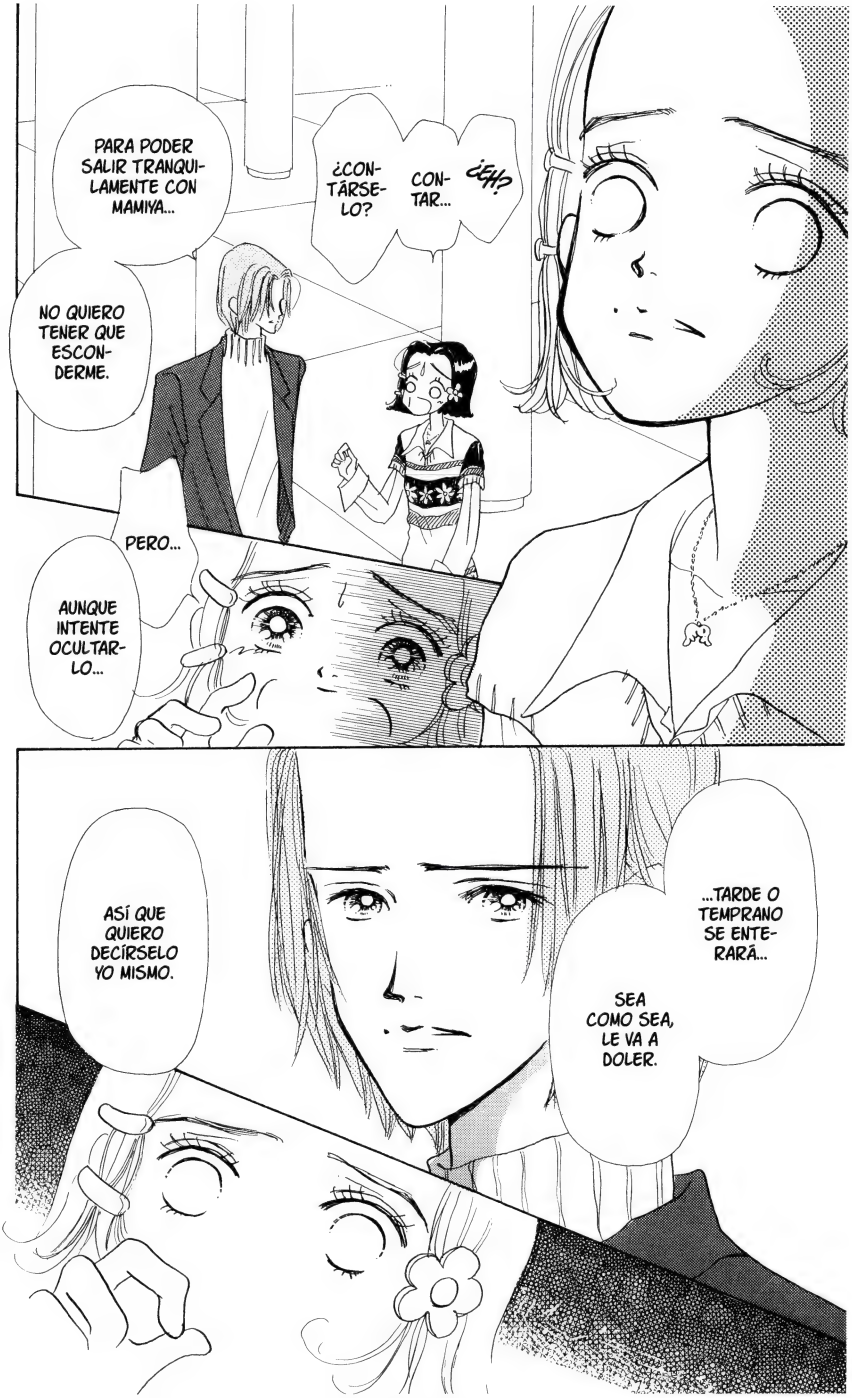
SEVEN... CREO QUE NO DEBERÍAS HABLAR DE LA FORMA DE SER DE LOS DEMÁS...
¡JU, JU!
CUÁNTO TIEMPO SIN ESCUCHAR REÍRSE ASÍ A MIDORI.
CLARO, ES QUE LLEVA EN LA CARA LO BORDE QUE ES, ¿VERDAD, MIDORI?
¡JA, JA!
¿DE QUÉ TE RÍES!? ¡ME HA LLAMADO FEA! ¡ES LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE ME LLAMAN FEA!
QUÉ RABIA.
¡JA, JA, JA!
ESO, ESO.

LO MISMO QUE DIJO MAMIRIN EL AÑO PASADO.
JU.
PASEMOS A OTRA COSA. EN LA OBRA LO HARÉ BIEN A LA PRIMERA.
ENTONCES ¿QUÉ HACEMOS CON ESTA ESCENA?

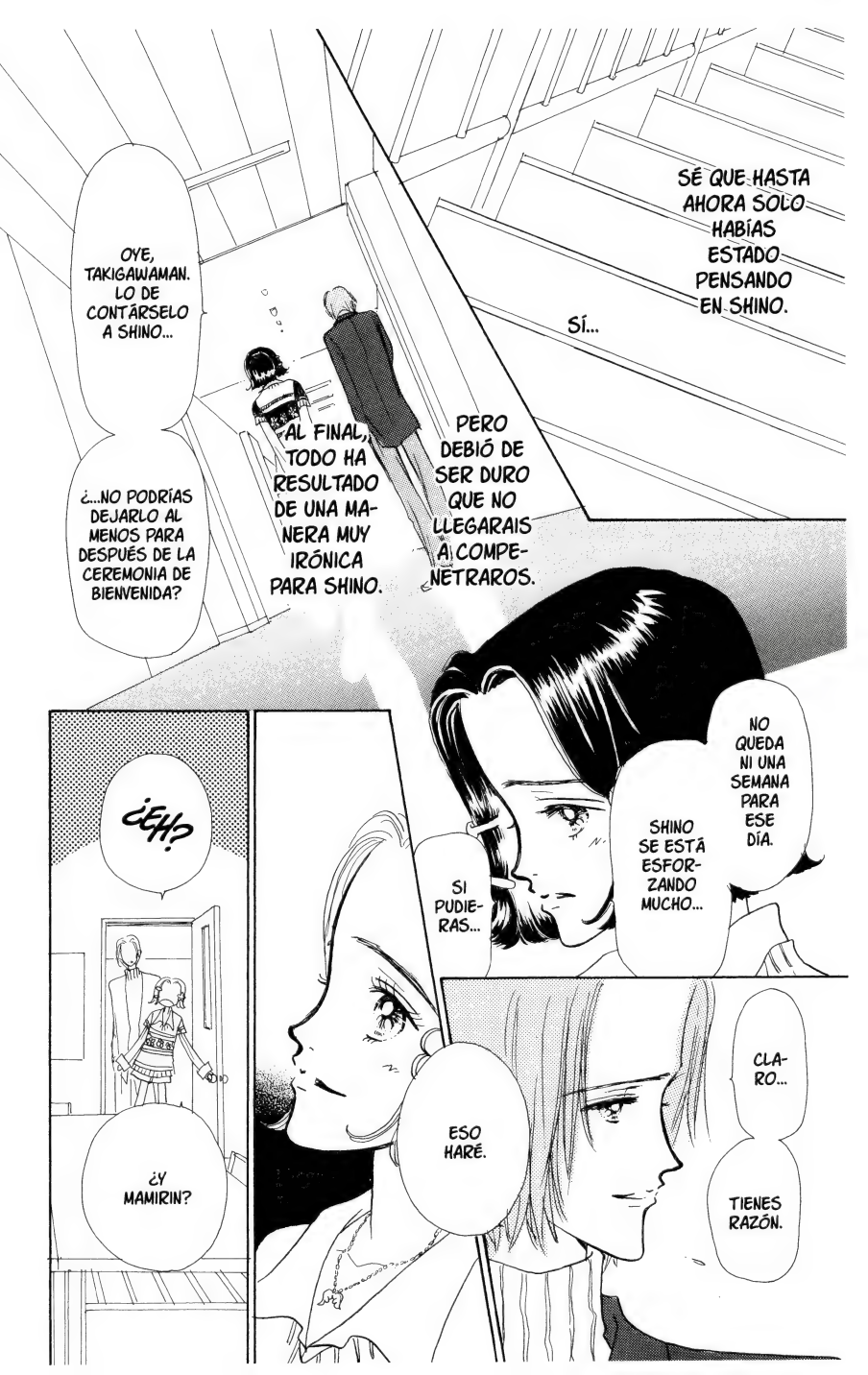
...SERÍA UN ALIVIO.
AUNQUE SI DE VERDAD A SEVEN LE GUSTARA SHINO...
...

¡OH!
¡AH!
IDIOTA, NO CREO QUE SEA ALGO QUE SE ARREGLE TAN FÁCILMENTE.
POM POM
UN ALIVIO...
QUÉ MAL SUENA.
TAKIGAWA.
JA, JA, JA. MAKO. QUÉ BIEN TE SIENTA ESE GORRO. ¿ES DE BUNTA?
¿QUIERES UN BOLLITO DE CARNE PICADA?
¡HOLAAA!
SÍ. ME LO HA REGALADO. JE, JE, JE.
OH. QUÉ SUERTE. ¿EH?
BUENAAAS
SAEJIMA.
...QUE SE ARREGLE FÁCILMENTE.
NO ES ALGO...


TOMA, LA LLAVE DE TU CASA.
GRACIAS.
¿TIENES...?
¿...UN MOMENTO?
SÍ, ¿Y MAMIRIN?
¿HA VENIDO?
ESTÁ EN LA SALA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
VALE...
...
TAKIGAWAMAN...
ES SOBRE SHINO...
SÍ...
PIENSO...
...CONTÁRSELO TODO A SHINO.


PARA PODER SALIR TRANQUILAMENTE CON MAMIYA...
¿CONTÁRSELO?
CONTAR...
¿EH?
NO QUIERO TENER QUE ESCONDERME.
PERO...
AUNQUE INTENTE OCULTARLO...
...TARDE O TEMPRANO SE ENTERARÁ...
SEA COMO SEA, LE VA A DOLER.
ASÍ QUE QUIERO DECÍRSELO YO MISMO.

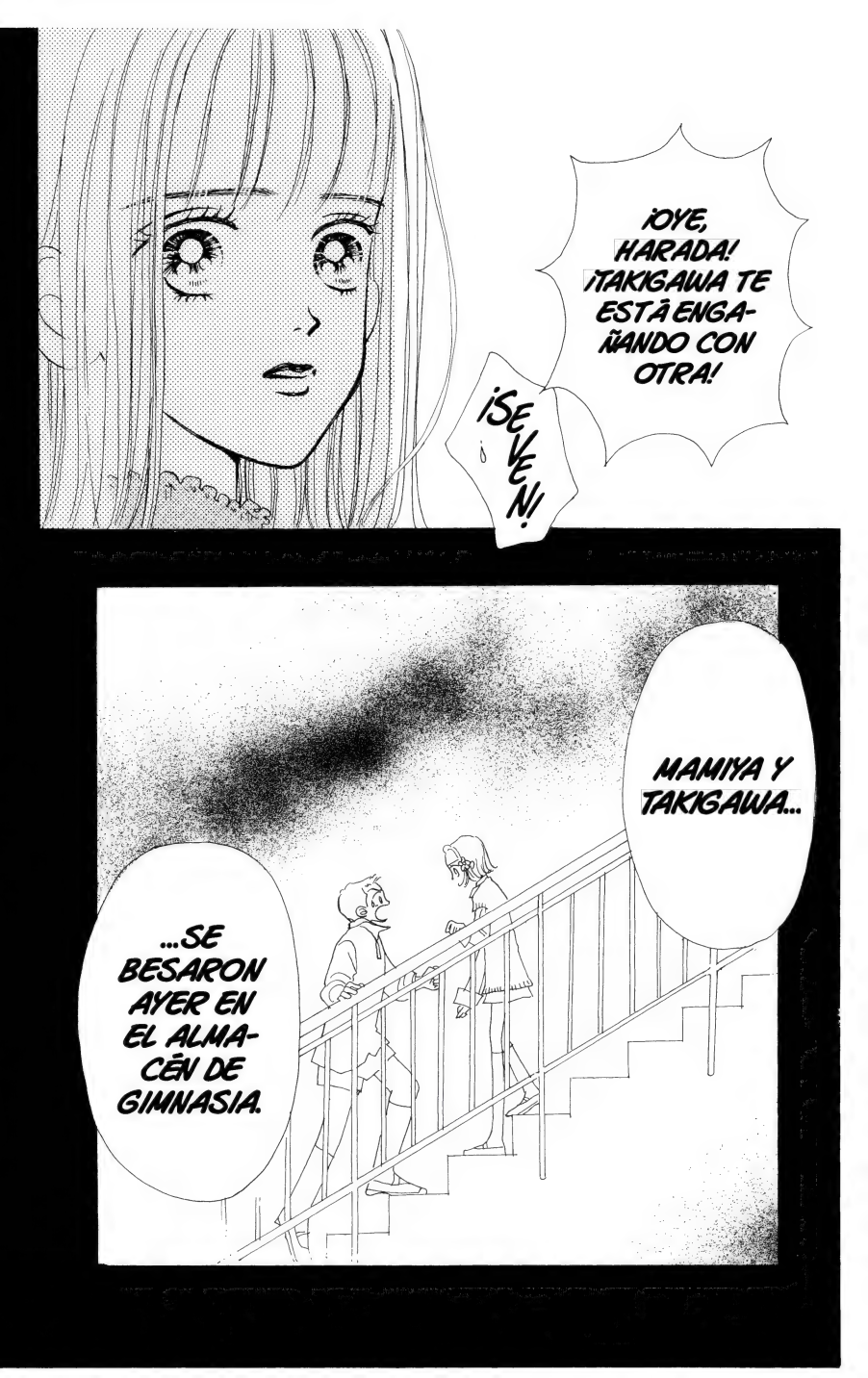
ELLA...
...POR ALGUNA RAZÓN SIEMPRE SE PONÍA MUY A LA DEFENSIVA CUANDO SE TRATABA DE ALGO REFERENTE A MAMIYA.
AH... ESO ERA...
...POR LO DEL CHOCOLATE.
POR ESO, QUE NADA MÁS SEPARARNOS...
...ME HAYA ENAMORADO DE MAMIYA...
...NO ES ALGO PARA TOMARSE A BROMA.
ES COMO SI...
...LOS CUATRO AÑOS QUE HE PASADO CON SHINO HUBIERAN SIDO UNA MENTIRA.
...PARECERÍA COMO SI LO HUBIERAN SIDO DE VERDAD.
POR ESO...
...QUIERO DECIRLE LA VERDAD.
SI ADEMÁS DE ESO, AHORA LE MINTIERA...
AUNQUE SEGURAMENTE NO LO ENTIENDA.
SÍ LO ENTENDERÁ.


SÉ QUE HASTA AHORA SOLO HABÍAS ESTADO PENSANDO EN SHINO.
SÍ...
PERO DEBIÓ DE SER DURO QUE NO LLEGARAIS A COMPENETRAROS.
AL FINAL, TODO HA RESULTADO DE UNA MANERA MUY IRÓNICA PARA SHINO.
OYE, TAKIGAWAMAN. LO DE CONTÁRSELO A SHINO...
¿...NO PODRÍAS DEJARLO AL MENOS PARA DESPUÉS DE LA CEREMONIA DE BIENVENIDA?
NO QUEDA NI UNA SEMANA PARA ESE DÍA.
SHINO SE ESTÁ ESFORZANDO MUCHO...
SI PUDIERAS...
CLARO...
TIENES RAZÓN.
ESO HARÉ.
¿EH?
¿Y MAMIRIN?

¿ESTARÁ EN EL SERVICIO? VOY A VER.
¿NO ESTARÁ VERGONZOSA Y SE HABRÁ ESCONDIDO...?
VALE.
QUIERO UN ANILLO.
AUNQUE SEA DE PLÁSTICO.
LO GUARDARÉ COMO UN TESORO.
Muchas gracias por todo.
Shiho.
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO MAMIRIN?
QUÉ RARO.
NO ESTÁÁÁ.

¡MIDO-RI!
¡BUNTA! ¿HAS VISTO A MAMI-RIN?
¿¡TE HAS EN-TERA-DO!?
¡ME HA LLE-GADO UN RU-MOR IN-CREÍ-BLE!
¿OTRA VEZ?
¿EHHH? BUNTA SE HA IDO.
VEEENGA, MAKO.
QUE ME IRÉ SIN TI. TENGO HAMBRE.
AH.
AHHH.
QUÉ SUERTE TIENES TÚ.
COMO VOSOTROS ESTÁIS ENAMO-RADOS...
YO...
...HE CORTADO CON SHUICHI.

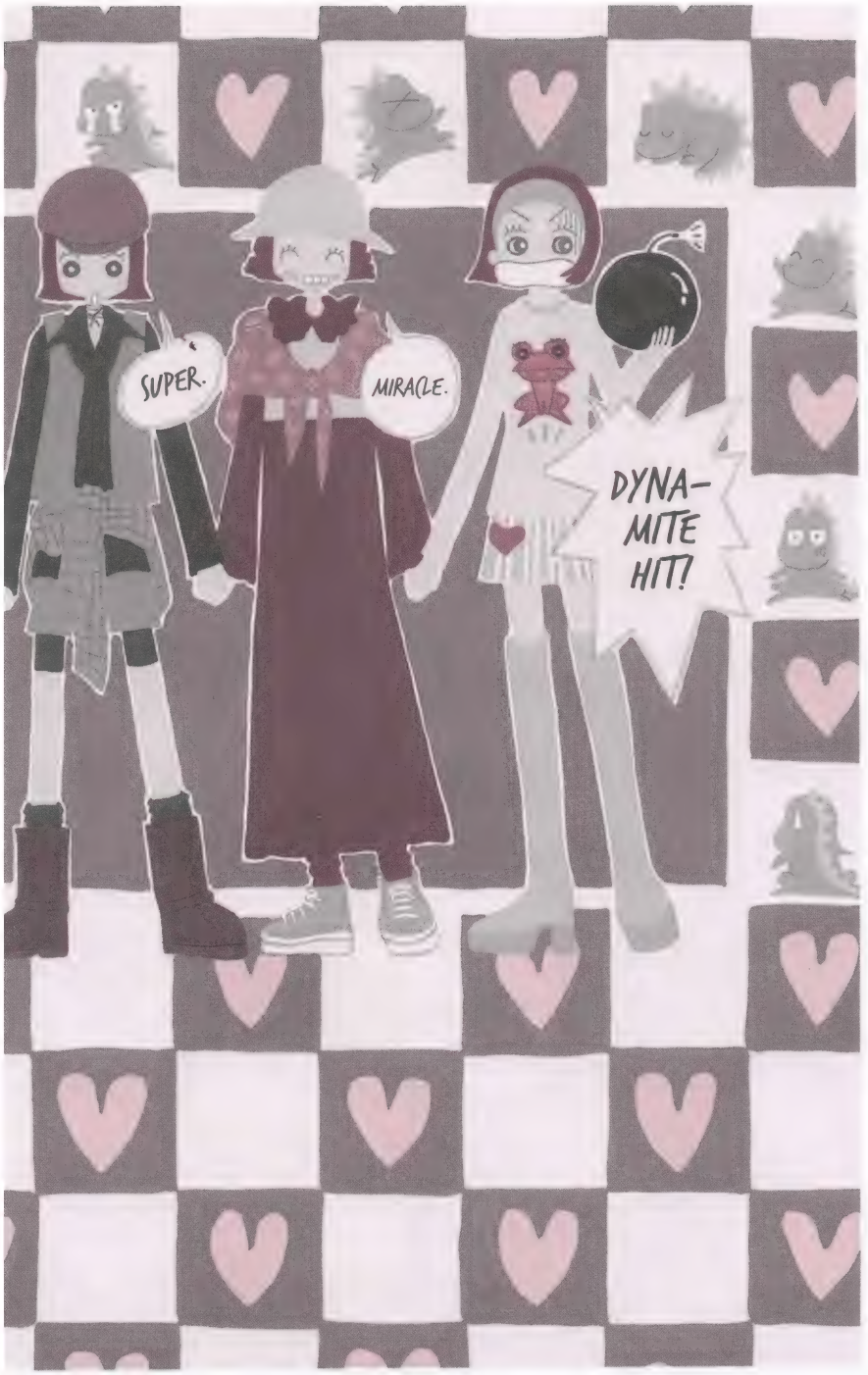
¡NO ME DIGAS! ¿CUÁNDO?
CREO QUE FUE EL DÍA DEL PARTIDO DE *RUGBY*...
¿NO TE LO HABÍA DICHO?
¡NO TENÍA NI IDEA!
NO SABÍA NADA...
¡SE VEN!
HARAAADA...
¡CÁLLATE!
¡NO! ¡NO LE DIGAS NADA!
¿ESTE TIPO DE COSAS ES PEOR NO DECIRLAS!

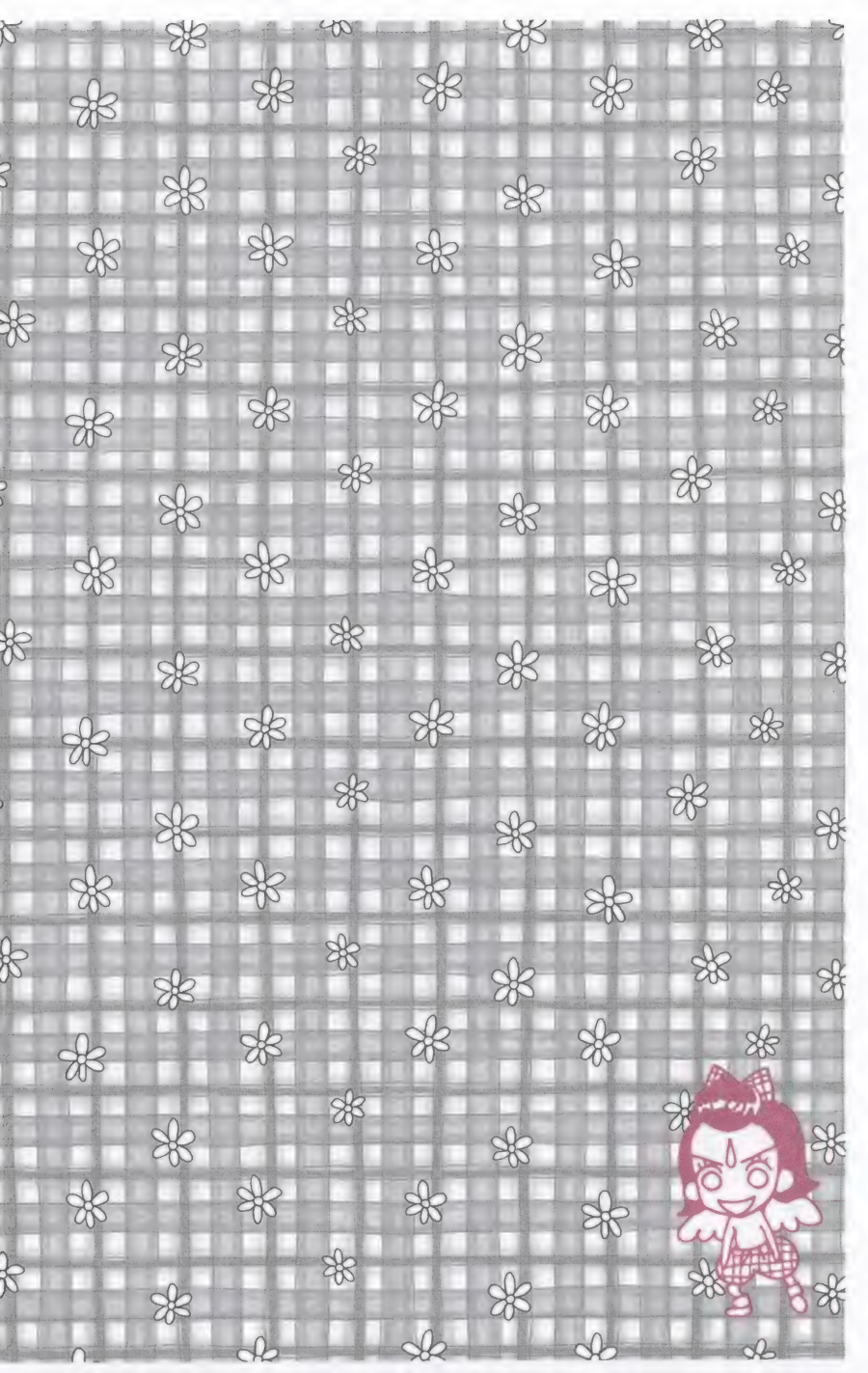

¡OYE, HARADA! ¡TAKIGAWA TE ESTÁ ENGAÑANDO CON OTRA!
¡SE VEN!
MAMIYA Y TAKIGAWA...
...SE BESARON AYER EN EL ALMACÉN DE GIMNASIA.

LOS DEL EQUIPO DE BALONCESTO, DESPUÉS DEL ENTRENAMIENTO...
...DIJERON QUE LOS HABÍAN VISTO.
EL RUMOR ESTÁ CORRIENDO MUY RÁPIDO.
A ESTE PASO, YA DEBE DE HABERLES LLEGADO TAMBIÉN A ELLOS.
¡MAMIRIN!

BUENOS DÍAS, AKIRA.
¡BUAAH!
QUÉ MADRUGADOR. ¿HOY TAMBIÉN VAS A ALGÚN SITIO?
PODÍAS DESCANSAR BIEN AUNQUE FUERA SOLO UN DÍA.
ES QUE ME HE DESPERTADO.
HE USADO LA DUCHA.
¿QUIERES CAFÉ?
CLARO.
VOY A IR A DAR OTRA VUELTA POR EL CENTRO. SEGURO QUE ENCONTRARÉ ALGUNA PISTA PARA CAZARLE.
¡JA JA!
...
AKIRA... ¿TANTO ECHAS DE MENOS A MASASHI?
PONME LECHE Y AZÚCAR.
NECESITO...
...ESCUCHAR ALGO.
DE BOCA DE MASASHI.

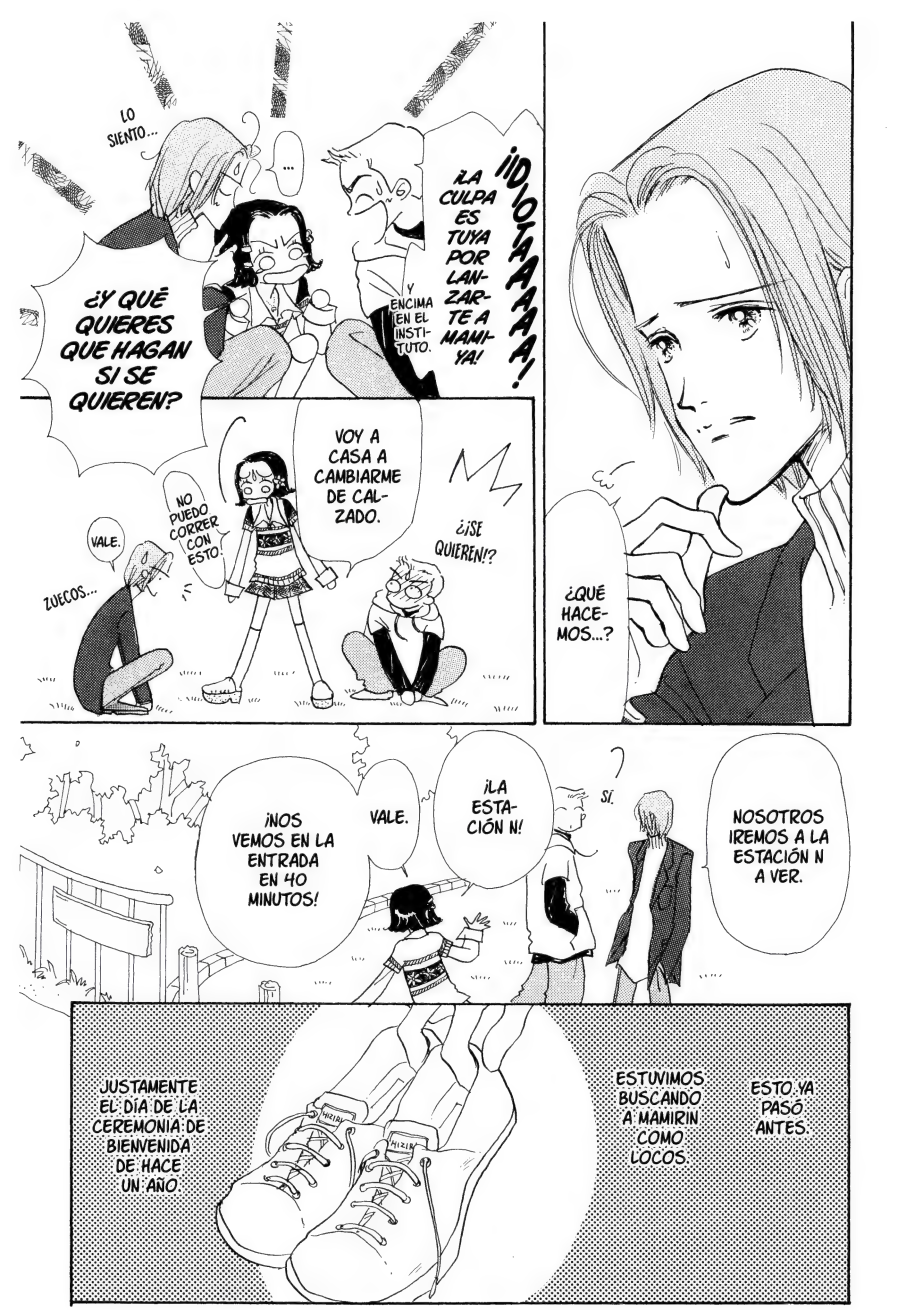
29 VECES SEGUIDAS.
EN COLOR.
40 PÁGINAS.


SUPER.
MIRACLE.
DYNA-MITE HIT!

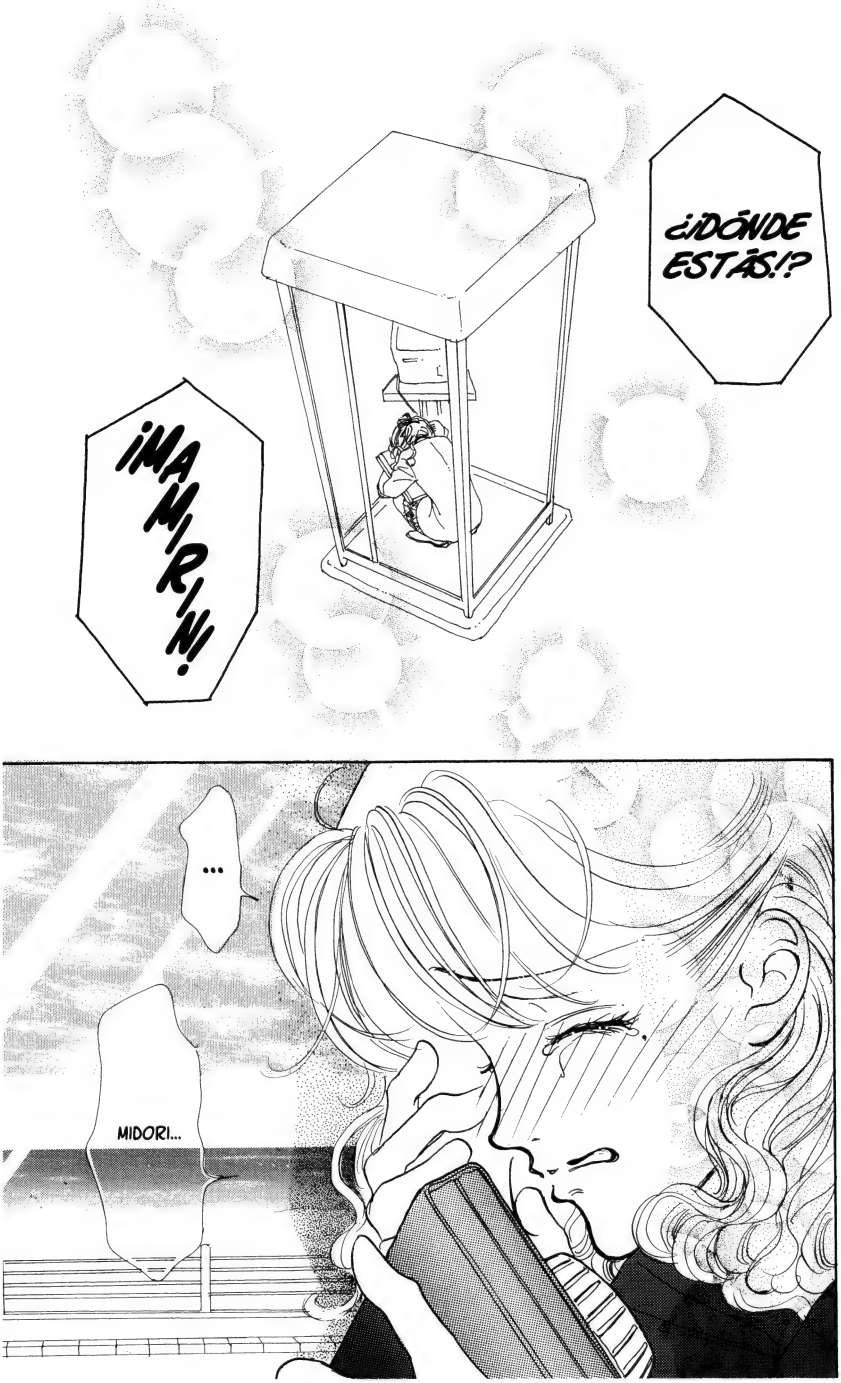


POC
POC
POC
POC
SUFF

¡BUNTA!
MIDORI.
¿HAS ENCONTRADO A MAMIYA?
¡NO! ¿Y TÚ?
NOOOOOOOOOOO.
UH..
¡TAKIGAWAMAN! ¿LA HAS VISTO?
¡NO! ¿Y VOSOTROS?
...
MAMIRIN...
MMM..
BUNTA, NO TE ENTERAS DE NADA.
MAMIRIN ES MUY DELICADA. SEGURO QUE CON ESOS RUMORES HA PENSADO QUE NO PUEDE SEGUIR VIVIENDO.
NO HACE FALTA QUE LA BUSQUEMOS TANTO, SEGURO QUE POR LA NOCHE VUELVE A CASA...
...TRATÁNDOSE DE MAMIYA.


LO SIENTO...
...
¡¡IDIOTAAAAA!
¿LA CULPA ES TUYA POR LANZARTE A MAMIYA!
Y ENCIMA EN EL INSTITUTO.
¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGAN SI SE QUIEREN?
VOY A CASA A CAMBIARME DE CALZADO.
NO PUEDO CORRER CON ESTO.
VALE.
ZUECOS...
¿¡SE QUIEREN!?
¿QUÉ HACEMOS...?
¡NOS VEMOS EN LA ENTRADA EN 40 MINUTOS!
VALE.
¡LA ESTACIÓN N!
SÍ.
NOSOTROS IREMOS A LA ESTACIÓN N A VER.
JUSTAMENTE EL DÍA DE LA CEREMONIA DE BIENVENIDA DE HACE UN AÑO.
ESTUVIMOS BUSCANDO A MAMIRIN COMO LOCOS.
ESTO YA PASÓ ANTES.

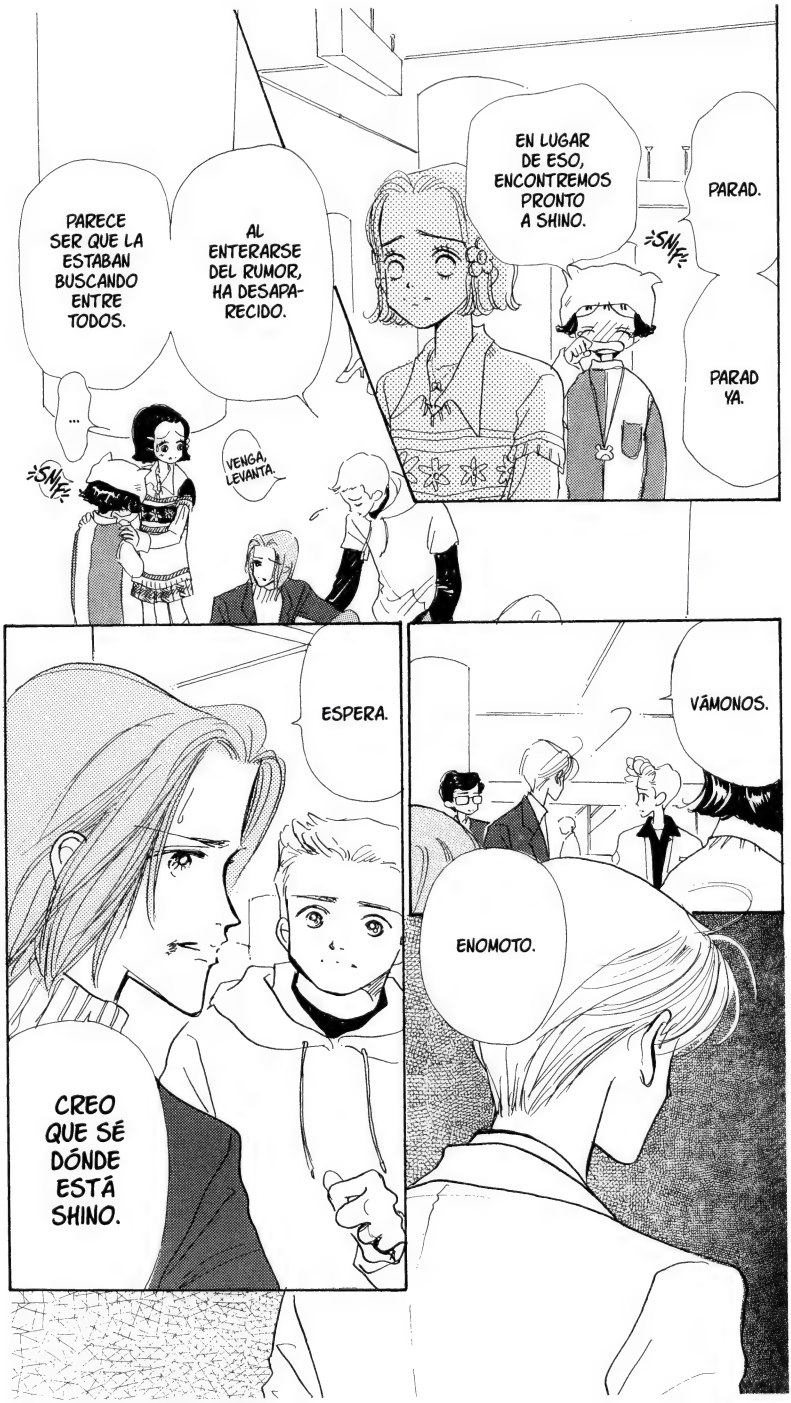
...ESTÁ AHORA MÁS CERCA DE MÍ QUE ENTONCES.
PORQUE ADEMÁS MAMIRIN...
SEGURO QUE APARECE ENSEGUIDA.
LA SITUACIÓN ES DISTINTA A LA DE ENTONCES.
¡PERO TRANQUILA!
PRRRRR
PRRRRR
¡AH!
PRRRRR
¡AH!
¿¡DIGAME!?
¿¡MAMIRIN!?
¿¡ERES MAMIRIN!?
¡AH!


¿¡DÓNDE ESTÁS!?
¡¡MAMIRIN!!
...
MIDORI...

N ESTACIÓN
¡EN LA PLAYA K! VOY ENSEGUIDA!
TAP
TAP
TAP
TAP
¡HAA!
¡HAA!
¡HAA!
¿¡DE QUÉ VAS!?

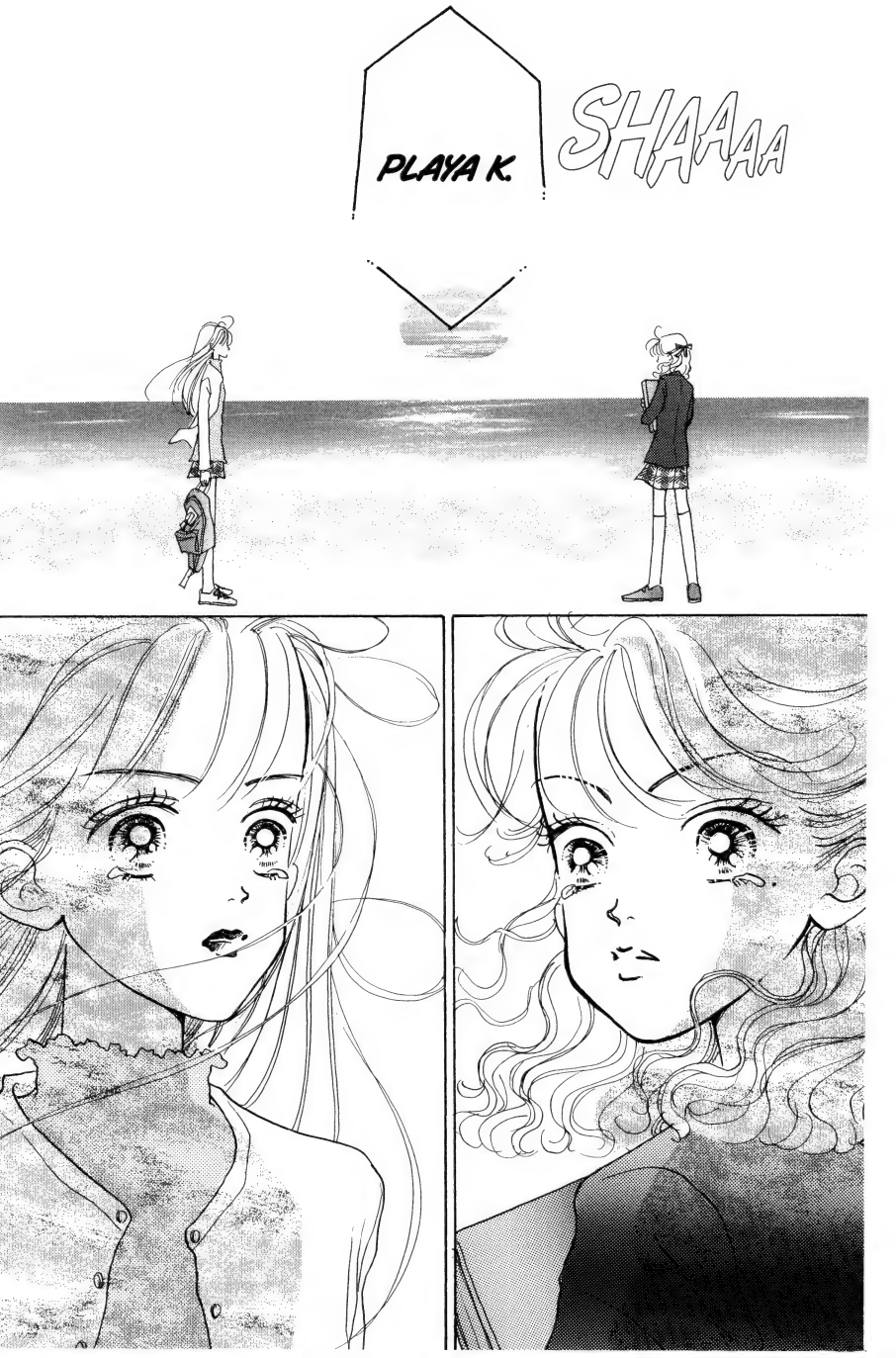
PLAS
¿¡QUÉ HACÉIS!?
MIDORI...
¡TAKIGAWAMAN! ¿ESTÁS BIEN?
OYE...
¡SEVEN!

A VOSOTROS DOS, COMO PARECE QUE OS GUSTÁIS, OS DA IGUAL EL RUMOR.
PERO ¿HABÉIS PENSADO EN HARADA?
¿QUÉ VAS A HACER CON LOS SENTIMIENTOS DE HARADA?
¡TÚ...! ENTONCES ¿POR QUÉ SE LO HAS DICHO A ELLA?
¡ES MUCHO MEJOR ASÍ QUE NO DE BOCA DE LOS QUE SE DIVIERTEN CON EL RUMOR!
¡CON LA QUE SE HA MONTADO, SE IBA A ENTERAR DE TODOS MODOS!
¿QUÉ LE HAS DICHO...?

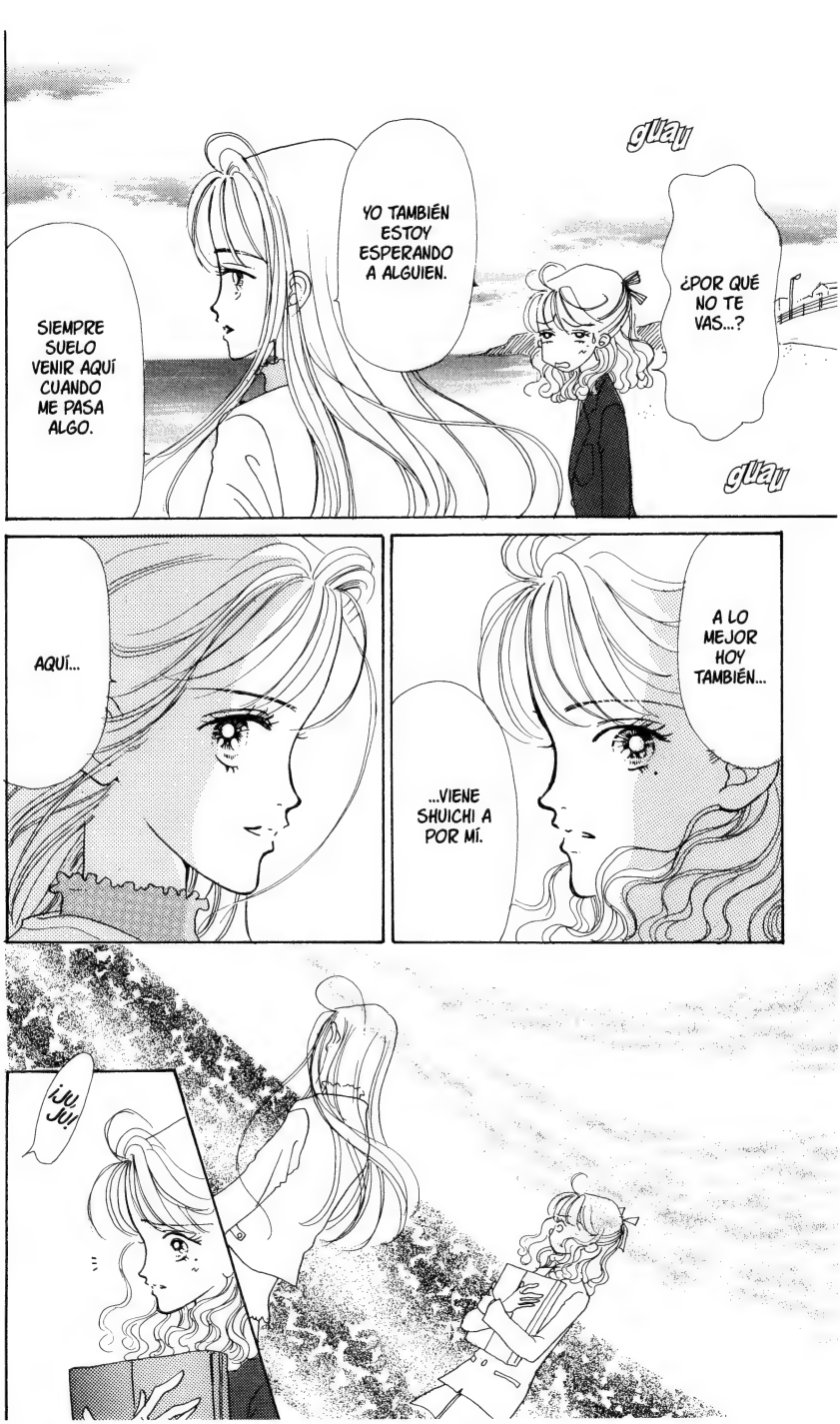

PARECE SER QUE LA ESTABAN BUSCANDO ENTRE TODOS.
AL ENTERARSE DEL RUMOR, HA DESAPARECIDO.
EN LUGAR DE ESO, ENCONTREMOS PRONTO A SHINO.
PARAD.
PARAD YA.
...
SNIF
VENGA, LEVANTA.
ESPERA.
CREO QUE SÉ DÓNDE ESTÁ SHINO.
VÁMONOS.
ENOMOTO.

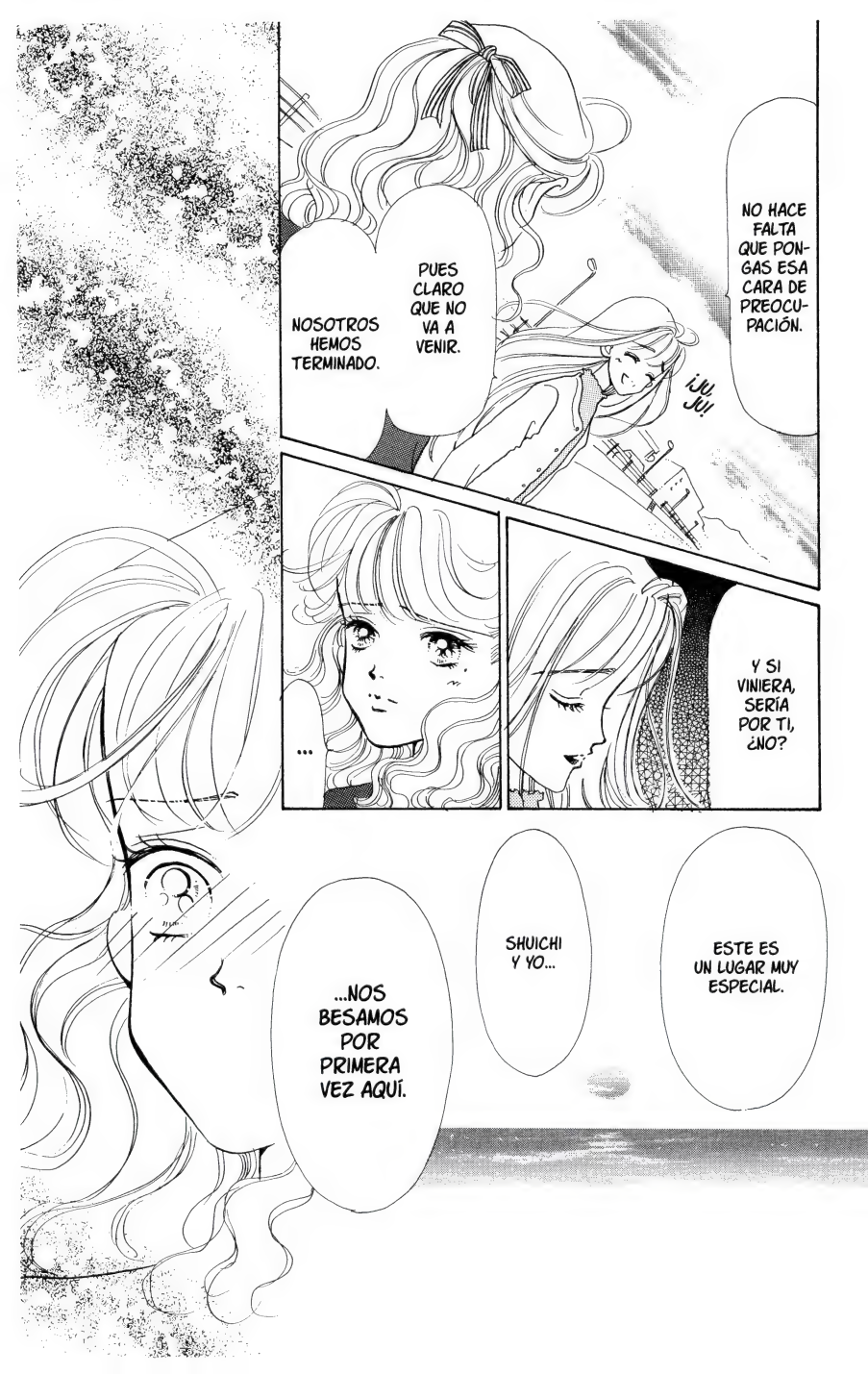
...
NO ME VOY A FIAR DE LO QUE TÚ DIGAS.
¡TAKIGAWA! ¿DÓNDE? YO...
¡YO IRÉ!
¡TANIGUCHI!
IDIOTA...
¡CÁLLATE!
¡NO ES MOMENTO PARA DISCUTIR!
¿ACASO NO TE PREOCUPA SHINO?
¡¡¡IMBÉCIL!!!
TAKIGAWA, ¿DÓNDE? YO TAMBIÉN VOY.
YO TAMBIÉN.

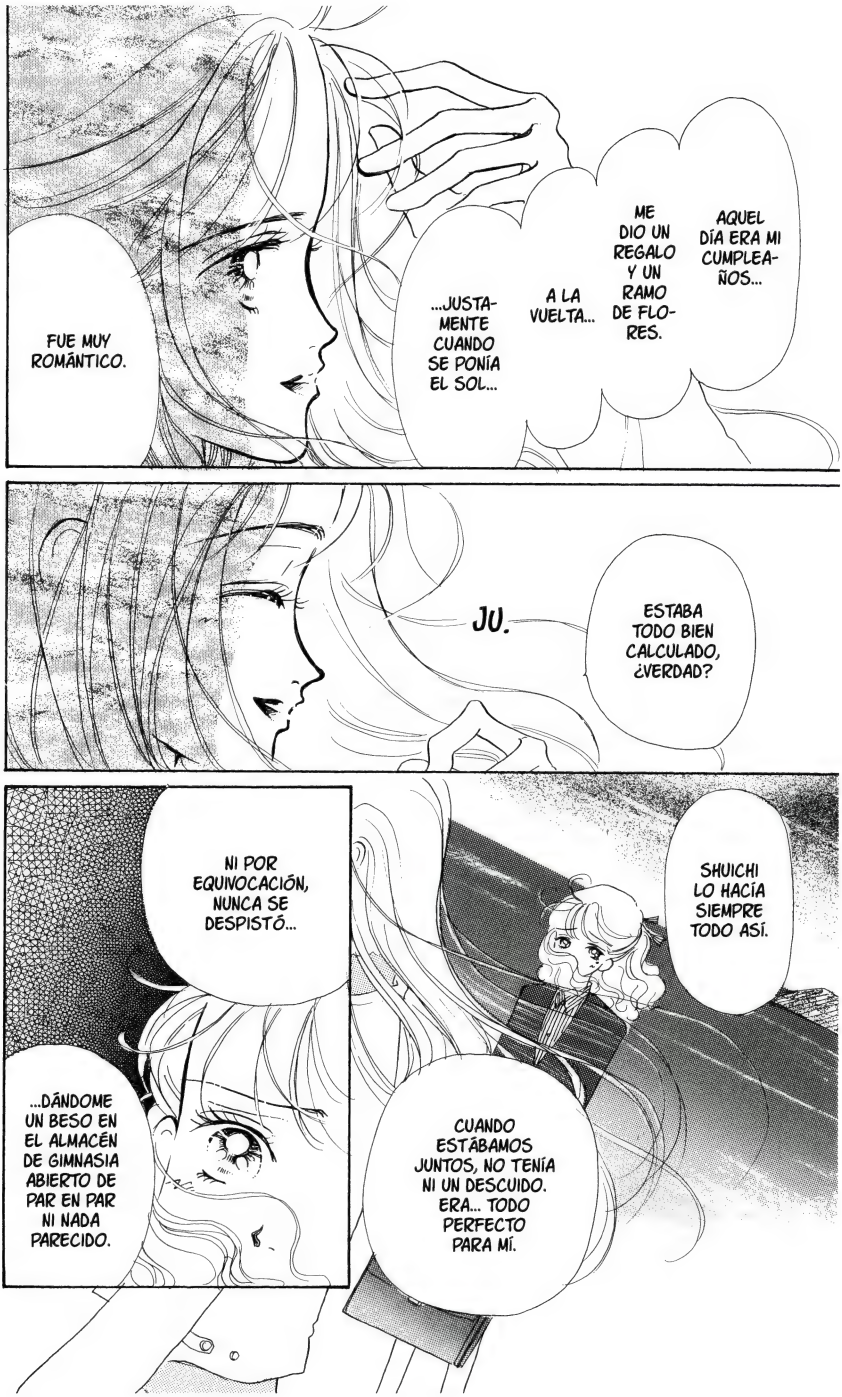
LA PLAYA K...
¡¿DÓNDE?!
¡YO TAMBIÉN!
MALDITA SEA.
¿DÓNDE ESTÁS, MAMIRIN?
¿EH?
SHAAAA


PLAYA K.
SHAAAA

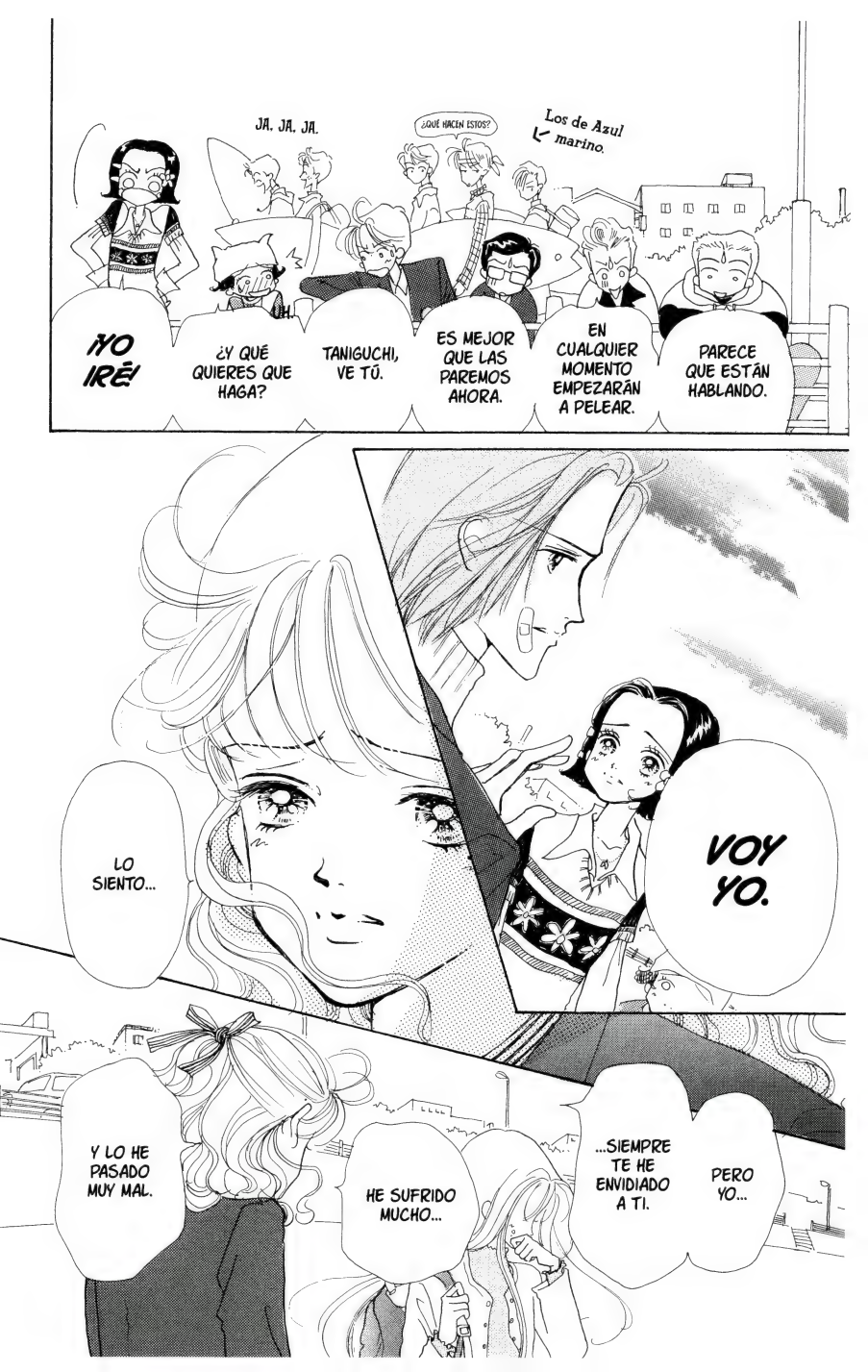
¿QUÉ?
¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡ESO ES LO QUE DIGO YO!
ZAS ZAS
¡DÉJAME! ¡VETE DE AQUÍ!
PE...
¡PERO HE QUEDADO CON ALGUIEN...!
NO...
¡NO ES CON TAKIGAWA!
...
¿ACASO TE LO HE PREGUNTADO?
¡PUES SI TE MOLESTO, VETE TÚ A OTRA PARTE!
OYE.
ESPERA, DELFÍN.
HARUKA
GUAU
GUAU
GUAU


glay
¿POR QUÉ NO TE VAS...?
YO TAMBIÉN ESTOY ESPERANDO A ALGUIEN.
SIEMPRE SUELO VENIR AQUÍ CUANDO ME PASA ALGO.
glay
A LO MEJOR HOY TAMBIÉN...
...VIENE SHUICHI A POR MÍ.
AQUÍ...
¡JU, JU!


NO HACE FALTA QUE PONGAS ESA CARA DE PREOCUPACIÓN.
¡JU JU!
PUES CLARO QUE NO VA A VENIR.
NOSOTROS HEMOS TERMINADO.
Y SI VINIERA, SERÍA POR TI, ¿NO?
...
ESTE ES UN LUGAR MUY ESPECIAL.
SHUICHI Y YO...
...NOS BESAMOS POR PRIMERA VEZ AQUÍ.


AQUEL DÍA ERA MI CUMPLEAÑOS...
ME DIO UN REGALO Y UN RAMO DE FLORES.
A LA VUELTA...
...JUSTAMENTE CUANDO SE PONÍA EL SOL...
FUE MUY ROMÁNTICO.
ESTABA TODO BIEN CALCULADO, ¿VERDAD?
JU.
SHUICHI LO HACÍA SIEMPRE TODO ASÍ.
CUANDO ESTÁBAMOS JUNTOS, NO TENÍA NI UN DESCUIDO. ERA... TODO PERFECTO PARA MÍ.
NI POR EQUIVOCACIÓN, NUNCA SE DESPISTÓ...
...DÁNDOME UN BESO EN EL ALMACÉN DE GIMNASIA ABIERTO DE PAR EN PAR NI NADA PARECIDO.

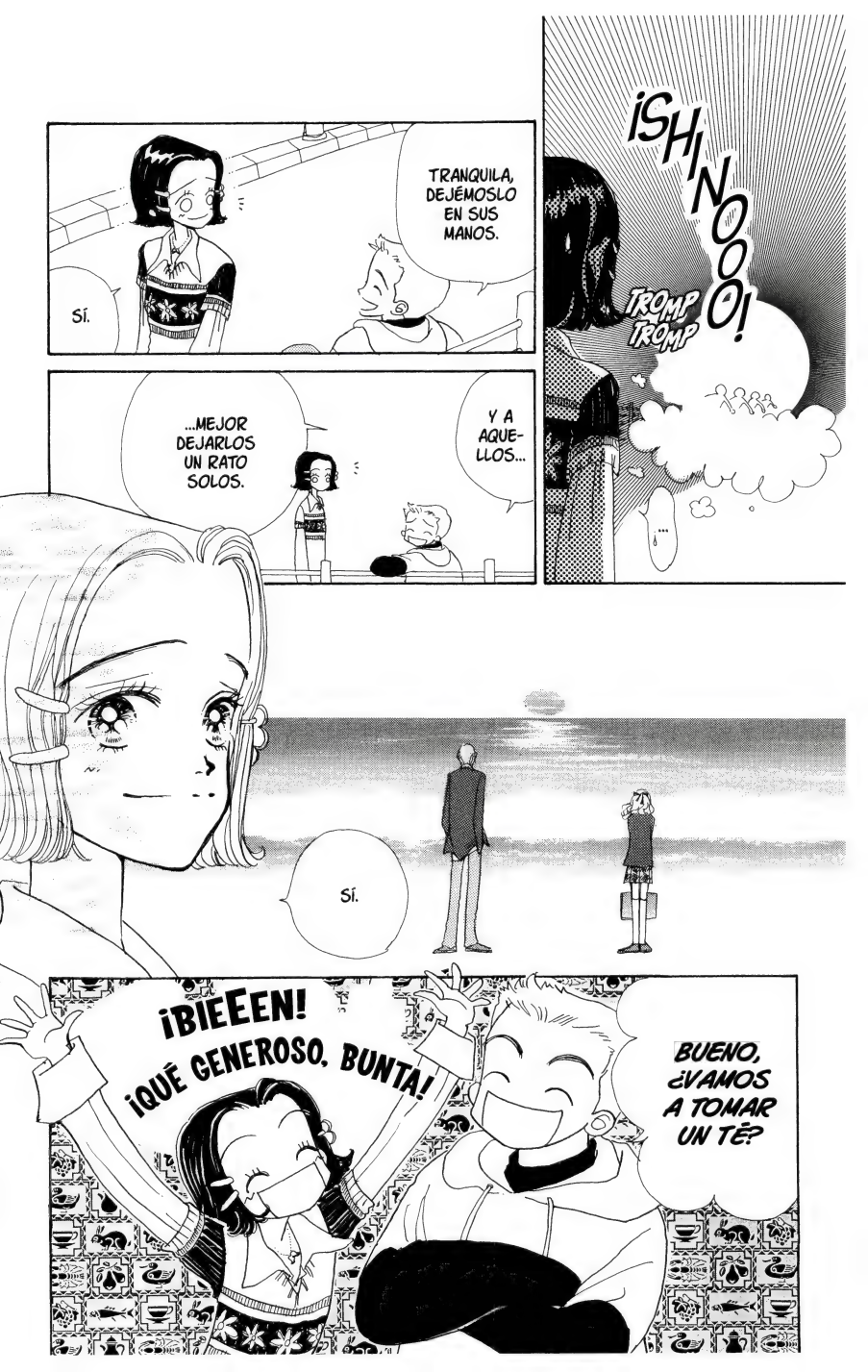
SHAAAA
QUÉ RABIA...

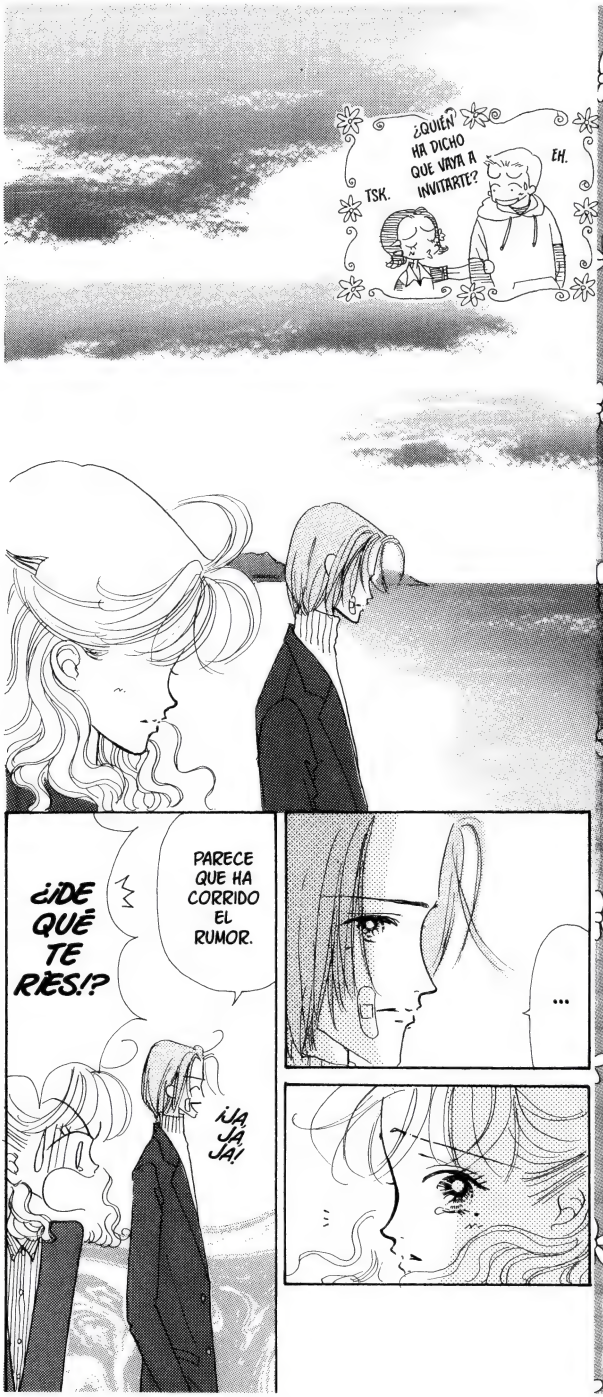

JA. JA. JA.
¿QUÉ HACÍN ESTOS?
Los de Azul marino.
¡YO IRÉ!
¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGA?
TANIGUCHI, VE TÚ.
ES MEJOR QUE LAS PAREMOS AHORA.
EN CUALQUIER MOMENTO EMPEZARÁN A PELEAR.
PARECE QUE ESTÁN HABLANDO.
VOY YO.
LO SIENTO...
PERO YO...
...SIEMPRE TE HE ENVIDIADO A TI.
HE SUFRIDO MUCHO...
Y LO HE PASADO MUY MAL.

¡SNIF!
ESTA VEZ NO VOY A RENDIRME.
SHAAAA
¡¡SHUICHI!!

¡LO SIENTO!
...AHORA YA NO PUEDO HACER NADA.
AUNQUE LLORES...
PUEDES TIRARLO DESPUÉS.
NO TIENES QUE DEVOLVÉRMELO...
HAN VENIDO TODOS A BUSCARTE PREOCUPADOS.
SON LOS AMIGOS QUE TANTO DESEABAS.
TRÁTALOS BIEN.

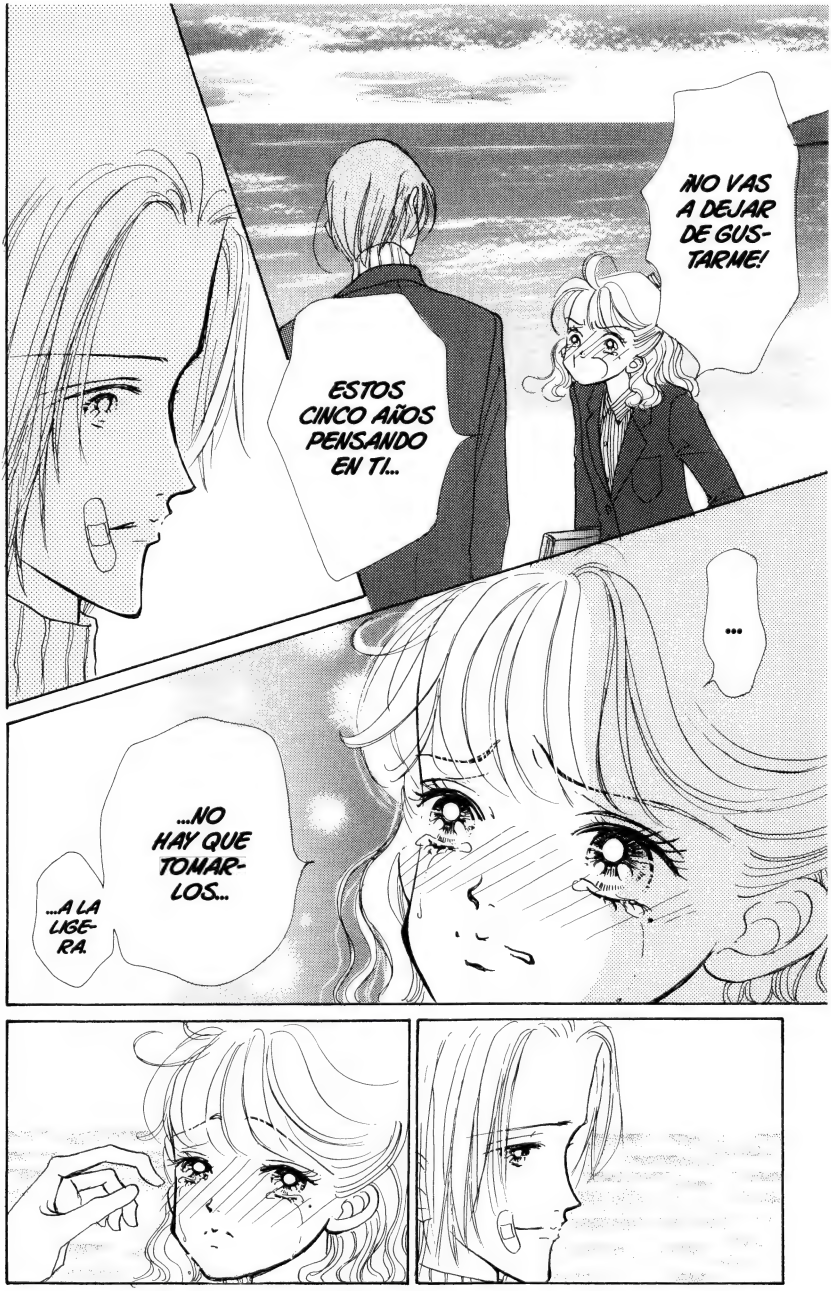
SHAAaa
TAP
TAP
¡AH!
¡SHI-
NO!
¡SHINOO!
NO LA PERDÁIS DE VISTA.
¡ATRA-
PAD-
LA!
¡SEGUID-
LA!

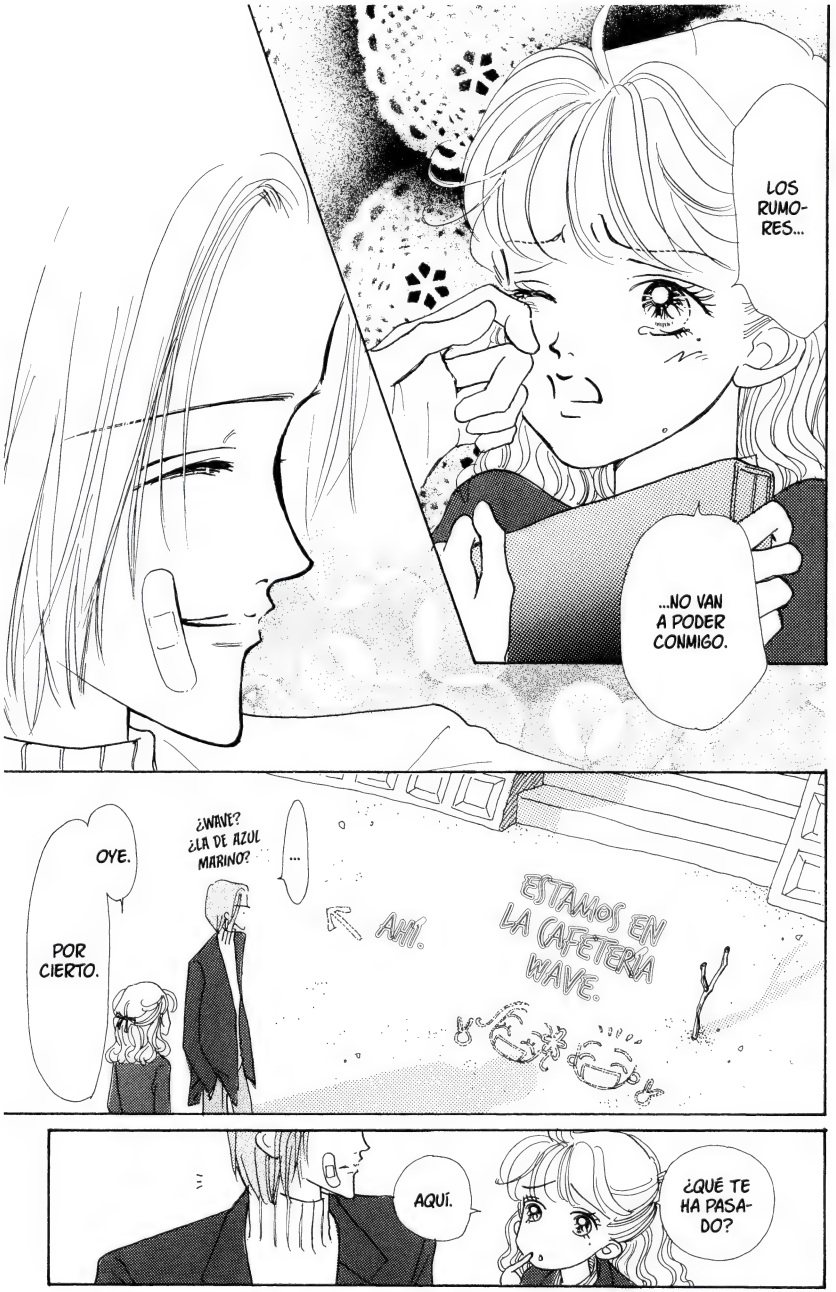

TRANQUILA, DEJÉMOSLO EN SUS MANOS.
SÍ.
¡SHINOOO!
TROMP TROMP
...
Y A AQUE-LLOS...
...MEJOR DEJARLOS UN RATO SOLOS.
SÍ.
¡BIEEEN!
¡QUÉ GENEROSO, BUNTA!
BUENO, ¿VAMOS A TOMAR UN TÉ?

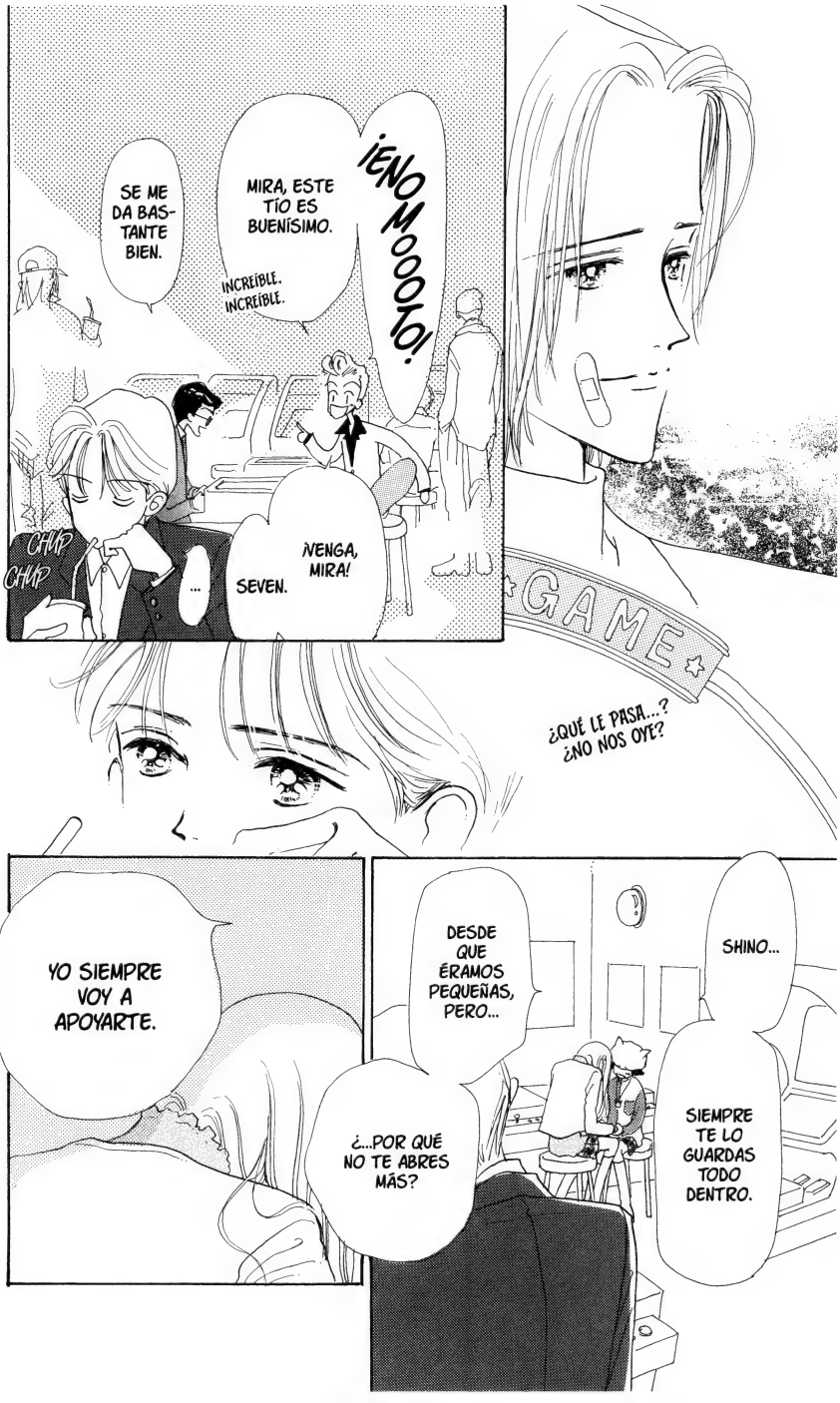

¿QUIÉN HA DICHO QUE VAYA A INVITARTE?
EH.
TSK.
...
PARECE QUE HA CORRIDO EL RUMOR.
¿¡DE QUÉ TE RÍES!?
¡JA JA JA!

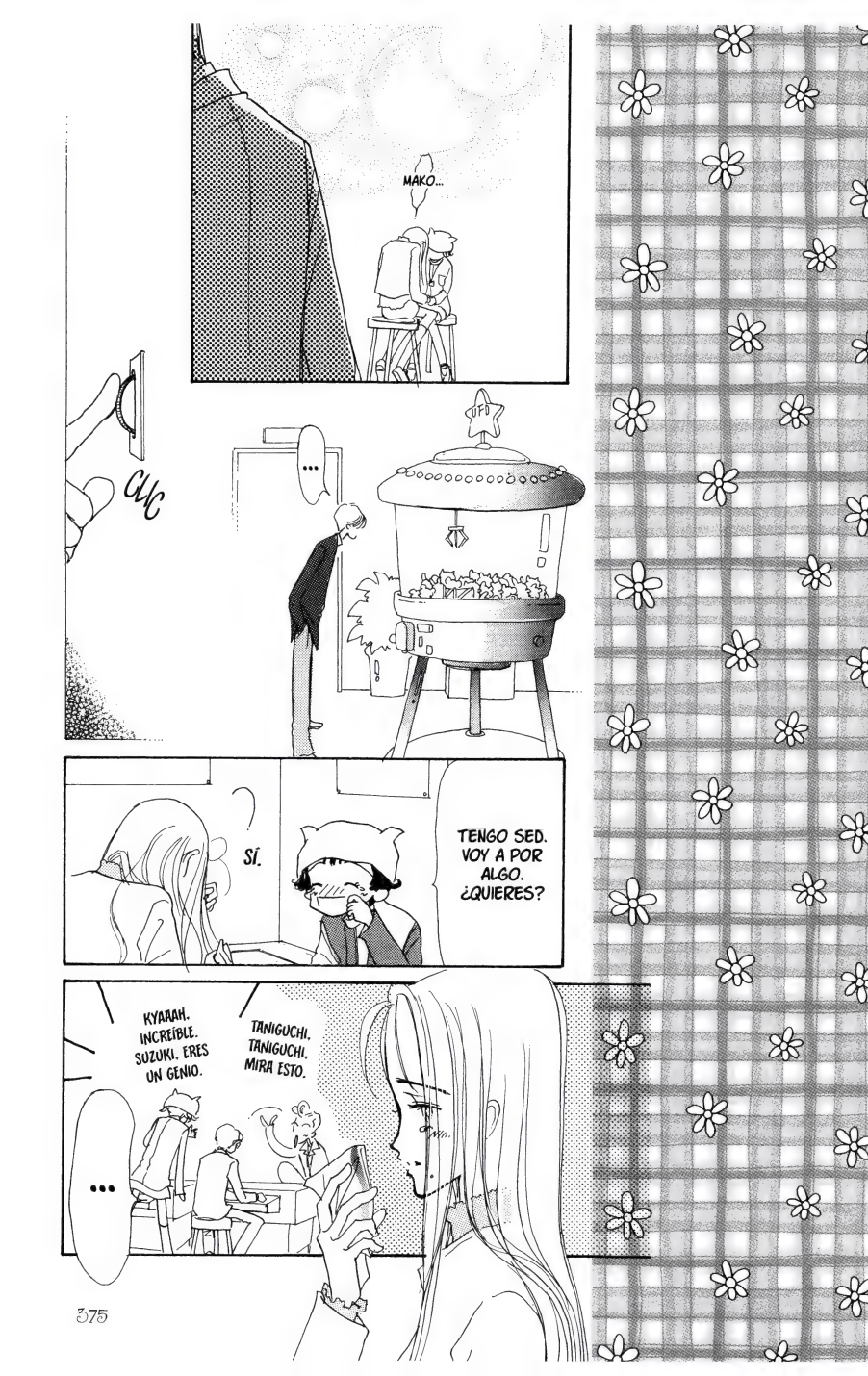
NO. ME LO PUEDO CREER. PENSABA QUE TENÍA MÁS DELICADEZA.
...
SI ES CONTIGO...
...NO ME IMPORTA LO QUE DIGA LA GENTE.
¿TANTO TE IMPORTA A TI?
TIENES RAZÓN, VALE. ENTONCES, NO PODEMOS SALIR JUNTOS.
SHOCK
JA, JA, JA. QUÉ LÁSTIMA.
SHOCK
¡CLARO!
¡SEGURO QUE TODAS EMPIEZAN A METERSE CONMIGO!
¡TÚ TIENES MUCHAS ADMIRADORAS!
¡CLARO QUE ME IMPORTA!

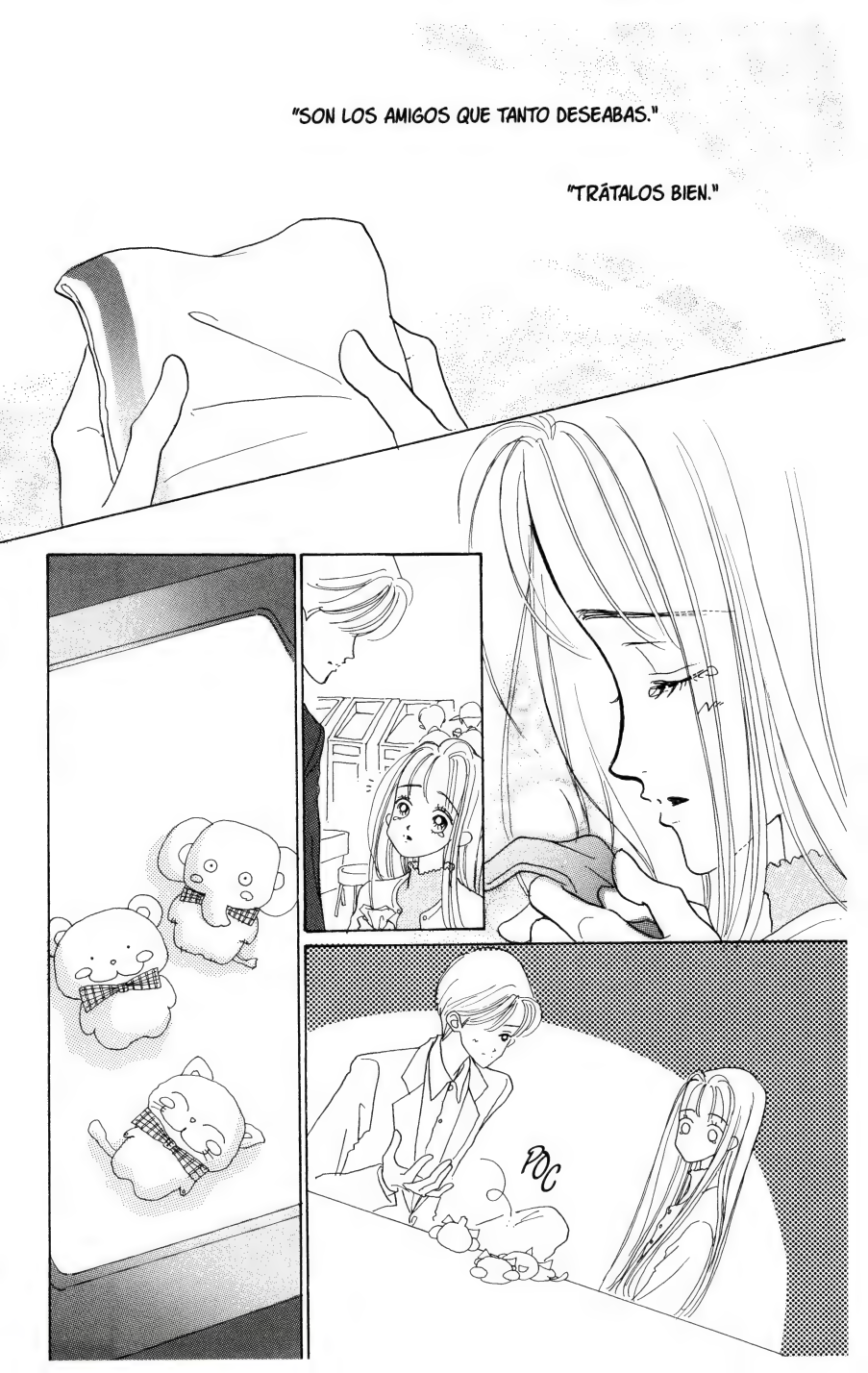
NO SABÍA QUE FUERAS TAN BORDE.
UUUH.
NO LLORES.
PERDONA.
ES BROMA.
CUANTO MÁS ME CONOZCAS, MENOS TE GUSTARÉ.
SEGURO...
ES PORQUE ME SOBREESTIMAS.
Y NO SOLO TÚ.
IGUAL ES MEJOR QUE NO SALGAS CONMIGO.


¡NO VAS A DEJAR DE GUSTARME!
ESTOS CINCO AÑOS PENSANDO EN TI...
...
...NO HAY QUE TOMARLOS...
...A LA LIGERA.

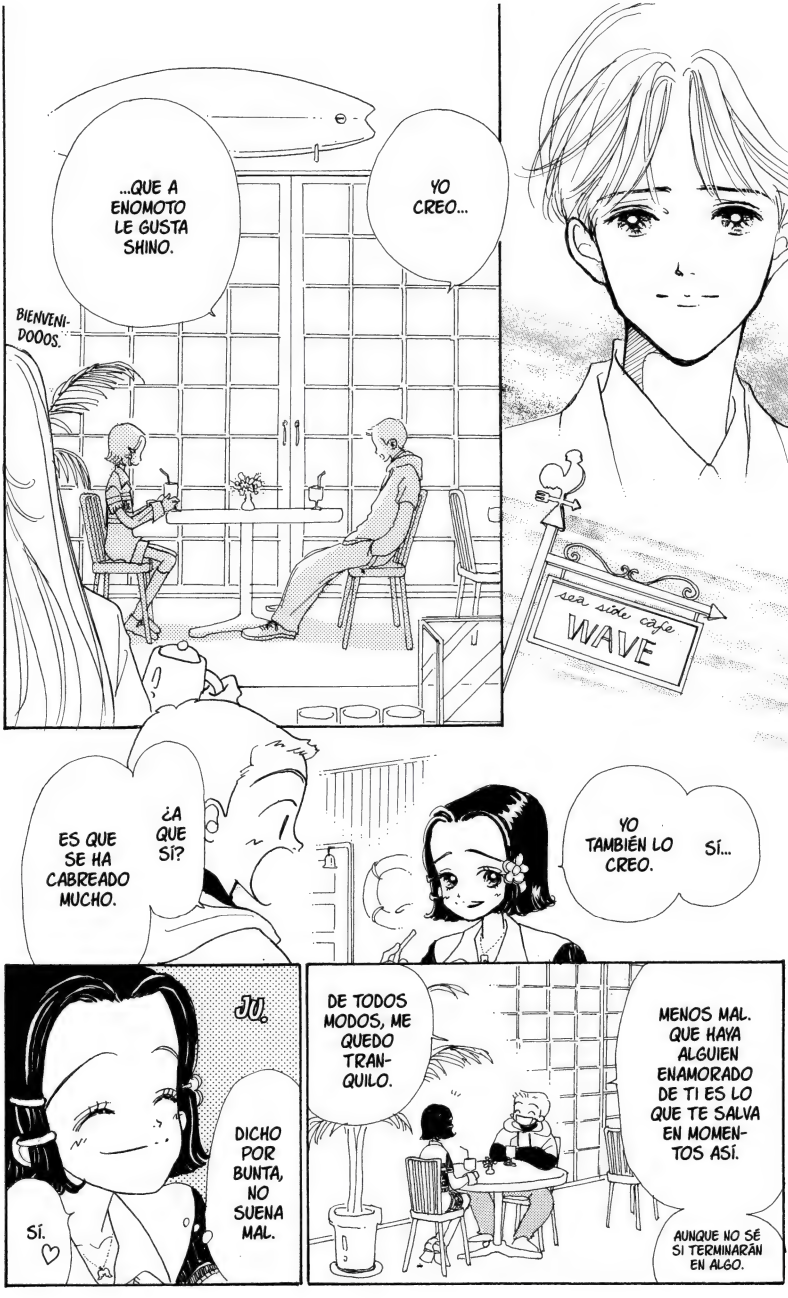

LOS RUMO-RES...
...NO VAN A PODER CONMIGO.
OYE.
POR CIERTO.
¿WAVE? ¿LA DE AZUL MARINO?
...
AHÍ.
ESTAMOS EN LA CAFETERÍA WAVE.
AQUÍ.
¿QUÉ TE HA PASA-DO?


¡ENOMOOOTO!
SE ME DA BASTANTE BIEN.
MIRA, ESTE TÍO ES BUENÍSIMO.
INCREÍBLE. INCREÍBLE.
CHUP CHUP
...
SEVEN.
¡VENGA, MIRA!
GAME
¿QUÉ LE PASA...? ¿NO NOS OYE?
YO SIEMPRE VOY A APOYARTE.
DESDE QUE ÉRAMOS PEQUEÑAS, PERO...
¿...POR QUÉ NO TE ABRES MÁS?
SHINO...
SIEMPRE TE LO GUARDAS TODO DENTRO.


MAKO...
CLIC
...
TENGO SED. VOY A POR ALGO. ¿QUIERES?
SÍ.
TANIGUCHI. TANIGUCHI. MIRA ESTO.
KYAAAH. INCREÍBLE. SUZUKI. ERES UN GENIO.
...


"SON LOS AMIGOS QUE TANTO DESEABAS."
"TRÁTALOS BIEN."
POC

¿¡EEEEEEH!?
¿LOS HAS CONSEGUIDO TODOS TÚ?
AAAAA.
¡QUÉ SUERTEEE!
¡QUÉ ENVIDIAA!
SI LOS QUIERES, TE LOS DOY.
¡JU, JU!
¿¡EH!? ¿EN SERIO?
YO NO LOS QUIERO. PARA NADA.
SIMPLEMENTE ME GUSTA CONSEGUIRLOS.
¡¡¡NYA!!!
EL OSO TE LO DOY A TI.
BIEEEN.
GRACIAS.
...
¡KYAH! ¡KYAH!
MIRA QUE ES SIMPLE...
OHHH. NO SABÍA QUE SEVEN FUERA CAPAZ DE HACER ALGO.
ME LOS HA CONSEGUIDO SEVEN.
OHHH. ¿DE DÓNDE LOS HAS SACADO?
MAKO. MAKO. FÍJATE.
OYE.
TANIGUCHI...


...QUE A ENOMOTO LE GUSTA SHINO.
YO CREO...
BIENVENI-DOOOS.
sea side cafe
WAVE
ES QUE SE HA CABREADO MUCHO.
¿A QUE SÍ?
YO TAMBIÉN LO CREO.
SÍ...
JU.
DICHO POR BUNTA, NO SUENA MAL.
SÍ.
DE TODOS MODOS, ME QUEDO TRAN-QUILO.
MENOS MAL. QUE HAYA ALGUIEN ENAMORADO DE TI ES LO QUE TE SALVA EN MOMEN-TOS ASÍ.
AUNQUE NO SÉ SI TERMINARÁN EN ALGO.

Siempre igual...

QUÉ PESADA.
...
¡JU JU!
VAAAYA. ¿SOLO ESO?
AH. VAYA. ASÍ QUE UN OSO. TSK.
...
¿UN OSO?
JI. JI.
¿QUÉ? ¿QUÉ?
¿EH?
QUÉ LÁSTIMA. PORQUE TÚ A MAKO...
VAAAYA...
¡LE PARECES ADORABLE COMO UN OSO!♡
ÁNIMO, MAKO, SOLO UN POCO MÁS.
PARECE QUE HAY ALGO.
QUÉ EMOCIÓN.
BIENVENIDOOOS.
¡AH!
HAN VENIDO.

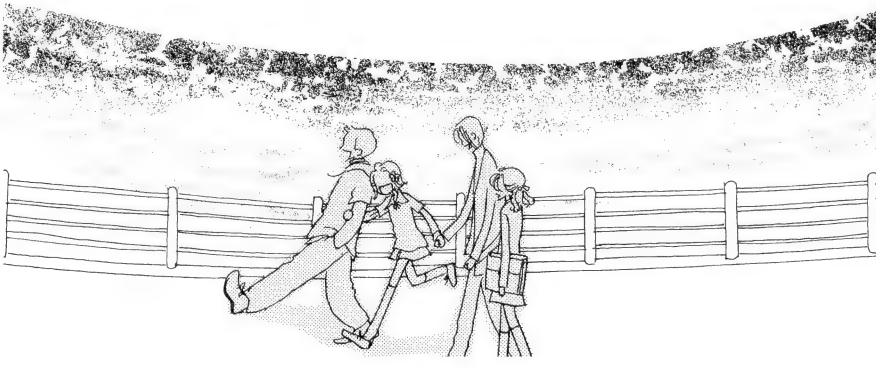
AÚN QUEDAN EN LA BARAJA...

...TIENE UN BUEN BALANCE DE MOMENTOS FELICES Y TRISTES.

...QUE LA VIDA...

ÚLTIMAMENTE PIENSO...

¿SABES, AKIRA?



...UN MONTÓN DE CARTAS FELICES PARA NOSOTROS, ¿VERDAD?
MMM...
NO LO HE VISTO.
Y YO ME FIJO MUCHO EN LA CARA DE LOS CLIENTES.
LO SIENTO.
VALE...
GRACIAS.
AUNQUE ESTA ERA LA MÁS SERIA...
IGUAL ES CULPA DE LA FOTO, QUE SALE HACIENDO EL TONTO.
TOC
Pardon
FUIS

MEC
MEC
¡AH!
CRASH
DIOS...
POR FAVOR...

DAME PRONTO EL AS DE CORA-ZONES.

EPÍLOGO

NO SOY UN ÁNGEL, para la versión íntegra

Ira Ishida
Lo que nunca hay que olvidar

La realidad es que los chicos de instituto suelen preocuparse por cosas de muy bajo nivel, como por ejemplo no gustar a las chicas y ser vírgenes para siempre. Al leer ***No soy un ángel*** recordé, después de tanto tiempo, aquellos sentimientos agridulces. No me gustaría volver al instituto, pero si pudiera ir al Hijiri, a lo mejor no estaría mal probar un trimestre. No tengo testigos, pero siempre pensé que si yo fuera un personaje de esta obra, sería Takigawa (cuando me enteré de que tenía un pequeño club de admiradoras de cursos inferiores, ya me había graduado y era demasiado tarde. Por consiguiente, no tengo ningún buen recuerdo de mi época de instituto).

Sí, la realidad es dura, pero ¿cómo de dura?

Normalmente en Japón, a una persona con aspecto de haberse pasado toda la adolescencia estudiando sin ligar nada, y que al hacerse mayor dice cosas con cara seria, se le suele valorar mucho. Lo serio, duro y pesado está muy bien visto. Las injusticias de la vida, las contradicciones de la sociedad, las infidelidades o las relaciones tortuosas siempre han tenido mucho valor a nivel artístico. La lista de grandes obras que aparece en las últimas páginas de los libros de texto de literatura es un desfile de gente harta de la vida. Pero quiero que paréis un momento. ¿Ha sido vuestra

vida así de difícil? Comentaristas de televisión con una expresión dura, como si llevaran una máscara de piedra, que denuncian los peligros de este mundo. Artículos de periódico que dicen que mañana será aún peor que hoy. Revistas a las que les encanta hundir a las personas famosas.
A nuestro alrededor está todo lleno de información convertida en fango.
¿Por qué ocurrirá esto? Lo cierto es que la respuesta es muy simple. Porque lo serio, duro y pesado necesita poca elaboración y es más fácil de tratar. Transmitir la felicidad de vivir, o los sentimientos dulces, o el amable corazón que se abre a los demás es mucho más difícil que el barro que se acumula y se va tratando en cadena. Para representar algo tan simple y cotidiano, con lo que todos nos sentimos identificados, se necesita un talento especial.

Parece ser que **Ai Yazawa** está llena de ese talento especial.

No soy un ángel es un manga para chicas. Se supone que los manga para chicas describen los dulces sentimientos de las chicas normales. Pero la verdad es que pienso que hay muy pocas obras que en realidad lo hayan conseguido. 10 años después de su primera publicación, aquellas lectoras de la revista *Ribon*, aunque ahora trabajen o estén casadas, abrirán esta preciosa edición especial y volverán a pasar sus páginas (y seguro que volverán a llorar en los mismos momentos).

Esto es la máxima felicidad para una autora, pero si **Yazawa** lo ha conseguido es porque no olvidó "lo que nunca hay que olvidar", y plasmó en la obra esos dulces sentimientos tal y como son. Sus personajes y su bien pensada estructura siguen brillando hoy en día. En el sexto tomo de la edición *tankoubon*, la autora comentaba que, sin pensar en el desenlace, mientras dibujaba preocupada, los personajes iban solucionando las situaciones por sus propios medios. Esa es la verdadera manera de crear, y no la habilidad de imaginarse desenlaces increíbles.

En el próximo tomo concluirá esta versión íntegra. A buen seguro, tanto quienes ya conocen el final como los que lo leerán por primera vez cerrarán el libro con la sensación de haber pasado un buen rato. El sabor de este viento fresco es, seguramente, el regalo de la autora a los lectores.

Ira Ishida. Nacido en Tokio en 1960.
Escritor. Premio Naoki en el 2003 con su obra *4Teen*.
También es autor de otras obras, como *Angel*.

Publicado en los números de mayo de 1993 a enero de 1994 de la revista Ribon

No soy un ángel 3

Tenshi Nanka Ja Nai

TENSHI NANKAJANAI -ULTIMATE EDITION- © 1991 by Ai Yazawa. All rights reserved.
First published in Japan in 1991 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

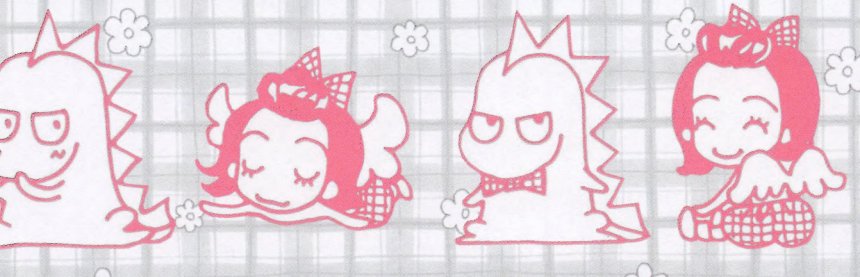
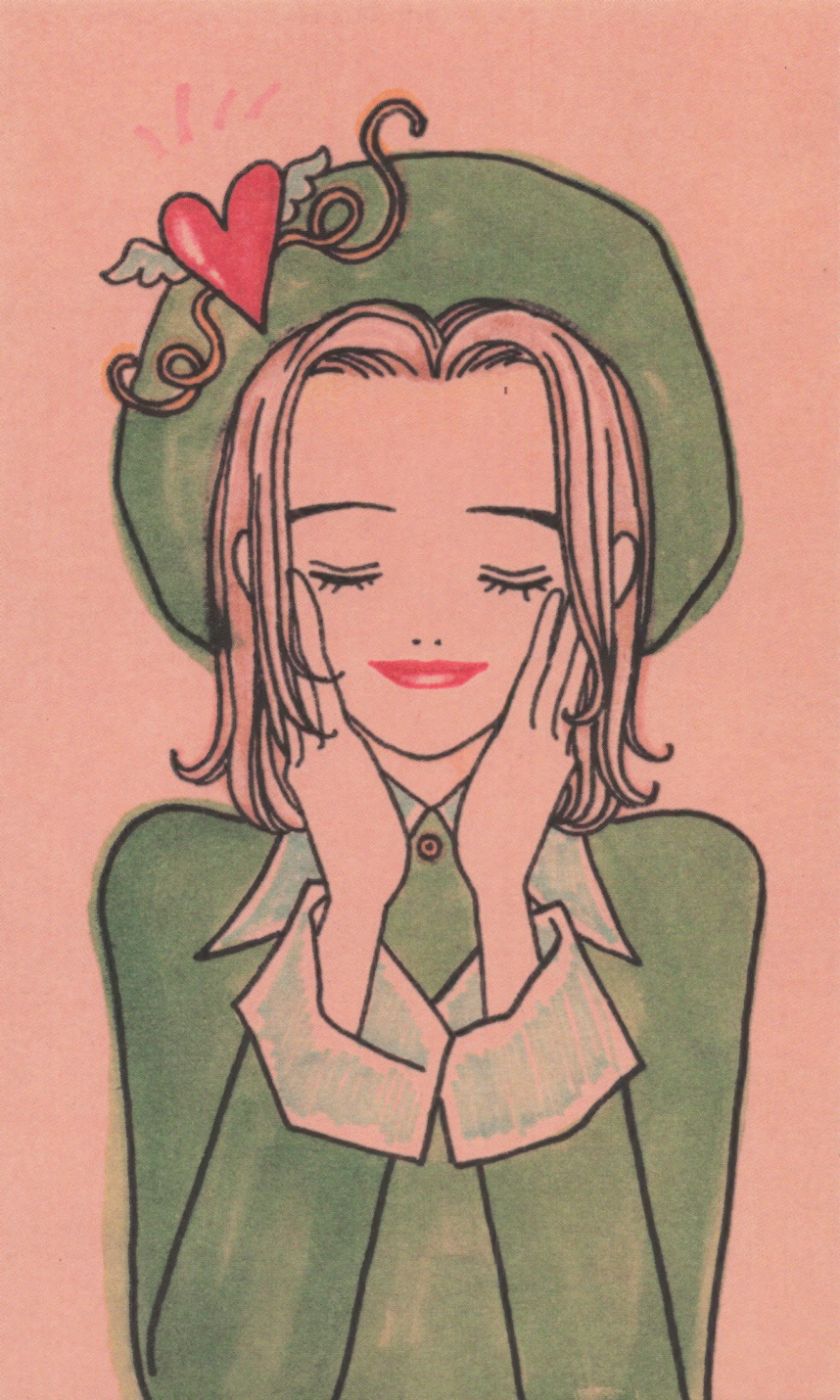
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
© 2024 Editorial Planeta, S.A, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Yoshimi Ito
ISBN: 978-84-1140-922-3. Depósito legal: B. 6438-2023 (10324887). Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com
BLOG: http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic